

Бай Лисинь открыл дверь в комнату и увидел призрака в форме официанта за тележкой с едой.

У призрака было две шеи и две головы поверх шеи. Одна была похожа на сплюсненную стельку, а другая на воздушный шар. Кожа натянулась, а круглая гладкая кожа сияла.

Тело было похоже на трапецию, и оно было настолько тяжелым по тоннажу, что не помещалось в одежду.

Увидев, как Бай Лисинь открывает дверь, призрак наклонился и втокнул тележку с едой, говоря: «Гость, это суп из белого нефрита с жемчугом. Ешьте, пока горячо».

Пальцы, как сухие иссохшие ветки, приподняли круглую крышку и обнажили дымящуюся «муку» внутри.

Восемь круглых глазных яблок присели на пластину, каждый черный зрачок был направлен прямо в сторону Бай Лисиня.

Вокруг зрачков были густо разбросаны паутинообразные нити крови.

Бай Лисинь: «.....»

Хотя он знал, что глазные яблоки были не от реальных людей, вид такой реалистичной вещи, лежащей на тарелке, не заставил его чувствовать себя лучше.

"Нет, спасибо." Бай Лисинь сразу же отказался: «Оставьте их для призраков, которым они нужны».

Официант поднял глаза как раз вовремя, чтобы увидеть, как Ди Цзя наклонился, чтобы поднять упавший на пол пиджак.

Талия Ди Цзя изогнулась в чувственном изгибе в тот момент, когда он наклонился.

Официант тут же опустил глаза и наклонил голову вплотную к Бай Лисиню, похотливо прошептал: «Значит, у гостя уже больше тонизирующего питания. Как завидно для призрака».

Пока призрак говорил, немного слюны упало на свитер Бай Лисиня.

Глядя на липкую слюну под рукой, Бай Лисинь почувствовал легкое покалывание на коже головы. Призрак снова заговорил: «Гость, вы должны попробовать набор для пары; он специально приготовлен для таких гостей, как вы. И в этом есть небольшой сюрприз».

Набор.

Какой набор?

Скажи мне ясно!

Этот ваш отель настоящий отель или нет?

Теперь у меня есть веские основания подозревать, что вы продаете собачье мясо на бараньей голове.

*метафора совершения плохих поступков под предлогом хорошего.

Увидев ошеломленное выражение лица Бай Лисиня, особенно понимающий официант отдернул голову и уважительно поклонился ему: «Поздравляю вас двоих».

Призрак только сделал шаг вперед, когда кое-что вспомнил. Он отступил назад и понизил голос, чтобы напомнить ему: «Кстати, будьте осторожны, гость. Под вами еще один гость, злой дух, который давно здесь, и с ним вообще нельзя связываться».

«Подождите, — крикнул Бай Лисинь призраку, который собирался уйти, — там есть другие? А разве лифт не ходит только до 18-го этажа?»

- Похоже, вы новый гость, - призрак, уже сделавший два шага, снова отступил, - Лифт действительно останавливается на 18-м этаже, но ниже 18-го есть 19-й этаж».

«19-й этаж — постоянный гость, и он — единственный гость на этом этаже».

Сердце Бай Лисиня слегка дрогнуло, и он уже собирался задать вопрос, когда увидел, как вдалеке промелькнула крадущаяся фигура, постукивающая о что-то в руке.

Звуки были такими же, как те, что он слышал в Доме Красного Яблока.

Призрачный официант, который говорил, сделал паузу на несколько секунд и подождал, пока крадущаяся фигура исчезнет, прежде чем продолжить говорить.

«Призрак на 19-м этаже слишком злой, чтобы его могли вынести даже мы, сотрудники отеля, и оттуда часто исходят странные звуки. Персонал отеля не ступит на 19-й этаж, если у них там нет важных дел».

Он указал на угол, где призрак только что исчез: «Это гость, живущий на 19-м этаже. Она

здесь уже давно и вот-вот превратится в злого духа».

Две головы призрака посмотрели друг на друга и одновременно сглотнули: «Я слышал, как охранник сказал, что этот призрак ест не только людей, но и призраков, так что на 18-м этаже вам лучше быть осторожными. На самом деле мы редко отдаем 18-й этаж гостям, но в отеле полно призраков. Комнаты с 1-го по 17-й этажи были все заполнены, поэтому опоздавших гостей пришлось обречь на 18-й этаж».

Могут ли призраки даже есть друг друга?

Казалось, что этот женский призрак был немного хитрым.

Призрак официанта посмотрел на свои наручные часы. «Я больше не могу болтать. Остальные гости все еще ждут своей еды. В любом случае, вы двое будьте осторожны и не уходите отсюда, если все в порядке».

Когда официант уже собирался уйти, Бай Лисинь задал последний вопрос: «Когда снова заработает лифт? Есть ли у меня другой способ добраться до вестибюля, кроме как на лифте?»

Призрак поспешно указал на темный угол, где только что исчез женский призрак. «В вестибюль ведет лестница. Однако лестница находится в слепой зоне, поэтому там спрячется много нечисти. Лифт снова заработает завтра вечером, так что если у вас нет срочных дел, вы можете подождать до тех пор. Так безопаснее».

Круглая голова призрака посмотрела на часы и сказала: «Я действительно больше не могу говорить. До свидания, гость».

Бай Лисинь наблюдал, как официант-призрак исчез в конце коридора, прежде чем посмотреть в темный угол.

Ди Цзя подошел к нему, вытянул руку из-за спины Бай Лисиня и взялся за ручку двери: «О чем ты думаешь? Хочешь спуститься и посмотреть?»

Бай Лисинь кивнул. «Она забрала двух моих товарищей по команде».

Ди Цзя: «Из того, что я видел в воспоминаниях, ты просто оказался здесь и не знал этих двоих раньше».

Бай Лисинь: «Конечно, я их не знал».

Ди Цзя: «Тогда почему ты хочешь пойти и спасти их?»

Бай Лисинь: «Я уже здесь. Призрак женского пола, который появляется так часто, должен быть важным персонажем, и у нее может быть какое-то задание или подсказка. Если есть шанс, я также могу спасти своих товарищей по команде. Так почему бы не сделать то, что убьет двух зайцев одним выстрелом?»

Долгое время позади него не было слышно ни звука, и в короткой тишине Бай Лисинь в замешательстве обернулся, только чтобы увидеть, как Ди Цзя смотрит на него тонким взглядом.

Взгляд длился всего мгновение, прежде чем исчез. Он исчез так быстро, что Бай Лисинь подумал, что это всего лишь иллюзия.

Бай Лисинь закрыл дверь, и абрикосово-белая дверь тут же изолировала спальню от коридора.

Время на панели задач читалось как час ночи.

Они просыпались в 8 утра днем, когда солнце восходило над уровнем моря, а это означало, что солнце появляется около 6 утра в мире живых.

Чтобы быть в безопасности, ему нужно было вернуться до 5 утра.

Как только наступит рассвет, мир нежити исчезнет, и он временно окажется в нем.

У него было максимум четыре часа, чтобы исследовать 19-й этаж.

Бай Лисинь посмотрел в дверной глазок и через несколько минут увидел, как двухголовый официант толкает тележку с едой и уходит в том же направлении, откуда пришел.

Если лифт перестал работать, то как этот официант-призрак спустился вниз?

Гостевой лифт остановился, поэтому в отеле должен быть еще один действующий лифт.

Бай Лисинь баюкал голову куклы, опасаясь, что позже не будет времени вернуться в эту комнату.

<http://bllate.org/book/14977/1324676>