

- Эй, ты в порядке, Леж!

- М-м...?

Легион, разбуженный тряской за плечо, резко поднялся. Осмотрев себя и не найдя никаких повреждений, он пробормотал в ошеломлении:

- ...Я жив?

- Ага, ни единой царапины. Что, чёрт возьми, произошло? Где Виолант-Сама?

- Человек в маске пытался похитить Виоланта-Саму... Я попытался остановить его, но земля вдруг заколебалась, и из неё выросли руки. Я был уверен, что меня раздавили магией земли...

Он уже смирился с мыслью о смерти, поэтому сейчас чувствовал лишь странную опустошённость.

- Странно, что вокруг нет никаких разрушений. Каменная мостовая должна была разлететься в щепки.

Севал озадаченно огляделся и спросил:

- Заметил что-то ещё необычное?

- У нападавшего не было оружия, но он держал что-то вроде курильницы. От неё исходил сладкий аромат...

- Сладкий аромат?

Севал принюхался к воздуху.

- Действительно, лёгкий цветочный запах... Кажется, я его узнаю. Наверное, это галлюциногенный благовоние?

- Галлюциногенный благовоние? Оно же было запрещено к производству пять лет назад. Но если это оно, то отсутствие повреждений вокруг объяснимо.

Галлюциногенный благовоние использовалось в медицине для притупления боли, но из-за злоупотреблений его запретили. В малых дозах оно вызывало лишь лёгкое помутнение сознания, но опытные манипуляторы могли заставить жертву видеть в них знакомых. Так воры проникали в дома под видом гостей. Проблема была особенно распространена в трущобах и Десятой улице, но из-за высокой стоимости благовония случаи были редки. Однако когда мошенники начали выдавать себя за куртизанок, обманывая дворян и богачей, влиятельные круги потребовали запрета.

- Виолант-Сама, должно быть, принял того человека за Хаузела из-за этого...

То, что он защищал похитителя, сначала шокировало Легиона, но теперь всё встало на свои места.

Он поднялся и осмотрелся. Джил, поднявший его каскет, выглядел встревоженным, но Легиона больше волновала судьба брошенного меча.

Подняв его у стены, он заметил капли крови на земле.

- Я целился в ногу похитителя. Кажется, попал. В таком состоянии он далеко не уйдёт. Севал, сколько времени прошло, пока ты меня нашёл?

- Не так много. Многие видели несущуюся карету. Да и ты очнулся быстро.

- Тогда мы ещё можем его догнать.

Легион указал на следы крови, и Севал кивнул.

- Верно. - Мистер дворецкий, останьтесь здесь и направьте Ланца и стражу, когда они придут.

- Как прикажете. Позаботьтесь о молодом господине.

Джил низко поклонился, и Легион с Севалом двинулись по кровавому следу в переулки.

- Босс! Вы не говорили, что имеете дело с герцогом! Что мы будем делать теперь?

- Заткнись, Морган. Мне всё равно, если твои делишки всплывут наружу.

- Ты...!

За пределами тяжёлого сознания Виола слышался спор.

Он с трудом разлепил веки.

(Где я...?)

Полуподвальное помещение было просторным, но тускло освещённым узким окном под потолком.

Застоявшийся воздух, запах гнилой травы, цветочный аромат - всё смешалось в тошнотворный коктейль.

В расплывчатом зрении мелькали холсты и доски с рисунками, разбросанные краски - он понял, что находится в мастерской.

(Запах красок и красителей...)

Видимо, они и были источником этого странного смрада. Плохая вентиляция лишь усугубляла ситуацию.

Виол попытался пошевелиться и осознал, что связан. Руки за спиной, ноги у основания стула.

Подняв голову, он увидел, что один из спорящих повернулся к нему.

- О, проснулся, моя модель!

Лысый мужчина, несмотря на расстояние, мгновенно оказался рядом. Его голос и манера были знакомы - художник, встреченный в храме.

- М-мф!

Попытка что-то сказать напомнила Виолу, что во рту у него кляп.

- М-м!?

К тому же он был раздет до пояса. Брюки и ботинки остались, но рубашка исчезла.

Отсюда и лёгкий сквознячок.

Художник - Голдра - оскалился.

- Ах, прости. Не хотел бы я кляпа, но ты же маг духов, да? В твоих карманах были вот эти штуки. И ещё пара спрятанных клинков. Дворяне такие опасные.

Он потряс перед Вио листками с магическими кругами и ножами. Похоже, даже лезвия в пряжке ремня и подошве сапог изъяли. Теперь у него не было способа сопротивляться.

- Сам виноват. Отказался быть моделью - вот и пришлось пойти на крайние меры. Хотя похитил тебя вот он.

- Это ты приказал! Я не хотел похищать дворянина!

Рыжий парень, судя по всему, помощник художника, скрипнул зубами.

- Ты забыл, как украл цветы рубли из моих запасов и сделал галлюциногенный благовоние? Притворялся женщиной, опаивал мужчин и обчищал их. Я мог тогда сдать тебя страже.

Голдра фыркнул. Парень злобно сжал кулаки.

- Вместо того чтобы спорить, займись той девушкой.

- Пока не стемнеет - не получится. Слишком заметно.

- Ну и ладно. Сиди смиренно.

Парень шумно плюхнулся на ближайший стул.

(Девушка...?)

Виол огляделся. В беспорядке мастерской он быстро заметил её.

Женщина, связанная так же, как и он, лежала на диване в глубине комнаты. Глаза закрыты - то ли спит, то ли без сознания. Одежда в порядке, похоже, насилия не было.

- Не волнуйся. Ты просто будешь моделью. Как и она - тоже отказалась, вот и оказалась здесь.

Голдра, заметив взгляд Виола, был высоким мужчиной с орлиным носом и неприятным выражением лица. До этого Виол видел его лишь мельком, когда того валили рыцари.

Художник прищурил зелёные глаза, облизнувшись.

- Великолепно... Как изваяние. Эта хрупкость идеально подходит для картины «Дворянин, молящий великого духа об исцелении». Жаль только шрам на животе портит впечатление.

Виол нахмурился.

Шрам остался после ранения два года назад. Раздражало, что кто-то посторонний смеет о нём рассуждать.

(Какой эгоистичный урод. Похищать из-за отказа позировать... Ненормальный.)

Мысль о его ненормальности заставила Виола по-новому взглянуть на художника – теперь тот казался чем-то пугающе чужим.

- Ладно, начнём с набросков. Не хмурься так. Мне нужно страдальческое, затенённое выражение.

Виол не понимал, чего от него хотят.

Но когда Голдра вцепился в его подбородок, боль заставила лицо исказиться. Художник обрадовался.

- Да, вот так, идеально!

Он схватил альбом и начал быстро рисовать.

Так продолжалось некоторое время – Виолу приходилось принимать неестественные позы под бессмысленные команды.

- Теперь профиль...

Когда Голдра обошёл его и снова поднял карандаш, дверь с грохотом вылетела с петель.

<http://bllate.org/book/14688/1311833>