

Затем Калев положил руку ей на плечо и сказал: «Немедленно активируй свой этап 2 и приготовься телепортировать их отсюда».

Айрис, которая давным-давно научилась подчиняться, не раздумывая, сделала, как сказал ей Калев, видения, которые были у Боевых Духов, были совершенно случайными, и в данном случае, поскольку Калев был более могущественным, чем она, и больше связан с жизнью людей здесь, это неудивительно, что именно он предупредит их об опасности.

И как раз перед тем, как Калев приказал ей телепортировать Эштона, пока он заботился о Кевине и Эрике, у них было время увидеть взрыв чакры Елены, который ослепил их всех, как вспышка света, и, поскольку они все пятеро сейчас находились в тюремном измерении, Айрис спросила Калеба: «Черт, Кэл, что ты видел?»

Калев тогда сказал ей: «Я не уверен... Я видел взрыв чакры и разрушение гравитационной комнаты... И я видел кое-что еще... Я видел форму пентаграммы вместо ее энергетического запаса и видел как бы какой-то портал открыта, но я не знаю, что это было...»

Затем Айрис попыталась связаться с Мигелем, но не получила никакого ответа, и тогда Эштон спросил Калеба: «С ними все в порядке?»

Калев вздохнул, он тоже волновался, но похлопал его по плечу и сказал: «С Мигелем, что бы там ни случилось, Елена в безопасности, он не допустит, чтобы с ней что-нибудь случилось, даю слово».

Затем Кевин спросил его: «Как ты думаешь, могла ли она открыть портал, чтобы получить доступ к магии, создавшей эту вселенную? Ты говорил о пентаграмме и портале, верно?»

Калев ответил ему честно: «Я не знаю, Кевин... Я впервые вижу что-то подобное».

.....

В гравитационной комнате Мигель никогда раньше не был свидетелем такого, ни одному бойцу столь низкого уровня еще не удавалось левитировать, не говоря уже о создании крыльев из чакры, и когда Елена продолжала продвигаться в глубину гравитационной комнаты, когда даже Боевые Духи были вынуждены использовать свою Стадию 2, чтобы забраться так далеко, он последовал за ней.

Он немного волновался, потому что опасность для нее была реальной, и он должен был быть готов вмешаться в любой момент, и именно тогда Калев рассказал ему о своем видении, о взрыве чакры, который должен был разрушить гравитационную комнату, о пентаграмме там, где должен был быть ее запас энергии, и что она открывается, как портал телепортации, и

поэтому Мигель немедленно сказал ему уйти со всеми в тюремное измерение и что он собирается остаться с ней, чтобы защитить ее.

Он уже мог видеть пентаграмму, формирующую резервы Елены, и теперь он лучше понимал, почему ее резервы, похоже, не уменьшаются. Он не мог видеть портал, но, возможно, Елена нашла способ непреднамеренно соединиться с колыбелью магии, создавшей эту вселенную, и она может черпать из нее энергию.

Елена вдруг остановилась, и он сразу увидел испуганное выражение ее лица, она протянула к нему руку, и когда он тут же схватил ее, она сказала ему: «Я чувствую, что меня засасывает какая-то сила, я не могу остановить исходящий поток чакры ... Мигель, я боюсь».

Затем Мигель сказал, стоя позади нее, обнимая ее тело руками, чтобы прижать ее к себе: «Успокойся и дыши нормально, этот поток чакры, который ты чувствуешь, если ты не можешь его контролировать, тогда ты должна выпустить его. Это как плыть по реке с течением, не пытайся бороться с течением, иначе ты утомишься, плыви по течению и береги силы, куда бы эта сила ни хотела тебя занести, я останусь с тобой и мы вместе найдём решение, не бойся, я тебя защищу».

Мигель немедленно предупредил Элиаса, когда увидел, что Елена начинает расслабляться, и сказал ему, что ему обязательно нужно пойти и посмотреть, создала ли эта девушка доступ к колыбели магии, и у него нет времени отвечать на протест Элиаса, потому что он почувствовал взрыв не чакры Елены, а энергию, которая не была ни чакрой, ни силой души.

И через несколько секунд, пока он использовал всю свою силу, чтобы защитить их обоих, они оказались в сказочном месте с пышной растительностью и перед ними стояла красивая женщина.

Для женщины она была высокой, должно быть, 1,80, у нее были длинные серебристые вьющиеся волосы, которые ниспадали по спине до колен, и она носила длинное белое платье, которое было настолько длинным, что свисало позади нее.

У этой женщины были глаза, цвет которых постоянно менялся, что очень тревожило, и затем она подошла к ним.

Она сказала голосом, звучащим как сладкая и приятная музыка: «Молодец, мой маленький сосуд, я была уверена, что ты справишься».

И хотя Мигель был слишком потрясен, чтобы даже отреагировать, она приложила палец ко лбу Елены и сказала ему, пока Елена потеряла сознание в его объятиях: «Добро пожаловать в колыбель Жреца магии, я очень давно хотела с тобой встретиться».

Он тут же взял себя в руки и проверил, все ли в порядке с Еленой, а когда увидел, что ее чакра нормально течет по венам и что она нормально дышит, вздохнул с облегчением и снова

услышал мелодичный голос этой женщины, говорящей ему: «Я только что усыпила ее, так что не волнуйся, мне нужно, чтобы она привела тебя сюда, потому что мне нужно поговорить с тобой о серьезных вещах, а время истекает, она проснется, как только я приведу вас обоих обратно в ваш мир».

Затем Мигель спросил ее: «Если это место — колыбель магии, то кто ты? И зачем я тебе нужен?»

<http://bllate.org/book/14687/1311430>