

Девятый день празднования дня рождения кронпринца.

Вечером, вернувшись с прогулки по столице, Виолант с усталым видом наблюдал, как Риру всё ещё дуется.

Похоже, прошлой ночью она ошибочно решила, что Виолант настолько разозлился, что не пришёл за ней, и плакала от шока, пока не прибыл посыльный. Увидев её опухшие глаза, он почувствовал укол совести.

- Прости, Риру. Я действительно забыл, и мне очень жаль.

Риру тут же замахала руками.

- Виолант-Сама ни в чём не виноват! Вас втянули в это ужасное похищение, и вам пришлось несладко. Я злюсь на вот этого... так называемого «первого рыцаря королевства»!

Её красные глаза сверкали от гнева, когда она с силой ткнула пальцем в сторону.

- На меня?!

Легион, до этого разбиравший купленные на рынке вещи, остановился и съёжился под её взглядом.

Перед ним лежали книги и инструменты для духовной магии, которые он собирался увезти в Река. Растения и семена он планировал купить перед самым отъездом, чтобы избежать появления насекомых, так что пока перед ним были только безделушки.

- Именно так!

Риру сузила глаза и кивнула.

Зрелище было забавное: отважный рыцарь, способный сразить даже дракона, пытался под взглядом юной девушки. Ланц, находившийся на дежурстве, с интересом наблюдал за этой сценой.

- Вы же взрослый человек, должны хотя бы запоминать свои дела!

- Ну, это, наверное, коллективная ответственность... А на дворецкого ты не злишься?

- С Джил-Сама тоже бывает рассеянность!

- Вот это избирательность...

Не выдержав её натиска, Легион огрызнулся. Похоже, Риру просто невзлюбила его и теперь с радостью вымещала злость.

Тогда Джил слегка кашлянул, опустил брови и обратился к ней:

- Риру, управление расписанием – моя обязанность, так что это моя ошибка. Приношу свои извинения. Надеюсь, вы сможете меня простить?

- ...Если Джил-Сама так говорит, то у меня нет выбора.

Смущённо опустив уши (которые, как у белого кролика, прижались к голове), Риру сдалась.

Видя, что она явно расстроена, Виолант решил, что пора вмешаться.

- Давай на этом закончим, Риру. Мы постараемся, чтобы такого больше не повторилось, так что успокойся, хорошо?

- Хорошо...

- Отлично. Кстати, ты поговорила с семьёй?

- Да! Я рассказала им, какой вы замечательный господин, и они сдались! Я остаюсь вашей горничной. Ах, да, вот письмо от отца.

С горящими глазами Риру достала из кармана белого фартука письмо и протянула Виоланту.

Пробежавшись по тексту, он понял, что суть сводилась к просьбе позаботиться о дочери.

- Раз уж семья дала согласие, мне нечего добавить. Ещё раз – добро пожаловать, Риру.

- Спасибо! Я буду служить вам всем сердцем!

Риру подобрала подол юбки и изящно поклонилась.

Подняв голову, она улыбнулась – на этот раз искренне. Виолант ответил тем же.

- Рад это слышать. Тебе идёт улыбка.

- Правда? Хе-хе-хе...

Смущённо склонив голову набок, она засмеялась.

- Может, я приготовлю вам чай?

- Позже. Сначала нужно подготовиться к вечернему приёму. – Джил, поможешь?

- Конечно.

Виолант велел Легиону переодеться в вечерний наряд и вместе с Джилом прошёл в спальню.

- Как всегда, всё слишком помпезно...

Пробравшись через входные двери, Виолант бросил взгляд на стражей и вздохнул.

Вечерний приём проходил в большом зале на втором этаже королевского дворца. Гости прибывали на просторную парковку у входа, поднимались по широкой лестнице и через вестибюль попадали в зал.

Поскольку собралась знать, охрана стояла на каждом углу.

- Здесь присутствуют и иностранные гости, так что меры предосторожности усилены, – тихо ответил Легион.

Охрану обеспечивали в основном рыцари Королевской гвардии и Ордена Зелёного Света. У первых на левой груди был герб – золотая чаша на зелёном листе, у вторых – серебряный меч на таком же листе. Форма у всех одинаковая, но различия в гербах и цветах позволяли сразу понять, кто есть кто.

Типичная для экономного короля система.

Рыцари стояли вдоль стен через равные промежутки, но некоторые патрулировали зал.

Знать, занятая светскими беседами, совершенно не обращала на них внимания.

(Для обычных аристократов слуги – всего лишь мебель...)

Они есть, но их не замечают – будто их и нет.

Благодаря воспоминаниям из прошлой жизни Виолант не мог относиться к ним так же.

Даже оказавшись на приёме, он по приказу отца был вынужден оставаться в углу, так что наблюдал за происходящим со стороны.

Заняв своё обычное место в дальнем конце зала, он уже начал скучать.

Ему не нравилось утомительное общение с гостями, но и просто сидеть без дела тоже было утомительно.

Аристократы поглядывали на него, но не подходили – считалось невежливым, если нижестоящий первым заговорит с вышестоящим.

(Если я буду слишком долго торчать среди низшей знати, им же будет неловко...)

Бросив взгляд в сторону почётных гостей, он увидел, что принцесса Лиона, как обычно, окружена свитой и ведёт светские беседы. К ней, кажется, нескончаемый поток посетителей. Кронпринц Арс был в аналогичном положении.

Что касается семьи Летцерхайн, то его отец и брат беседовали с министрами и иностранными гостями, а Виола оживлённо болтала с подругами-аристократками. Если бы он подошёл, отец и брат точно проводили бы его ледяными взглядами.

Сделав глоток фруктовой воды, Виолант мысленно решил, что через час вернётся в гостевую комнату.

Он уже думал, что и сегодня просидит у стены без дела, но неожиданно к нему обратились.

– Господин Летцерхайн?

Услышав обращение, Виолант обернулся и увидел полноватого мужчину средних лет с заметным брюшком. Смуглый блондин с голубыми глазами поспешно поклонился.

– Прощу прощения! Вы уж извините, я принял вас за знакомого...

– Ничего страшного, – великодушно ответил Вио. В конце концов, это он сам зашел на территорию младших дворян.

Казалось, на этом разговор должен был закончиться, но мужчина ловко перехватил его внимание, приблизившись. Его высокий рост и массивное телосложение создавали ощущение подавляющего присутствия.

– Раз уж так вышло, позвольте представиться. Я Зарк Вилан, граф из посольства Руслана.

- А, из Руслана... Я Виолант Летцерхайн, второй сын герцогского дома.

- О, герцогский дом?! П-простите великодушно, я не сразу понял...

- Не беспокойтесь. Я редко появляюсь на светских мероприятиях, так что ваша ошибка вполне объяснима.

Вио отвечал спокойно, но внутри был удивлен.

(Зарк Вилан... Это же финальный босс из "Принцесса танцует с ночью"! Фамилия "Вилан" буквально означает "злодей" - вот уж действительно, могли бы и пооригинальнее придумать.)

В манге он выглядел отталкивающе и внушительно, но при дневном свете казался каким-то... незначительным. Однако недооценивать его было бы ошибкой - этот злодей славился жестокой местью. Внешность обманчива: он был умён, хитёр и мастер интриг.

Будучи дальним родственником принцессы Лионы, Зарк не раз пытался устранить её, чтобы завладеть тронem. Именно его наёмные убийцы гнались за Лионей, когда та впервые встретила Найта. Её мужественный характер и владение мечом и магией - результат вынужденной необходимости защищать собственную жизнь.

- Нет-нет, это я проявил невнимательность. Ещё раз прошу прощения. Хотя, если позволите заметить, вы удивительно похожи на леди Виолу. Рядом с вами даже лунный свет померкнет!

- Вы слишком любезны. Такие комплименты мне не по заслугам.

Вио усмехнулся, но внутренне напрягся.

(Чёрт, упустил момент уйти.)

Он ожидал, что после извинений Зарк удалится, но тот упорно продолжал беседу. Его оценивающий взгляд вызывал неприятное ощущение - будто от одного прикосновения кожа покрылась бы мурашками.

Стараясь не выказывать раздражения, Вио ответил что-то нейтральное:

- Такие слова лучше адресовать прекрасным дамам вокруг.

- О, конечно! Красота благородных дам Истийского королевства - истинное чудо! Не запечатлеть её на полотне было бы кощунством перед богами.

- Да...

Вио кивнул, но при слове "полотно" его лицо чуть не дрогнуло - он вспомнил вчерашний инцидент.

(Ну почему их так тянет всё запечатлеть? Не понимаю...)

Для человека, равнодушного к живописи, это было загадкой.

- Господин Виолант, не сочтите за труд - не могли бы вы просветить невежду вроде меня об Истийском королевстве?

Зарк нарочито склонил голову.

Умный, как он, наверняка знал об Истии всё. Просьба "просветить" под предлогом незнания - явная провокация, ведь для вышестоящего это оскорбительно.

Вио вдруг понял его замысел: вывести его из себя, заставить опозориться. Если он рассердится и откажется отвечать - выставит себя невеждой. Если промолчит - проявит слабость.

(Кстати, в манге именно этот тип больше всех радовался, когда из-за выходок брата началась война...)

Его земли страдали от неурожая, и война казалась быстрым способом наживы. А сближение Лионы с Арсом и Дианой, укреплявшее союз между странами, его явно не радовало.

Вио слегка наклонил голову, сохраняя хладнокровие.

- Странный вопрос. Чтобы понять Истию, достаточно оглядеться вокруг.

- ...Что?

Видимо, такой ответ его удивил - Зарк растерянно осмотрел зал.

Роскошные интерьеры говорили сами за себя. Росписи на потолке изображали великого духа Югрону и процветание, дарованное его благословением.

- Богатая история отражена в этих фресках. А главное - здесь собралась вся знать Истии. Разве их довольные лица не говорят сами за себя? Королевство процветает благодаря мудрому правлению его величества.

Вио улыбнулся и жестом указал на толпу гостей.

- Вы же посол, граф Вилан. Общайтесь, узнавайте страну из первых уст. Уверен, все скажут одно: "Это мирное королевство". Желаю приятно провести вечер.

Короче говоря, подтекст был таков: "И так всё видно, зачем спрашивать - дурак что ли? Лишнее слово - и это уже критика правления короля. Так что проваливай."

Зарк, кажется, понял намёк. Его лицо покраснело от злости, но он вежливо поклонился и удалился.

Вио с невозмутимым видом отхлебнул фруктовой воды.

- Искусный ответ, - тихо, так, чтобы слышал только Вио, произнёс Легион.

- ...О чём вы? - сделав вид, что не понимает, Вио бросил взгляд на отца.

Боясь, что привлёк ненужное внимание, он с облегчением выдохнул, увидев, что тот, вопреки ожиданиям, усмехается. Обменявшись взглядом, Вио решил, что на сегодня хватит - ещё нарвёшься на неприятности.

Примечание:

В американских комиксах злодеев часто называют "вилланами". Мне было лень придумывать что-то оригинальное, так что я просто назвал дом антагонистов из Руслана "Вилан".

<http://bllate.org/book/14688/1311836>