

Перед ними стоял мужчина в светло-зелёных одеждах. Наряд был простым, без каких-либо украшений, но даже такая скромность не могла скрыть его великолепия.

Он был безумно, невероятно красив. Длинные волосы цвета молодой листвы слегка вились, мягкими волнами ниспадая на плечи и спину. Внешние уголки глаз и бровей были чуть приподняты, и даже при спокойном выражении лица в его облике было что-то необъяснимо волнующее.

Но потрясло Со Фэя вовсе не это. Он уже видел это лицо. Точнее, другого мужчину, который выглядел почти так же...

Провидец сильфов, бесстыжий прохвост Эмия.

Сходство оказалось настолько поразительным, что Со Фэй невольно замер. Не считая разницы в цвете волос и взгляде, их лица были похожи, как две капли воды.

Впрочем, были и отличия. Эмия считался образцом красоты даже среди сильфов и без преувеличения входил в число самых привлекательных существ Яланса. Но Хель, казалось, превосходил даже его. Слово его холодное спокойствие и отрешённость были созданы специально для этого безупречного лица.

Почему Хель так напоминает Эмию? Один дракон, другой сильф... Что вообще могло связывать эти две расы?

И какого хрена он выглядит совсем не так, как тогда в игре?!

Да что тут вообще происходит?

Хель не мог не заметить задумчивого взгляда, которым его буквально сверлил эльф. Он слегка нахмурился:

— Что-то не так?

Со Фэй засомневался, стоит ли вообще поднимать эту тему, и невольно обернулся на Самаэля. Тот ободряюще кивнул, и эльф спросил:

— Ты знаешь Эмию?

— Эмию? Нет. — Хель выглядел искренне удивлённым, будто и правда впервые услышал это имя. Он явно не притворялся.

Со Фэй ещё больше растерялся. Да как так-то? Почему тогда они настолько похожи? Не братья-близнецы же они, в самом деле? Эти двое вообще из разных рас.

Тем более что родной брат Хеля даже после уменьшения всё равно оставался настоящим драконом.

— Вы с ним очень похожи, но он сильф, — не удержавшись, добавил Со Фэй.

— О... — на лице Хеля появилось понимание. — Ты говоришь о провидце?

«Чего-о-о? Эмию он не знает, а провидца знает! Ну и что это значит?»

— Провидец сильфов — мой... скажем так, посланник, — пояснил Хель. — В каждом перерождении он сохраняет мою внешность. Меняется лишь имя.

— П-посланник? — Со Фэй окончательно запутался. Посланник дракона — сильф?

Вместо того, чтобы сразу ответить, Хель украдкой бросил быстрый взгляд на Самаэля, но почти сразу отвёл глаза. Лишь после этого он снова посмотрел на эльфа:

— Эмия... ничего вам не рассказывал?

— Хм-м... нет.

Он задумался, припоминая. Эмия вообще-то болтал немало, но о Хеле вроде бы не упоминал. Хотя кое-что всё же казалось подозрительным. Провидец словно давно знал Самаэля, и его фамильярное обращение с демоном ещё тогда насторожило Со Фэя.

А ещё Эмия всегда называл его по фамилии — Лоне и никак иначе. И точно так же к Самаэлю обращались братья-драконы...

Чем больше Со Фэй размышлял, тем больше появлялось вопросов. Но Хель явно не собирался углубляться в эту тему, и эльф мысленно махнул рукой: меньше знаешь — крепче спишь. Это не его тайны.

Сейчас куда важнее заполучить артефакт воскрешения, остальное может подождать.

К счастью, напоминать об этом ему не пришлось. Хель заговорил первым:

— За мной. Я покажу, где артефакт, — с этими словами он расправил крылья.

Со Фэй нисколько не удивился: в его игре у человеческой формы Хеля они тоже были.

Подхватив кроху Наэля, Хель первым устремился в глубину расщелины. Самаэль, легко подняв на руки задумавшегося Со Фэя, полетел следом.

Значит, артефакт в самом сердце Бездонных Глубин. Интересно, он всегда там был или Хель его принёс? И как он оказался в ловушке? Со Фэй не настолько хорошо знал Хеля, чтобы лезть с расспросами, так что оставил эти мысли при себе. Да и дракон держался с ним довольно холодно.

Но любопытство мучило не только его. Наэль тоже не выдержал:

— Братик, что это за место? Почему ты здесь застрял?

Хель ответил не сразу. Со Фэй уже начал думать, что тот промолчит, когда дракон наконец заговорил:

— Запомни, Наэль: это драконье кладбище.

— Драконье что? — похоже, это слово малыш не знал.

— Место последнего упокоения умерших, — терпеливо пояснил Хель.

— А-а-а...

Объяснение получилось доходчивым. Наэль тут же взволнованно спросил:

— Тогда почему ты здесь, братик? — тревога в его голосе была настолько явной, что её невозможно было не заметить. Он решил, что Хель тоже пришёл сюда умирать.

Тот чмокнул младшего в крохотную макушку и ответил:

— Я собирался кое-что проверить, но попал в засаду и оказался в ловушке. С тех пор я здесь.

Наэль ещё больше распереживался, но твёрдо заявил:

— Братик, если кто посмеет тебя обидеть, я его поколочу!

— Уверен, так оно и будет, — слабо улыбнулся Хель.

От похвалы кроха Наэль просиял, мигом позабыв обо всех тревогах, и разговор сам собой сошёл на нет.

Они летели всё глубже. Путь оказался долгим. Наэль больше ничего не спрашивал, но неожиданно заговорил его старший брат. Обращался он вроде бы к Со Фэю, но взгляд то и дело украдкой возвращался к Самаэлю, будто бы невзначай.

— Тебе очень повезло, эльф. Во всём Ялансе из драконов остались лишь мы двое, и тебе посчастливилось встретить обоих.

Со Фэй не нашёлся с ответом и неопределённо хмыкнул.

— Знаешь, почему существует драконье кладбище? — продолжил Хель. — Драконов всегда было немного, зато нам дарована долгая, очень долгая жизнь, почти как у богов. Смерть среди нас редкость. И всё же у нас появилось последнее пристанище... Вашими стараниями.

Он ненадолго замолчал. Голос его оставался ровным, но в глазах вспыхнула такая ненависть, что не заметить её было невозможно.

— Вы были слабы, но многочисленны. Вы умели плести интриги, строить планы и использовать друг друга. Вы никогда не были по-настоящему едины, однако ради выгоды легко объединялись на короткое время. Конечно, после этого вы начинали подозревать друг друга ещё сильнее и грызлись ещё ожесточённое, но стоило появиться богатой добычей, как все разногласия тут же забывались. В этой бессмысленной резне чуть не погиб весь мой народ.

Последние слова упали тяжело, как камни. А в следующее мгновение перед ними вдруг открылось огромное пространство.

Сердце Со Фэя пропустило удар. Никакое это не кладбище. Перед ними раскинулось целое море соковок. Повсюду сверкало золото, переливались самоцветы, сияли бесчисленные шелка, громоздились драгоценные доспехи... Несметные богатства были свалены в беспорядочные груды, будто обычный мусор.

От такого зрелища любой потерял бы дар речи, но Со Фэй почему-то испытывал совершенно иные чувства. Глядя на это великолепие, он видел не соковокницу, а свалку. И если это действительно кладбище... то где тела? И откуда все эти побрякушки?

Хель внимательно наблюдал за его реакцией, ни одна эмоция не ускользнула от его взгляда. Он слегка прищурился, на губах заиграла странная улыбка. Пока дракон смотрел на Со Фэя, Самаэль внимательно следил за ним самим. Фиолетовые глаза были спокойны, но поза выдавала настороженность. Он был готов к чему угодно.

Хель это заметил. Он перевёл взгляд на Самаэля, и в прекрасных зелёных глазах почти

неуловимо мелькнула нежность. Такая, с какой никогда не смотрят на незнакомца.

Самаэль первым отвёл взгляд. Хель ещё несколько мгновений смотрел на него, а затем тоже отвернулся и вновь обратился к Со Фэю:

— Ты, должно быть, гадаешь, почему на кладбище нет останков?

Тот молча кивнул.

Хель невесело улыбнулся, и в этой улыбке чувствовалась глубокая, застарелая печаль:

— Каждый дракон сам по себе сокровище. Такую возможность вы упустить не могли. — Он медленно обвёл взглядом бескрайние горы золота. — По сравнению с нами всё это не стоит ничего. Драконья кожа становилась доспехами, драконьи кости превращались в клинки. И этими же клинками вы продолжали нас истреблять. Так откуда здесь взяться телам?

Со Фэй прикусил язык. Хель больше ничего не сказал и склонился над грудой сокровищ. Немного покопавшись, он выудил овальный камень размером с ладонь, насыщенного лазурного цвета. Внутри него, казалось, медленно струится вода.

Хель протянул его Со Фэю.

— Возьми. Теперь мы в расчёте.

Вот он, долгожданный артефакт воскрешения. Эльф взял его в руки, и по ладоням тут же растеклась мягкая прохлада. Удивительно приятное ощущение. Не задумываясь, он передал артефакт Самаэлю.

После той истории с пространственным мешочком Со Фэй окончательно отказался хранить при себе что-либо ценное. Самаэлю же он был готов доверить всё, что угодно. В конце концов, тот сильнее и может за себя постоять.

Артефакт наконец оказался у них, но окружающая обстановка совершенно не подходила для такого важного ритуала. Со Фэй начал размышлять, куда можно отправиться. Первым делом он подумал о землях гномов, но почти сразу отнёс эту идею: слишком уж там много народа.

— Возвращайтесь в Долину Драконов, — предложил Хель. — Ты всё равно не умеешь пользоваться артефактом. Я могу помочь.

А ведь и правда... Со Фэй посмотрел на Хеля, затем перевёл вопросительный взгляд на Самаэля. Тот всё это время молчал и лишь сейчас негромко произнёс:

— Отправляемся в Долину Драконов.

Всего четыре слова, но Со Фэй прекрасно понял и всё остальное, что осталось невысказанным. «Не волнуйся. Я рядом.»

Покинув Бездонные Глубины, путники направились в Долину Драконов.

В это же время туда явился незванный гость: высокий мужчина в чёрных одеждах, скрывавших его с головы до ног. Невозможно было разглядеть ни лица, ни рук, ни даже пряди волос.

Однако тот, кто следовал за ним, выдал его. Позади шёл необыкновенно красивый сильф. Синие волосы мягко струились по плечам, на лице застыло бесстрастное выражение. Он молча держался на шаг позади, словно тень.

Мужчина в чёрном остановился и окинул взглядом раскинувшуюся перед ним Долину Драконов. В голосе его прозвучала лёгкая ностальгия:

— Давно мы здесь не были, Лето.

— Да, хозяин, — негромко откликнулся сильф.

Мужчина в чёрном сделал несколько шагов вперёд. Лица по-прежнему не было видно, но по голосу легко угадывалось, что он в приподнятом настроении.

— Идём. Пора повидаться со старым другом.

<http://bllate.org/book/14660/1736436>