

- Ну что, молодой господин, эти документы я возьму на себя.

- Ага, спасибо, рассчитываю на тебя.

За завтраком Виолант передал дворецкому Джилу исправленные прошлой ночью бумаги с просьбой отдать их Гарри. Если потребуются новые правки, Джил сам разберётся со всем, кроме тех случаев, где понадобится решение Вио.

Как только Джил вышел, его сменил Легион.

- Доброе утро, господин Виолант.

- А, доброе. Вчера задержал тебя допоздна, извини.

- Ничего страшного. Для меня честь быть полезным.

Легион ответил так и встал рядом с сервировочной тележкой.

- Гарри - парень сложный, но дело знает... Я решил для себя, что это хороший опыт. Если уж с ним можно работать, то, наверное, справлюсь где угодно.

Для Вио Гарри был всего лишь слугой, так что с ним ещё легко. Если бы такой тип оказался при королевском дворе, Вио, наверное, валился бы с ног каждый раз, заходя в замок.

Легион вдруг фыркнул.

- Прошу прощения. Просто... в Ордене тоже хватает проблемных начальников. Вспомнил, как старшие товарищи утешали меня теми же словами.

- Понятно.

Вио усмехнулся, подумав, что такие люди везде одинаковы, и сосредоточился на завтраке. Закончив со сном и супом, он выпил чаю и встал из-за стола.

- Леж, как разберёшься с этим, зайди в дальнюю комнату. В хранилище.

- В хранилище?

- Я оставлю дверь открытой, ты сразу поймёшь.

На втором этаже, в дальнем конце комнаты Вио, находилась небольшая кладовка. Там хранились коллекции его деда, но сам Вио не заходил туда с момента переезда.

Напротив, если идти от дальних комнат, располагались гардеробная, сервировочная, комната для гостей-горничных и большая гостевая.

В конце коридора была дверь, за которой начиналась лестница для прислуги.

Поскольку это летняя резиденция, дом был небольшим, и комнат здесь не так много.

Краем глаза наблюдая, как Легион убирает, Вио вышел из своей комнаты и зашёл в хранилище.

- Давно не заходил... пыльно...

Он открыл занавески и окно, чтобы проветрить, и пылинки заиграли в солнечных лучах.

Инструменты, собранные дедом, стояли в коробках или были накрыты тканевыми чехлами.

- Господин Виолант, это здесь?

Легион почтительно поинтересовался, оглядывая комнату с удивлённым видом.

- Я и не знал, что в этом доме есть такая комната.

- Да, я и сам давно тут не был. Так... где-то здесь должен быть лютня.

Вио вспомнил обещание, данное Легиону в дождливый день, и решил, что поиск инструмента станет хорошей разрядкой после бумажной работы.

Пока он поднимал чехлы и заглядывал под них, Легион достал деревянный ящик и заглянул внутрь. Его лицо вдруг оживилось.

- Вот же она, господин Виолант!

- О, отлично! Как думаешь, в порядке?

- Хм... Струны ослабли, но в целом состояние хорошее, должно быть, всё в порядке.

Легион, похоже, собирался настроить лютню, но вдруг осознал, что ему негде сесть.

- Можно перейти в другое место?

- Конечно.

Вио и Легион закрыли занавески и окна, взяли лютню прямо в ящике и вынесли её из комнаты. Вио тщательно запер дверь в хранилище.

Там хранились не только инструменты, но и другие ценные вещи, так что порядок был обязателен. Хотя, если честно, без каталога Вио и сам не смог бы сказать, что именно там лежит.

Вернувшись в свою комнату, Вио предложил Легиону сесть на кушетку, а сам опустился напротив.

Легион вытер лютню платком, затем начал подкручивать колки, настраивая струны. Вио с любопытством наблюдал, как тот щиплет струны, проверяя звук.

Семья Летцерхайн, будучи военной, избегала музыки - и отец, и брат Вио её не жаловали. Мать, правда, любила музыку, и в доме лорда держали небольшой оркестр, но и он казался отцу и брату слишком шумным.

Хотя исключения всегда были: когда пели мать и Флора, оба слушали с удовольствием.

Мать была прекрасна не только внешне, но и голосом.

Натянув ослабленные струны, Легион начал подстраивать их по одной, проверяя высоту звука.

- Круто, ты разбираешься?

- Не так хорошо, как профессиональный музыкант, но кое-что знаю. Хотя камертон бы не помешал.

- Камертон? Что это?

- Металлический стержень такой формы... Если по нему ударить, он издаёт звук определённой высоты.

- Ого, металлический стержень... Может, вот это? В ящичке валяется.

Вио достал из ящичка, где лежала лютня, небольшой металлический предмет.

- Благодарю вас.

Легион взял его, слегка стукнул об угол стола, и чистый звук наполнил комнату.

- Вот так его используют? Кажется, видел, как мама делала что-то подобное. Так это камертон?

Звук был красивым, и Вио несколько раз повторил действие Легиона, ударяя камертон о стол.

- Хе-хе, спасибо, господин Виолант. Теперь я могу настроить.

- А? Ах, да.

Вио, увлечшись звуком камертона, совсем забыл про настройку и смутился, поняв, что вёл себя как ребёнок. Он поспешил согласиться с Легионом.

Через некоторое время Легион, похоже, закончил настройку. Взяв лютню, он перебрал струны пальцами правой руки.

- Я играю только простые вещи, но могу сыграть что-нибудь, если хотите.

- Ну, я не особо разбираюсь... Разве что в танцевальных мелодиях. Например, «Гимн урожая»?

Песню, восхваляющую великого духа зелени Югрёну, знал каждый житель Истии.

- Давно не играл, но... попробую.

Легион задумался, затем начал играть «Гимн урожая».

- О-о-о...

Он скромничал, но играл довольно хорошо.

Вио не удержался от восхищённого возгласа.

Кто бы мог подумать, что в этом доме когда-нибудь зазвучит музыка.

Когда Легион закончил, Вио захлопал.

- Потрясающе! Здорово играешь, Леж. Много практиковался?

- Да, но я учился в детстве, так что, наверное, мне было проще. Один дворянин, у которого я служил оруженосцем, говорил: «Рыцарь должен уметь играть хотя бы на одном инструменте, чтобы радовать своего господина».

- У нас в семье такого не слышал. Что за дворянин? Должно быть, человек изысканный.

На вопрос Вио Легион ответил:

- Граф Фланжиста. Вы слышали о «яростном Теодоре»?

- А, слышал... Бывший генерал, большой любитель путешествий, да? Говорят, он отчаянно сражался в той битве, после которой мать вышла замуж в наш дом.

- Да. Он предложил мне присоединиться к нему во время путешествия.

- Вот как? Забавные бывают совпадения.

Отвечая так, Вио вспомнил, что о графе ходили слухи как об эксцентричном человеке. Но судя по Легиону, он казался вполне здравомыслящим.

(Хотя... стоп. А если его странные представления о нормальном – это как раз влияние графа?)

- Слушай, можно один вопрос?

- Конечно.

- Ты тогда говорил, что к магии молнии можно привыкнуть... Неужели...

- Да. Граф Фланжиста говорил: «Если я смог, и ты сможешь». Я просто принял это как должное и усердно тренировался. Как же ностальгично... Потом, когда я попал в Королевский орден, понял, что это вовсе не норма.

Видимо, вспомнив шок от этого открытия, Легион уставился вдаль.

(Бедный, наивный...!)

Он, наверное, с детства был слишком серьёзным. Вио стало немного грустно.

- Ну... но, знаешь, благодаря этому ты сейчас там, где есть. Разве не хорошо?

- Да, но... нет, ничего.

Смущённо покачав головой, Легион так и не договорил. Видимо, у него были свои трудности.

- Господин Виолант, вы упоминали «Гимн дождя»... Если научите, я могу сыграть.

- Очень хочется сказать «конечно», но давай продолжим потом. Сегодня же день, когда я должен встретиться с твоей семьёй.

Вио взглянул в окно и заметил, что солнце уже почти в зените. Пора было закругляться.

- Верно. Время летит быстрее, чем я думал. Сейчас выходим?

- Сначала выпью воды, горло пересохло. И как насчёт плаща? Надо прикрыться от солнца?

- Да, сегодня ясно и жарко, так что плащ с капюшоном подойдёт.

- Ладно. Инструмент положи в ящик, можешь оставить здесь. У тебя тоже, наверное, есть вещи – собери, если что. Я буду в столовой.

- Есть.

Проводив взглядом Легиона, который быстро убрал всё и вышел, Вио тоже поднялся, чтобы подготовиться.

<http://bllate.org/book/14688/1311899>