

«Никогда не позволяй фокуснику прикасаться к игре в покер, не говоря уже о том, чтобы сравнивать покер с ними».

«Потому что это только заставит тебя понять, насколько таинственными и могущественными могут быть фокусники».

Блондин мягко улыбнулся: «Добро пожаловать в Гильдию Песчаного Моря».

Был трюк, чтобы выиграть игру с 23 очками. Просто нужно быть достаточно умелым, чтобы менять карты, чтобы предотвратить столкновения с картой противоположного человека.

Но обмен картами во время такой игры требовал умения, так как все карты были выложены. Однако такие игры были раем для фокусников, и он беспокоился, что Бай Лисинь окажется слишком умен, чтобы клюнуть на приманку, но он оказался дураком, несмотря на то, что выглядел умным.

Он попался на крючок, как только его одурачили.

Эти 500 000 очков были самыми легкими, которые он когда-либо выигрывал.

NPC в демонической маске взял контракты одной рукой и поднял их в воздух.

Бумага тут же вспыхнула бледно-голубым огнем сверху, и всего за несколько секунд два листка бумаги превратились в пепел и растворились в воздухе.

NPC в демонической маске: «Контракт заключен. Это будет однораундовая игра, ничья приведет к дополнительным раундам».

С этими словами он снова поднял руку и вытащил из нее новенькую неоткрытую колоду карт.

Маска демона: «Это новая, неоткрытая колода карт, из которой я уберу карты-джокеры».

Говоря это, он разорвал пластиковую печать.

Даже через белые перчатки толпа все еще могла видеть, что пальцы NPC были очень длинными и тонкими, с четко очерченными костями, проступающими на перчатках, которые плотно прилегали к его руке.

Рука NPC за считанные секунды превосходит столько симпатичных игроков?!

Эстетика этой системы слишком хороша!

Пальцы маски демона были очень гибкими; просто действие разворачивания игральных карт выглядело как танцевальное представление с пальцами.

Вытащив игральные карты перед всеми игроками, Маска Демона начал складывать карты.

Действие очень привлекало внимание. Блондин был фокусником, и всем казалось, что то, как он заставляет карты летать из воздуха, было очень красивым. Но глядя на движения Маски Демона, можно было увидеть настоящую элегантность.

Карты двигались взад-вперед между руками Маски Демона, а четырехсторонние края карт были похожи на распустившиеся цветы.

Удивление мелькнуло в глазах блондина, но его взгляд более пристально сфокусировался на картах в пальцах маски Демона.

Это было слишком быстро.

Перетасовка карт была слишком быстрой.

Его глаза едва успевали за скоростью карт.

Внезапно Маска Демона снова ускорила, и карты, на которых еще можно было смутно разглядеть цифры, превратились в размытие черных теней.

Лоб блондина уже был покрыт тонким слоем тонкого пота, когда он невольно нахмурился.

Что не так с этим NPC?

200-й этаж был раем для азартных игр, но даже там ни один NPC не мог так действовать.

Я сказал тебе перетасовать, я не сказал тебе идти дальше.

Ебать.

Разве не говорили, что чем ниже этаж, тем хуже NPC?

Это был не NPC, это был чертов подметающий монах, верно?

\* Подметающий монах — персонаж романа Цзинь Юна о боевых искусствах. Это безымянный старый монах, который отвечает за уборку Храма, но его боевые искусства были непостижимы,

и он обладал великой мудростью. «подметающий монах» является синонимом человека, обладающего чрезвычайно высокими навыками, но скрывающего это.

Когда все карты, которые он определил в начале, были окончательно потеряны, блондин просто стиснул зубы и перестал смотреть на них.

Он тайно открыл торговый центр, нашел раздел развлечений, а затем нашел колоду карт той же масти, что и та, что перед ним.

Он спрятал карты в свой рюкзак и только после этого посмотрел на Бай Лисиня.

Обсидиановые глаза Бай Лисиня все еще были прикованы к рукам NPC, выглядя очень серьезными.

Блондину было все равно. Даже если он не мог угнаться за скоростью, он мог просто поменять карты позже.

NPC, который должен был быть сдержанным, превратил первоначальную перетасовку в целое личное шоу. Маска Демона мешал около тридцати секунд, прежде чем остановился.

Карты аккуратно лежали в одной из рук Маски Демона задней стороной вверх, и из-под маски раздался электронный голос: «Пожалуйста, отойдите».

Карты были перетасованы, и крупье в маске демона подошел к длинному столу. Он начал раскладывать карты слева направо и сверху вниз.

Карты были в его руках, как послушные солдаты, и по щелчку пальцев карты мирно лежали на своих местах.

Ему потребовалось всего тридцать секунд, чтобы положить все карты на стол вверх ногами.

Затем он вытащил из пустоты еще одну неоткрытую колоду, из нее взял Туза червей и Короля червей и случайным образом положил их перед блондином и Бай Лисинем.

«Для первого розыгрыша два игрока должны взять карты с числами в соответствии с этими картами».

Блондин и Бай Лисинь вытянули по одному. Блондин вытянул тройку червей, а Бай Лисинь вытащил червовую даму.

В тот момент, когда он увидел тройку червей, в спокойных глазах блондина вспыхнула радость.

Хотя он не догнал карты во время перетасовки, позже ему удалось поймать пробел и увидеть несколько карт, две из которых были 3 червей и 3 пик.

Эти две карты были близко друг к другу, и он запомнил их размещение.

Осталось найти оставшиеся карты.

Найти их?

Блондин опустил голову, его длинные гладкие волосы тут же скрыли его жуткую улыбку.

Как он мог найти карты? Поменяв местами, конечно.

Самая большая лазейка в этой игре заключалась в том, что карты не повторяются и их нельзя перевернуть для подтверждения.

Другими словами, только когда все карты раскрыты, игрок может сказать, являются ли карты новыми и настоящими.

По окончании раунда крупье немедленно убирает все эти карты, уничтожает их, а затем получает новые карты для следующего раунда. Так что время не будет потрачено впустую на то, чтобы перевернуть их, чтобы проверить, больше ли карточек.

В каком-то смысле система говорила, что игроки могут жульничать по умолчанию.

Система говорит, что вы не можете жульничать в карточных играх, но не говорит, что вам не следует жульничать, если вы можете избежать обнаружения системой или крупье. Пока трюки настолько хороши, что крупье не может их обнаружить, игра может продолжаться безопасно.

Крупье в маске демона: «От мала до велика игрок, выбравший карту номер 3, начнет первым».

Блондин сделал вид, что кружит вокруг стола, слегка нахмурившись.

Его рука потянулась к колоде карт, помедлила мгновение и снова сомкнулась.

Вокруг него шептались игроки, наблюдавшие за шоу.

«Кажется, он не знает, какая карта какая».

«Скорость руки крупье только что была... просто непобедимой».

«Чувак, не хочу тебя разочаровывать, но это всего два слова».

«.....»

Что такое фокусник?

Обман, мошенничество.

Использование самого простого представления для совершения самого изощренного обмана и маскировки — правило высококлассных фокусников.

Блондин продолжал притворяться и вмешиваться в суждения Бай Лисиня о себе.

После долгих колебаний он наконец пришел к карте.

Подняв его и перевернув, тройка пик.

Напряженное выражение лица блондина медленно расслабилось, и он нежно потер грудь, словно успокаивая ее: «Мне повезло».

Ся Чи: «.....»

У тебя много драмы, ты королева драмы?

Я думал, что блондин был высококлассной моделью. Я не ожидал, что он станет актером.

После того, как блондин закончил искать свои карты, Бай Лисиню оставалось только сделать ход.

Бай Лисинь тоже повернулся вокруг стола, и его рука наткнулась на карту, перевернув ее. Это была пиковая дама.

Бай Лисинь: «Похоже, мне тоже повезло».

Лицо блондина изменилось и быстро вернулось к нормальному состоянию.

Ся Чи: «.....»

По актерскому мастерству ничья.

Снова настала очередь блондина, и на этот раз он все еще играл актерскую роль. Он дал еще один хрестоматийный спектакль о мошенничестве.

Выражение лиц двух мужчин было спокойным, но люди вокруг них нервничали.

Все затаили дыхание, и их сердца были в их горлах.

Тройка червей, опять же.

Блондин не ликовал после того, как правильно сделал два раза подряд.

Он должен был сделать главное событие следующим. Он перестал кружить и действовать бессмысленно и начал искать позицию, в которой ему было бы удобно совершить обмен.

Использование преувеличенной производительности для отвлечения внимания было всего лишь подготовкой к его следующим действиям.

На этот раз Бай Лисинь больше не действовал. Он просто оглядел стол и тут же поднял карту.

Королева червей.

Лицо блондина снова изменилось.

Он не знал, намеренно его противник или нет, но Бай Лисинь, казалось, следовал за ним в выборе карт.

Подняв лопату, Бай Лисинь тоже взял лопату.

Когда он выбрал сердце, Бай Лисинь тоже выбрал сердце.

Неужели Бай Лисинь действительно видел карты и запомнил их все?

Он был неосторожен и недооценил врага.

Холодный пот тихонько выступил на спину мужчины, и если бы не покров его волос, окружающие могли бы увидеть его промокшие от пота лацканы.

Поскольку все стало так плохо, он мог только стиснуть зубы.

Пока блондин продолжал притворяться, что ходит вокруг стола, он оказался в слепой зоне крупье. Он сделал запутанное выражение лица, и его дрожащее тело, казалось, безмолвно выражало его нервозность и страх.

«Он выглядит таким нервным, он действительно не выглядит так, как будто он может это сделать».

— Разве ты не видишь трюков?

— Какие трюки?

«Эта красотка, кажется, разыгрывает того красивого иностранца. Его карточная масть дважды была такой же, как у красивого иностранца, это не может быть совпадением».

«Тск, так как это называется? Пытаешься победить гуся, а вместо этого тебя клюет ласточка?»

«Это небо хочет дождя, а босс хочет поругать сволочь!»

Шепот достиг ушей блондина, и его лицо слегка побледнело, но глаза стали более серьезными.

Дрожа всем телом, пальцы блондина дрогнули.

Чего он не заметил, так это того, что NPC в демонической маске слегка повернулся к нему, и Бай Лисинь тоже взглянул на него.

Указательный и большой пальцы блондина сжали карту и перевернули ее, получив тройку бубнов.

"Потрясающе."

«Давайте пока не будем говорить о потрясающем, давайте посмотрим, сможет ли красавица выбрать то же самое на этот раз».

На этот раз Бай Лисинь даже не моргнул и просто перевернул карту.

Королева бриллиантов.

Если первые два раза можно было назвать совпадением, то три или четыре раза не оправдались бы.

Карта была точно такой же три раза, и Бай Лисинь действительно играл с блондином.

«Когда мастера противостоят друг другу, всегда найдется один подавленный. Я был бы поражен, если бы просто наблюдал за этим красивым блондином в действии. Но с этой восточной красотой, подавляющей его, я вдруг подумал, что тоже могу это сделать».

«Если ты думаешь, что сможешь сразиться с ним, то это будет не сильный матч, а просто одностороннее насилие. Сильный поединок — это когда матч-ап равный, например ты и я, но смотри, блондин совсем завален. Он просто притворялся слабым, но он больше не может притворяться».

"Позволю себе не согласиться. Восточная красавица так удивительна, потому что он берет на себя свет другой стороны, когда наносит удары. \* Мирянин наблюдает за весельем. Мирянин наблюдает за дверным проемом. Но давайте продолжим смотреть и посмотрим».

\*инсайдер смотрит на метод и его суть, а неспециалист может смотреть только на ситуацию и волнение.

Зрители болтали, но взгляд блондина стал холоднее.

Казалось, ему было все равно, но он внимательно следил за Бай Лисинем, когда наносил удар.

Он не заметил никаких мелких движений со стороны Бай Лисиня, так что либо техника его противника была выше его, либо он действительно запомнил каждую карту.

В очередной раз его уверенность пошатнулась.

Подвергаясь конфронтации и самоотречению снова и снова, светловолосый мужчина был гораздо менее спонтанным, чем казался.

Крах сильного часто бывает более невыносимым, чем крах слабого.

В то время как слабые привыкли к неудачам, сильные привыкли только к успеху.

Третья карта была открыта, и она осталась до последней карты.

Блондин собирался повторить свой трюк, когда широкая рука внезапно схватила его за запястье.

Он напрягся и повернул голову, чтобы посмотреть на владельца руки.

Маска демона была нацелена на него, а другая рука потянулась к его рукаву, выдавливая из него две карты.

В его холодном голосе звучала угроза: «Игрок, пожалуйста, следуйте правилам игры. Я уже однажды поймал вас на мошенничестве, и если будет третий раз, другой игрок сразу же будет признан победителем».

Толпа взорвалась.

Мошенничество?

Блондин мошенничал?

Как они этого не знали?! Когда он обманул? Как он обманул?

Черт, они лизали ему лицо и кричали «вау».

Блондин был в шоке.

Даже торговцы с 200-го этажа не могли разглядеть его трюк, но этот NPC на 50-м этаже мог его увидеть!

Мужчина был ошеломлен.

Игроки вокруг него указывали на него, и блондин наклонил голову, чтобы посмотреть на Вэнь Цзыцина. Вэнь Цзыцин, который с самого начала стоял позади него, как лизун, тоже наклонил голову.

Выражение стыда скользнуло по лицу блондина, и на этот раз это уже не было притворством.

Его лицо было в огне, как и стыд, который он испытал после того, как его раздели на публике и выставили напоказ.

Быть пойманным на мошенничестве было самым унижительным поступком, который мог вынести фокусник-мошенник. Он думал, что его никогда не поймают с его уровнем мастерства.

Но сегодня, на самом нижнем уровне 50-го этажа, он стал тем прыгающим клоуном!

NPC-демон не испытывал к нему никакого сочувствия и продолжал призывать: «Пожалуйста, поторопитесь, игрок. У вас еще есть 30 секунд на выбор».

Выбор?

Выбор, моя задница!

Как он мог сделать правильный выбор!

Блондин сломался, небрежно взял одну из карточек и перевернул ее.

3 пик.

Блондин был ошеломлен.

На этот раз это была радость.

Ха-ха-ха, богиня Удачи была на его стороне!

Победа или поражение были делом нескольких мгновений, и удача иногда была частью успеха!

Даже если Бай Лисинь тоже выберет правильную, это будет только ничья.

У него был второй шанс, и в следующий раз он сосредоточится. Если Бай Лисинь мог видеть, с чем имеет дело крупье, то и он мог!

Настала очередь Бай Лисиня открывать карты, и, конечно же, это была Пиковая дама.

Далее был дополнительный раунд.

<http://bllate.org/book/14977/1324655>