

(Внезапно образовалось свободное время...)

Выйдя из магазина магических безделушек, Виолант огляделся, раздумывая, чем бы заняться. Возвращаться сразу в гостиницу было скучно, но и настроения для прогулок не было.

Тут его взгляд упал на небольшой храм.

Казалось, он находился прямо за магазином.

- Может, зайдём помолиться? - предложил Виолант Легиону и остальным.

Риру обрадовалась.

- О, как прекрасно! Последние дни у нас не было возможности посетить храм, так что я очень рада.

Риру, рождённая в семье, служащей храму, была глубоко предана Великим Духам.

Сам Виолант не испытывал особых чувств к богам или духам, но, возможно, из-за привычек прошлой жизни, когда он был Ямато, при виде храма у него возникало желание зайти и помолиться.

Оставив карету на месте, они вместе с Легионом и Джилом поднялись по пологому склону. На территории храма, похоже, находился и приют для сирот - во дворе дети резво играли.

Вдруг мяч покотился прямо к ним на дорожку.

Легион ловко подхватил его и передал мальчику лет семи. Тот с детской непосредственностью заговорил:

- Спасибо, дядя! Эй, а вы, может, пришли сделать пожертвование?

Глаза мальчика сияли от надежды. И, словно подгадав момент, его живот предательски заурчал.

- Мы пришли помолиться... Но ты, кажется, голоден? - спросил Виолант.

Мальчик кивнул.

- У нас сейчас трудные времена, денег не хватает.

- Эйнз! Как ты можешь так грубо обращаться к гостям! - раздался взволнованный голос.

К ним подбежала женщина в зелёном одеянии жрицы - юбке и верхней кофте. На голове у неё был красный платок, а поверх одежды - белый фартук. Видимо, она занималась хозяйством. Женщина, лет двадцати с небольшим, с худощавым лицом, карими глазами и каштановыми волосами, быстро отодвинула мальчика за спину и извинилась перед Виолантом.

- Простите! Он ещё маленький, не сердитесь на него, пожалуйста!

- Малыш просто немного поболтал с нами, - успокоил её Джил. - Вы служите в этом храме?

Женщина кивнула.

- Да, я работаю в приюте. Меня зовут Адела. Ещё раз простите. Пожалуйста, проходите в молельный зал.

В этот момент раздалось громкое урчание.

Виолант и остальные невольно перевели взгляд на живот Аделы. Её лицо мгновенно залилось румянцем.

- Дети, это господин Виолант Летцерхайн, второй сын нашего уважаемого правителя. Он принёс вам хлеб. Поблагодарите его.

- Спасибо, господин Виолант! - хором отозвались около десятка малышей.

Помолившись зелёному Великому Духу Югрене в знак благодарности, они тут же набросились на еду. Адела и жрица храма тоже поклонились Виоланту и принялись за трапезу.

Виолант улыбнулся, наблюдая, как они, не отвлекаясь на разговоры, поглощают пищу, и тихо сказал Легиону:

- Похоже, они действительно сильно голодали...

- Да. Когда человек по-настоящему голоден, у него нет сил даже на разговоры, - ответил Легион, тоже удивлённо глядя на них.

Когда трапеза подошла к концу, Виолант решил поговорить с жрицей по имени Эмма и помощницей из приюта Аделой.

- Похоже, у вас серьёзные финансовые трудности... Но ведь этот город живёт за счёт туризма, разве пожертвований недостаточно?

- Увы... Пожертвований от горожан совсем немного, лишь изредка знатные гости оставляют подношения. В остальном мы выживаем за счёт урожая с храмовых земель, - ответила жрица Эмма с горькой улыбкой.

Эмма была стройной красавицей с золотистыми волосами, голубыми глазами и аристократической бледностью. Её изысканные манеры наводили на мысль, что она, возможно, из знатного рода.

- В урожайные годы этого хватает... Но в этом году, к несчастью, всё плохо. Земля здесь и так небогатая, мы едва сводим концы с концами, выращивая цитрусовые и картофель. А теперь ещё и этот удар...

- В последнее время у нас даже не было возможности печь хлеб... Мы уже сейчас ломаем голову, как пережить зиму. Приходится экономить на дровах для отопления и готовки... - добавила Адела.

Обе глубоко вздохнули. Затем Эмма закрыла лицо руками и тихо заплакала.

- Прости, Адела... Предыдущая жрица хорошо разбиралась в сельском хозяйстве, а я совершенно не умею обращаться с землёй. Из-за меня все окажутся на улице... Я никудышная жрица...

- Успокойтесь, госпожа жрица, - мягко сказала ей Адела.

Виоланту уже стала ясна ситуация.

Похоже, храм, существовавший за счёт доходов от своих земель, оказался в руках жрицы, незнакомой с сельским хозяйством, что и привело к финансовому краху.

Тут тихо подняла руку Риру.

- Простите, госпожа жрица... А почему бы вам не обратиться за помощью в соседние храмы? Опытные жрецы наверняка смогут дать совет.

- За помощью?

- Да. Разве вы не сообщали о ситуации во время проверки?

- Сообщала... Но мне сказали, что я просто ещё не привыкла и должна постараться справиться сама.

Эмма грустно опустила голову.

- Если вам неловко просить напрямую, можно написать письмо соседним жрецам, а потом отправиться к ним за советом, - предложила Риру.

Лицо Эммы прояснилось.

- О...!

- Хотя это и доставит мне некоторые неудобства, но для вас я с радостью приду!

В этот момент Эмма обрадовалась, а лицо Аделы заметно расслабилось.

- Кстати, сейчас в лавке магических безделушек в переулке находится учёный-ботаник, который вернулся домой. Он бывший священник, и если попросить его о помощи, он, возможно, сможет научить нас оказанию первой помощи, - сказала Риру, вспомнив о Доне.

Эмма и Адела переглянулись и кивнули.

- Тогда давайте сразу же отправимся к нему, Адела.

- Да. Если он согласится помочь нам здесь, детям это тоже будет полезным опытом, отец священник.

По-видимому, это было как нельзя кстати.

Дон, наверное, удивится такому внезапному обращению, но, увидев нынешнее состояние детей из приюта, вряд ли откажет.

Однако Вио удивился.

- Вы говорили о дровах для готовки... А разве у вас нет пароварки?

Ему вдруг вспомнилась его прошлая жизнь, когда Микумо Ямато отправился в термальный курорт, где арендовал естественную пароварку, использующую горячие источники, и его семья готовила там овощи.

Эмма застыла в недоумении.

- Пароварка? Гм...

- Видите, здесь повсюду поднимается пар от горячих источников? Его можно использовать, чтобы готовить на пару овощи и мясо. Разве это не сэкономит дрова?

- Экономия дров? О, я впервые слышу о таком! Пожалуйста, поделитесь с нами этой мудростью!

Выражение лица Эммы изменилось. Её голубые глаза загорелись, и она наклонилась к Вио.

- А? Неужели её действительно тут нет? Но я сам знаю о ней лишь в теории и не представляю, как её сделать...

- Тогда я позову знакомого плотника, и он сделает её для нас! Адела, если ты его уговоришь, он точно согласится! Без сомнений!

- Подождите, госпожа Эмма, не смущайте меня!

Похоже, этот плотник был близок с Аделой.

Та покраснела и смутилась, но вскоре взяла себя в руки и ушла, пообещав привести его.

Знакомый Аделы плотник оказался молодым человеком лет двадцати пяти. На голове у него была повязка, из-под которой выглядывали пряди каштановых волос. Его спокойная манера держаться выдавала в нём добродушного человека.

- Я Николь, очень приятно познакомиться.

Увидев Вио, Николь занервничал, побледнел и поклонился.

- Виолант Летцерхайн. Рад знакомству, Николь.

Когда Вио ответил на приветствие, Николь удивлённо расширил глаза, но затем снова закивал, явно не привыкший к подобным церемониям.

- Извини, что вызвал тебя так внезапно. Как дела с работой?

- Всё в порядке, я получил разрешение у мастера... Так что, Адела, в чём дело?

Смущённый Николь вопросительно посмотрел на Аделу.

Когда та объяснила ситуацию, выражение его лица изменилось. Заинтересованный, он повернулся к Вио.

- Пароварка, использующая горячие источники? Звучит любопытно. Расскажите поподробнее.

- Конечно.

Вио, Эмма, Адела и Николь собрались в одной из комнат храма, чтобы обсудить устройство пароварки.

Нарисовав простую схему и объяснив принцип работы, Вио увидел, как Николь согласно

кивает.

- То есть нужно сделать крышку с желобом, чтобы пар выходил в одном месте... А потом накрыть всё это наподобие печи? Это действительно гениально.

- Именно. Но крышка и внутренняя решётка должны быть деревянными, а сама крышка - открываться вбок, чтобы никто не обжёгся паром.

Добавив это уточнение, Вио увидел, что Николь полностью согласен.

- Это прекрасно! Я поговорю с мастером и сразу же попробую сделать пробный экземпляр. Если нам разрешат выпускать их в продажу, мы возьмём все расходы на себя!

Тут Эмма решительно шагнула вперёд.

- Если всё получится, разве не следует выплатить Виоланту-Сама вознаграждение за идею?

Николь сразу же насторожился. Возможно, он подумал, что представитель дома Летцерхайн потребует чего-то невыполнимого.

Вио на секунду задумался, а затем покачал головой.

- Нет, мне ничего не нужно. Я просто поделился тем, что знал. Но вот что: вместо эксклюзивных прав на продажу, как насчёт того, чтобы жертвовать два процента от дохода в этот храм?

- Два процента?

- Да. Например, вы можете не только продавать сами устройства, но и сдавать их в аренду по низкой цене. Это займёт время, но должно окупиться.

- Понимаю... Можно сдавать их простым горожанам, а можно сделать туристической достопримечательностью... Да, это интересно! Но подождите с ответом - я не могу решить без обсуждения с мастером.

- Конечно. Эмма, вы сможете продолжить переговоры? Я всего лишь путешественник и не останусь здесь надолго.

Когда Вио передал инициативу Эмме, та энергично кивнула.

- Разумеется! Виолант-Сама, я благодарю вас за вашу доброту!

- Решение ещё не принято, благодарите, когда всё будет официально.

Вио поднял глаза и заметил, что часы показывают два.

Они так увлеклись разговором, что не заметили, как пропустили обед.

- Тогда, раз мы закончили обсуждение, я пойду. Я уже изрядно проголодался.

- О, уже так поздно... Простите, что задержали вас.

- Всё в порядке, я как раз не знал, чем заняться... Кстати, не подскажете хорошее кафе поблизости?

- Если хотите, я могу вас проводить, - с энтузиазмом предложил Николь.

Вио с благодарностью принял его предложение.

<http://bllate.org/book/14688/1311880>