

Лицо, которое было названо, вздрогнуло и шагнуло вперед, дрожа, когда сказало: «Это хозяин хочет его».

Мужчина был немного раздражен. — Я же говорил тебе, что не люблю слушать глупости. Кто твой хозяин? Где он? И зачем он ему?»

«Наш хозяин — бог, и он живет под этим океаном. Хозяин сказал, что этот человек особенный и что он может чувствовать его эмоции. Он хотел сделать его своим компаньоном и начать с ним будущее».

Начать будущее с Бай Лисинем?

Хех, неведомый мусор достоин?

Босс маленькой копии пытается сорвать яркую луну, висящую в небе?

Луна будет принадлежать только бескрайнему небесному своду. Как может мусор, погребенный на дне моря, даже подумать о том, чтобы просить об этом?

Мужчина: «Где он живет?»

— Он везде, — сказало лицо после короткой паузы.

Казалось, не о чем было спрашивать.

Мужчина поднял руку и лениво помахал ею. Эмоциональные лица, глядящие в ужасе, мгновенно превращались в облако пепла и исчезали из сознания.

Море сознания Бай Лисиня мгновенно стихло.

Мужчина посмотрел на все еще спящего молодого человека. Его рука снова взмахнула в воздухе, и море сознания, которое только что было темным, превратилось в ясное голубое небо.

В небе плыли бесчисленные мягкие облака.

Мужчина поднял Бай Лисиня и осторожно поместил его на одно из мягких облаков.

Он сорвал несколько кусочков белоснежных пушистых облаков, чтобы покрыть тело Бай Лисиня, который тут же удобно перевернулся. Его лицо, которое прежде было напряженным, медленно расслабилось, а уголки губ скривились.

Мужчина посмотрел на юношу, спрятавшегося в облаках.

Среди облаков он был подвижен и чист, как ангел.

Он просто молча смотрел, как клубятся и проплывают облака. Даже он не знал, насколько страстными были его глаза в этот момент.

Густые ресницы молодого человека несколько раз дернулись, и, прежде чем мужчина успел среагировать, он внезапно открыл глаза.

Четыре глаза встретились, и мужчина неловко застыл на месте. «Э-э, я, это, я здесь из-за этих лиц».

Бай Лисинь сел в оцепенении и огляделся. Он небрежно схватил горсть облаков и держал их в руке.

— Значит, я сплю. Бай Лисинь зевнул и наклонил голову, чтобы посмотреть на Ди Цзя, сидевшего рядом с ним.

Его стройное тело, естественно, наклонилось, и он ласково потерся о ногу Ди Цзя.

Ди Цзя превратился в статую. Он сглотнул и посмотрел на молодого человека, только чтобы увидеть, как его губы бормочут, как будто он что-то говорит.

Он наклонился и приблизил ухо к губам Бай Лисиня.

Чрезвычайно тонкий голос донесся до его ушей.

«Я скучаю по тебе..... Ди Цзя.....».

Мужчина сильно задрожал и посмотрел на молодого человека, который обнимал его ногу, выражение его лица было полным сложности и недоверия.

Скучаешь по мне?

Хотя он сказал «Ди Цзя», было ли имя, которое он называл моим?

Человек, которого упустил Бай Лисинь, на самом деле был мной?

Он почувствовал внезапную тупую боль в груди, и мужчина прикрыл грудь рукой, все еще

глядя на молодого человека.

Ему всегда казалось, что в глубинах его памяти не хватает чего-то чрезвычайно важного. Это был не фрагмент души, а нечто более важное, чем фрагмент души.

Но что же он потерял? Может ли это быть связано с молодым человеком перед ним?

.....

Спустя долгое время мужчина неохотно встал и вздохнул: «Сначала мне нужно кое-что сделать. Хорошего тебе сна».

С этими словами человек медленно исчез из этого моря сознания.

В плотно закрытой оболочке крылья, выжженные на спине Бай Лисиня, несколько раз взмахнули и вырвались из его спины.

Плоская двухмерная черная бабочка бесшумно выпорхнула из щели в раковине моллюска, взмахнула крыльями и в считанные мгновения покинула жилище русалок.

Этот мусор прятался на дне моря?

Тогда он перевернет все дно океана вверх дном.

Черная бабочка переместилась в район Северного моря, самый дальний от жилища русалок, ее черное тело извивалось и растягивалось и, наконец, трансформировалось в огромную, опасную и загадочную форму, которую Бай Лисиня увидел, когда они впервые встретились.

Бесчисленные щупальца вытянулись из черного тумана и вонзились в море песка, как будто они были на ничейной земле.

Как только они зарылись внутрь, одни укоренились в глубине, а другие разошлись во все стороны.

Когда одна группа щупалец зарылась внутрь, за ней последовали другие.

Непрерывный поток щупалец вырвался из густого тумана.

Внезапно щупальца обвили вокруг чего-то твердого.

Почувствовав опасную ауру щупалец, существо тут же зарылось глубже.

Но как Ди Цзя мог позволить ему сбежать? Все щупальцы тут же устремились к этой штуке.

Как раз в тот момент, когда он собирался догнать его, по его телу внезапно пронесся сильный электрический ток, и сразу же раздалась системная подсказка.

[Динь! Предупреждение! Предупреждение! Пожалуйста, перестаньте атаковать. Вы атакуете энергетическое тело копии. Если энергетическое тело будет повреждено, копия перестанет существовать! Пожалуйста, немедленно прекратите атаку, иначе система принудительно удалит вас из копии!]

Все щупальца перестали двигаться.

С исчезновением щупалец прекратилась и электрическая атака, а системная подсказка продолжилась.

[Пожалуйста, немедленно втяните щупальца! Остановите атаку!]

Бесчисленные вихри катились по поверхности густого черного тумана.

Щупальца быстро оторвались от земли и снова скрылись в густом тумане.

Лишь через несколько минут завихрения на поверхности густого тумана медленно исчезли. Ди Цзя повернул голову и внимательно «взглянул» на это место, прежде чем превратиться в черную бабочку и полететь в том направлении, откуда он только что пришел.

.....

Бай Лисиню казалось, что он видел долгий и приятный сон.

Он спал на мягких облаках и видел давно потерянного Ди Цзя.

Это был прекрасный сон.

Бай Лисинь удобно потянулся и сразу же почувствовал несколько хрустящих звуков на своем теле.

Он напрягся и в шоке посмотрел на свое запястье.

Нить жемчуга свисала с его запястья, каждая жемчужина мерцала розово-фиолетовым.

На его шее была небольшая тяжесть, и Бай Лисинь неловко наклонился.

Шея, которая раньше была обнажена, теперь также была украшена жемчужным ожерельем.

Всего было более шестидесяти жемчужин, каждая розово-фиолетовая.

Если вы также добавите жемчуг на его браслете, на нем было более восьмидесяти жемчужин.

Дерьмо.

Уши Бай Лисиня внезапно загорелись.

Почему он так много плакал вчера?

Образы внезапно втиснулись в его сознание кадр за кадром, и на этот раз не только его уши покраснели, но и его щеки начали гореть.

Черт возьми, это должно быть из-за телосложения русалок; это не имело ничего общего с ним как с человеком Бай Лисинем!

«Ты доволен жемчужным ожерельем, которое я сделал для тебя?» До его ушей донесся далекий голос: «Посмотри, как я был добр к тебе. Пока ты спал, я не отдыхал ни минуты. Каждая секунда тратилась на изготовление ожерелья по крупицам».

Бай Лисинь не хотел обращать на него внимания.

Голосу было все равно, и он продолжил: «Ты хорошо спал вчера? Я снился тебе?»

Бай Лисинь немного сглотнул и почувствовал, что его шея тоже начинает гореть.

Вода вокруг него, казалось, прогрелась на несколько градусов.

«Как это может быть? Не будь самовлюбленным, хорошо».

Заставить его признать это? Никогда.

Похоже, Ди Цзя был в довольно хорошем настроении. Он только усмехнулся и больше ничего

не сказал.

Бай Лисинь открыл панель задач.

[Задание первое: выжить 5 дней и 5 ночей

(4 дня и 3 ночи / 5 дней и 5 ночей)]

[Задание 2: Охота.

(Выполнено, набрано 40 000 очков)

(Нижний предел 10 000, верхний предел 40 000)]

[Скрытое задание: Желание русалок. (Помогите русалкам. По завершении вы получите редкий предмет: Сердце Русалки)

Это редкое скрытое задание S-ранга без штрафа за провал.]

За один день и две ночи он должен был как можно скорее найти секреты и слабости расщепленных черепах.

Может ли быть какая-то связь между этими эмоциональными лицами и расщепленными черепахами?

То, что его преследуют эти эмоциональные лица, должно быть связано с той одинокой эмоцией, которую он время от времени испытывает в эти дни.

Жаль. Он хотел снова расспросить эти эмоциональные лица, чтобы найти какие-то подсказки. Но он обнаружил, что эти эмоциональные лица больше не были в его сознании, когда он проснулся.

Они исчезли?

Ушли ли они искать свою следующую цель?

Бай Лисинь все еще размышлял, когда это странное чувство одиночества снова появилось в его эмоциях.

На этот раз одиночество больше не носило в себе сильного чувства агрессии. Вместо этого оно было очень послушным, как потерянный, павший зверь.

На этот раз Бай Лисинь не стал дожидаться этого чувства.

Он пропустил это в первый раз, а потом это пришло во второй раз, и в третий раз... кажется, что другая сторона очень любит его.

Чувство было таким сильным вчера, а сегодня проявилось в такой слабой позе. Он был уверен, что это ловушка.

Если бы у другой стороны действительно была повестка дня, они попытались бы еще раз после того, как потерпели неудачу.

Ему придется подождать и посмотреть, когда другая сторона покажет свой лисий хвост.

Он намеренно проигнорировал это чувство одиночества и открыл крышку ракушки тыльной стороной руки.

Он выплыл и повернулся, чтобы посмотреть на раковину; он опустошил все водоросли.

Подождите!

Был ли это он?

Виновником, очевидно, был Ди Цзя. Было бесстыдно позволять ему нести этот горшок.

Он собирался продолжить плавание, когда вдруг вспомнил о жемчужном ожерелье, и его тело внезапно замерло.

Если он вынет этот пучок розово-фиолетовых жемчужин, разве это не будет означать, что он топчет себе лоб «похотливым маньяком»?

Бай Лисинь вздрогнул. Он посмотрел на море и сказал: «Давай кое-что обсудим. Сначала снимите ожерелье».

<http://bllate.org/book/14977/1324643>