

В критический момент парень в толстовке выставил руку, заслонив девушку собой. Такой поступок был чистым самоубийством.

Однако женщина лишь приподняла бровь и позвала служанку.

- Тетушка Лю.

Служанка мгновенно остановилась, ее мрачный взгляд был прикован к лицу девушки, пока она ждала следующего приказа своей хозяйки.

Женщина скрестила руки на груди, и, наклонив голову, разглядывала парня в толстовке.

- И о чем же ты хочешь со мной поговорить?

Кадык парня в толстовке судорожно дернулся.

- Я... Я прошу тебя не убивать нас! Давайте все обсудим спокойно, мы готовы сотрудничать, сделаем все, что скажешь!

Женщина рассмеялась, как будто услышала какую-то шутку.

Все напряженно смотрели на служанку, боясь, что она внезапно бросится вперед и перережет девушке горло... Точно так же, как она только что сделала с модником.

Спустя долгое время женщина наконец с улыбкой сказала:

- Очень хорошо. Давно я не видела такого храброго человека. Но одного тебя мало. Вот как мы поступим - выбирайте. Те, кто хочет спасти эту девушку, встаньте слева, те, кто хочет спасти себя, встаньте справа. Вы двое, решайте.

Нин Чэнь и лысеющий мужчина посмотрели друг на друга, ни один из них не хотел двигаться первым.

Увидев их нерешительность, женщина усмехнулась.

- Что в этом сложного? Либо влево, либо вправо. Если вы не выберете, то разделите судьбу того, кто лежит у двери.

Лысеющий мужчина сдвинулся с места. Он поднял ногу и шагнул влево, но тут женщина небрежно добавила:

- Те, кто сейчас выберут правую сторону, один раз получат от меня помилование. Подумайте хорошенько.

Лысеющий мужчина заколебался и отступил. Он повернулся и пошел вправо.

Девушка смотрела на него с отчаянием, и он отвернулся, опустив голову.

Женщина удовлетворенно улыбнулась и посмотрела на Нин Чэня.

- Твоя очередь.

Нин Чэнь быстро взглянул на троих и, под отчаянным взглядом девушки и ожидающим взглядом парня в толстовке, уверенно сделал шаг.

Он встал слева.

Этой девочке на вид было не больше восемнадцати-девятнадцати лет, совсем как его собственным студентам.

Он просто не мог позволить себе спокойно наблюдать, как она умирает у него на глазах.

- Ай, как же теперь быть?

Женщина выразила неискреннее сожаление, но ее глаза сияли от волнения.

- Вы выиграли, но я не хочу ее отпускать. Что же мне делать?

Дрожащим голосом, сбиваясь на каждом слове, девушка прошептала:

- Как ты можешь... Нарушить свое обещание...

Женщина рассмеялась.

- Я непоследовательна, и что ты мне сделаешь? Тетушка Лю.

Служанка немедленно отреагировала и повернулась к хозяйке.

- Мне действительно не нравится эта девушка, но мне жаль этого красивого молодого человека, - она покачала пальцем в сторону парня в толстовке. - Так, может, им стоит

разделить наказание за то, что они меня потревожили? Как ты думаешь?

Служанка слегка склонила голову, ее голосовые связки будто были обожжены кипящим маслом.

- Как пожелает госпожа.

- Превосходно, - женщина весело хлопнула в ладоши. - Проведи этого господина в гостевую комнату. А этих троих...

Служанка повернулась и быстрыми шагами направилась к двери. Вскоре она привела трех высоких мужчин.

Они были одеты в одинаковые черные костюмы и брюки, их лица были бесстрастными.

- Ах да, я еще не присвоила вам номера, - женщина игриво приложила палец к подбородку, ее большие глаза заблестели.

- Слева направо: 42, 43, 44. А Вы, господин, будете номером 45. Вам повезло! - Она подмигнула лысеющему мужчине. - 45 - мое счастливое число. Вы, наверняка, удачливый человек.*

С этими словами она легко рассмеялась и развернулась.

- Разберитесь с остальным. Я устала, пойду отдохну.

Женщина перешагнула через труп модника, который уже давно перестал дергаться, совершенно не обращая внимания на то, что подол ее платья запачкался кровью, и ушла, покачивая бедрами.

Трое мужчин в черном молча достали темные тканевые повязки и завязали им глаза.

Давление было таким сильным, что Нин Чэнь уже подумал, что они хотят выдавить ему глаза.

Затем его привели в эту ужасную комнату, привязали к больничной койке, полностью обездвигив, и теперь он безмолвно смотрел на несчастного, висящего под потолком, терпя мучения от модифицированной пытки водой.

Пытка водой, изобретенная итальянским врачом в девятнадцатом веке*, вселяла ужас одним своим упоминанием.

Ее принцип довольно прост. Представьте, что вы знаете, что медсестра вот-вот сделает вам

укол, но игла все не опускается. В течение нескольких секунд все ваше внимание невольно сосредоточится на месте, куда должен быть сделан укол. Люди с повышенной чувствительностью могут даже испытывать фантомное покалывание, как будто кончик иглы уже проткнул кожу.

Но когда игла наконец попадет в ожидаемое место, мгновенная боль и страх могут вызвать неконтролируемое учащение сердцебиения.

Теперь представьте, что это ощущение постоянно и многократно усиливается.

Одна капля воды не смертельна, но жертва доводит себя до безумия.

Пытка водой причиняет гораздо больше психических, чем физических, страданий.

Особенно после того, как ее усовершенствовала печально известная госпожа Айвэй.

Труп заменяет ведро с водой, кровь заменяет капли воды, подвергая жертву безжалостным мучениям через зрение, обоняние и рассудок. Мучениям, которые большинство не сможет вынести.

К счастью, объем крови в организме человека ограничен. Даже с использованием антикоагулянтов* общая потеря крови едва ли превысит 4000 миллилитров.*

При текущей скорости капельницы все должно закончиться в течение часа или двух.

На данный момент Нин Чэнь считал, что его эмоциональное состояние стабильно и он сможет выдержать это.

Однако люди обычно склонны переоценивать себя.

Вскоре он начал неконтролируемо сосредоточивать свое внимание на центре лба.

Это место было чувствительным и уязвимым.

Каждая капля крови была подобна камешку, брошенному в озеро, вызывая рябь, распространяющуюся от его лба по всему телу.

Снова, и снова, и снова.

Хотя он изо всех сил старался отвлечься на другие мысли, но инстинкты тела не подчинялись его воле. Продержавшись так долго, Нин Чэнь приближался к пределу своих сил.

Как раз когда зуд на лбу стал невыносимым, когда он как никогда отчаянно захотел начать извиваться, бежать, кричать, из соседней комнаты послышался стук по металлу.

Это был слабый звук, похожий на то, как ноготь постукивает по металлическому каркасу койки.

Несмотря на то, что звук был слабым, он оказался настоящим спасением для Нин Чэня.

Его внимание в значительной степени отвлеклось.

Нин Чэнь попытался найти закономерность в ритме постукиваний, представляя его мелодией.

Действие миорелаксанта постепенно ослабевало, позволяя ему слегка двигать запястьями и пальцами, и он начал отвечать, тихо постукивая в такт.

Сначала оба ритма были хаотичны, но вскоре другой человек уловил его ответ и, казалось, понял его намерение.

Два незнакомца, разделенные стеной, осторожно подстраивались и в итоге смогли «сыграть» стуком мелодию детской песенки.

«Маленькая белая лодка».

Наверное, для половины китайцев это была любимая детская мелодия.

Нин Чэнь почувствовал некоторое душевное родство с несчастным по соседству.

Если он сможет выбраться из этого Красно-белого дома живым, он хотел бы поближе познакомиться с этой родственной душой.

Благодаря соседу Нин Чэнь смог пережить пытку.

Упала последняя капля крови.

Вскоре кто-то открыл неприметную дверь и освободил Нин Чэня.

В тот момент, когда его ноги коснулись пола, он рухнул вниз.

Из-за того, что длительное время он был связан и не мог пошевелиться, его ноги онемели и ощущались как только что установленные протезы.

Тетушка Лю, стоя в дверном проеме, ледяным голосом сказала:

- Поторопись, госпожа уже давно ждет.

Человек в черном снова туго завязал ему глаза, а затем выволок его из этой ужасной комнаты пыток.

Нин Чэнь считал про себя. После четырех поворотов его бросили на пол.

Дрожащими руками он снял повязку и обнаружил, что на него уставились несколько пар глаз.

Примечания:

* 45 - 四死 (sì wǎ) созвучно с 死我 (sǐ wǒ), что переводится как «смерть мне»

* В Википедии написано, что такую пытку водой впервые описал юрист Ипполит де Марсильи (1451-1529) из Болонье

* Антикоагулянты - лекарственные препараты, которые замедляют процесс свертывания крови и препятствуют образованию тромбов

* В среднем объем крови в организме взрослого человека - от 4,5 до 6 литров

<http://bllate.org/book/14935/1326295>