

В правилах компании значилось, что ассистенты дизайнеров не имели права самостоятельно принимать заказы, поэтому Ли Цин использовал свое собственное имя, чтобы получить эти заказы для Ян Чуна.

"..." Янь Чунь был потрясен. Дрожащими руками он подхватил со стола злополучный контракт и пролистал его. На приложенных чертежах он безошибочно узнал свои работы. "Почему... почему вы не сказали мне раньше?"

"Выбор оставался за клиентом. Какой смысл говорить тебе об этом раньше?" – невозмутимо ответил Ли Цин. "Надежда – верный путь к разочарованию."

["Кто сказал, что это второстепенные заказы? Прочный фундамент пойдет тебе только на пользу."

"Не заикливайся на должности ассистента дизайнера."

"Директор Чэн, вы не только погубили себя, но и похоронили многообещающий талант."]

Слова молодого человека эхом отдавались в голове Янь Чуня, словно болезненные удары, пробуждая горькое осознание: кто его использовал, а кто искренне пытался помочь!

Он подошел к Ли Цину, снедаемый раскаянием, и взмолился: "Учитель Ли, я был слеп! Простите меня за эту минуту слабости! Умоляю! Мне... мне отчаянно нужна эта работа, эти заказы!

Я ошибся, я чудовищно ошибся..."

Сколько бы он ни молил о прощении, Ли Цин оставался непреклонен. Привычная мягкая улыбка исчезла, оставив лишь обжигающий холод в глазах.

"Когда я передал тебе флешку, я дал тебе шанс, но ты его упустил." Ли Цин отбросил его руку и забрал со стола контракт. "Я попрошу другого переделать эти чертежи. Собирай вещи и можешь идти."

"Учитель Ли!"

"Не называй меня больше учителем, я не достоин этого звания." Ли Цин бросил на него проницательный взгляд и произнес с горечью: "Дизайн – это не вопрос возраста. Прежде чем учиться дизайну, нужно научиться быть человеком."

С этими словами он забрал документы и покинул кабинет.

Янь Чунь смотрел вслед уходящей фигуре, глаза его покраснели и наполнились бездонным сожалением.

...

В вестибюле офиса на первом этаже царил переполох.

Толпа сгрудилась вокруг Чэн Ин, а Сяо Вэньвэнь мертвой хваткой держала ее за руку. "Сестра Ин, почему ты так неожиданно уходишь? Мы только что получили проект от Shengshi Culture! Разве президент Цинь не собирался повесить тебя?"

"Именно! Директор Чэн, вы же один из самых ценных сотрудников компании! Неужели президент Цинь мог позволить себе отпустить вас?"

"Может, это дело рук Ли Цина? Он же изначально претендовал на..."

"Нет!" - Чэн Ин, заметно взволнованная, прервала его, услышав ненавистное имя. "Это... это не имеет никакого отношения к Ли Цину. Я ухожу по собственному желанию."

Ли Цин, спускавшийся по лестнице, замер, увидев эту сцену. Сяо Вэньвэнь, заметив его, тут же обрушилась с гневной тирадой: "Ли Цин! Ты донес на нее и выжил из компании только потому, что сестра Чэн заняла твое место?"

Ли Цин, словно на голову ему обрушился ушат грязи, усмехнулся: "Директор Чэн... или, может быть, госпожа Чэн, вы еще не соизволили раскрыть им истинную причину своего ухода?"

Чэн Ин избегала его взгляда и уклончиво произнесла: "Все, не нужно больше спорить из-за меня."

"Неужели в нашей компании перестали различать черное от белого?!" - возмущенно воскликнула Сяо Вэньвэнь. "Я так это не оставлю, я поговорю с президентом Цинь!"

"Разговаривать бесполезно," - раздался сверху голос Цинь Кая, появившегося в коридоре второго этажа. Он с презрением смотрел на них сверху вниз. "Чэн Ин, работая в Кеггу, тайно уничтожила проектную документацию своей коллеги. Это грубое нарушение."

Плагиат эскизов Ли Цина и выдача их за свои - это нарушение профессиональной этики для дизайнера!"

Два этих заявления Цинь Кая словно громом поразили собравшихся. "Кто мне не верит, может пройти ко мне в кабинет! После того, как разберетесь, кто прав, а кто виноват, можете уйти вместе с Чэн Ин!"

"Цинь Кай! Вы..." - лицо Чэн Ин побледнело, она явно не ожидала, что ее лишат возможности для маневра. С силой оттолкнув Сяо Вэньвэнь, чьи "благие намерения" обернулись против нее, она в панике выбежала из компании.

Увидев гнев Цинь Кая, все поспешно вернулись на свои места, перешептываясь между собой вполголоса.

"Никогда бы не подумал, что директор Чэн способна на такое."

"Разве вы не знаете характер господина Циня? Он всегда ставит справедливость превыше всего. Значит, это правда."

"Директора Чэн? Больше нет! Плагиат? Мерзость!"

Заметив растерянность Сяо Вэньвэнь, Ли Цинь прямо сказал: "Твои способности превосходят уровень ассистента дизайнера. Чэн Ин отнимала у тебя силы вместо того, чтобы помогать тебе.

Сколько оригинальных проектов ты представила клиентам под ее именем за последние два года? И какую часть комиссионных, которые по праву принадлежали тебе, она прикарманила? Ты знала об этом?"

Он протянул ей проектные задания и добавил: "Если ты самостоятельно разработаешь эти два заказа и успешно подпишешь контракт, президент Цинь сделает тебя независимым дизайнером. Если не хочешь, можешь уйти из компании вместе с Чэн Ин. Мы тебя не остановим."

"..."

Сяо Вэньвэнь стояла как громом пораженная, ком подступил к горлу. Она была прямолинейна, неосторожна в словах и часто обижала людей. И Чэн Ин всегда любезно поправляла ее, вовлекала во все свои проекты и даже давала возможность заниматься самостоятельным проектированием.

Она верила Чэн Ин безоговорочно, не ожидая, что все окажется ложью!

Сяо Вэньвэнь умела говорить, но даже не прикасалась к "уничтоженным документам" и "украденным дизайнам", о которых говорил Цинь Кай!

Слепая вера в Чэн Ин привела к этой ситуации, и некоторые из ее слов были продиктованы ей!

Чем больше она восхищалась Чэн Ин, тем больше сожаления и стыда испытывала теперь перед Ли Цинь. Щеки Сяо Вэньвэнь горели так, словно вот-вот брызнут кровью. "...Мне очень жаль."

"В Керри тебя удерживают твои способности, а не я," - бросил Ли Цин и направился прочь. Он посмотрел вверх, на второй этаж. "Президент Цинь, у вас найдется минутка? Мне нужно кое-что с вами обсудить."

"Поднимайся, мне есть что тебе сказать."

Под пристальными взглядами собравшихся Ли Цин спокойно поднялся вверх и вошел в кабинет Цинь Кая.

Цинь Кай, сидя за столом, посмотрел на молодого человека. "Ли Цин, что ты хотел?"

"Керри всегда был эталоном в отрасли, и для меня большая честь, что президент Цинь оценил меня. Однако эта рабочая обстановка мне не подходит," - спокойно ответил Ли Цин, намекая на проблему: "Из-за моего статуса молодого наследника семьи Ли я неизбежно становлюсь объектом сплетен и злословия."

Выражение лица Цинь Кая слегка изменилось. "Думаешь, ты не справишься?"

"Дело не в этом," - с улыбкой ответил Ли Цин, и в его светло-карих глазах мелькнуло амбициозное желание. "У меня есть предложение, которое может вас заинтересовать."

Цинь Кай удивленно спросил: "Какое?"

Ли Цин достал заранее подготовленный контракт. "Я открою независимую студию под эгидой Керри. Я беру на себя все расходы, а компания получает процент от заказов в течение трех лет."

Цинь Кай все понял и усмехнулся: "Ты хочешь использовать имя Керри, чтобы построить свой собственный бренд?"

"Президент Цинь - умный человек," - улыбнулся Ли Цин, в его кротком лице скрывалась железная воля. "Президент Цинь знает о моих способностях. Если я просто проработаю год по контракту и заработаю себе имя, я все равно смогу уйти и открыть собственную студию."

Таков был его первоначальный план.

Однако в реальной жизни он привык быть "независимым дизайнером" и занимать руководящую должность высшего звена. Ему претила "шумная" и "сплетничающая" атмосфера Керри.

Ли Цин не желал довольствоваться малым и не любил навязываться.

Если все думают, что "молодой господин Ли" пользуется своими связями, почему бы ему просто не пойти по течению и не создать комфортную рабочую среду?

"В одном случае вы получаете партнера на три года или даже больше, в другом – конкурента через год. Что выберет президент Цинь?"

Цинь Кай помолчал несколько секунд, затем покачал головой и тихо рассмеялся. "У молодого господина Ли отличный план."

"Кто в этом мире не строит планы на будущее?" – улыбнулся Ли Цин.

"Твоя сила – это действительно источник капитала," – Цинь Кай достал из ящика стола папку и протянул ему. "Я принимаю твоё предложение, но я, Цинь Кай, не из тех, кто наживается на других."

Ли Цин приподнял бровь, открыл документ и увидел договор аренды.

"Со временем заказы Kerry все больше напоминают конвейер, дизайн превращается в штамповку... Компании трудно вырваться из этих рамок."

Цинь Кай легонько постучал кончиком ручки по столу. По сути, мысли молодого человека совпали с его собственными. «Мне нужна „сторонняя“ студия, чтобы выйти из сложившейся тупиковой ситуации. Вы дизайнер с идеями, и я с нетерпением жду ваших будущих работ».

<http://bllate.org/book/14669/1302365>