

Секта Красного Клена располагается в южной части Страны Бамбуковых Ветров. Неподалеку находится знаменитый процветающий и красивый город Линьфэн. Этот город окружают горы и реки, и он является важным местом для торговцев с юга.

В этот день на самой оживленной улице города Линьфэн появился элегантный и красивый подросток лет семнадцати на вид. Он сидел на летающей белоснежной лодке, и выглядел очень элегантным и стройным в белых одеяниях. В руках у него находилась большая черепаха.

Люди вокруг не могли оторвать от него глаз.

— Интересно, кто он?

— Не знаю. Но видимо он из благородного семейства.

Большая черепаха спокойно лежала на животе и неловко шевелилась, демонстрируя свой протест против новой одежды. Как черепаха, она любит быть ближе к природе, например, позволять ветру свободно обдуть ее тело. Ношение одежды ей действительно в новинку.

Под пристальными взглядами людей Вэнь Цзин спокойно смотрел прямо перед собой. Сегодня вечером ему понадобилось больше дюжины магических камней, чтобы познакомиться с Ли ЦинЖанем. Тот является вульгарным прожигателем жизни, тратящий деньги как воду, поэтому ему требуется притворяться богатым, иначе Ли ЦинЖань даже не посмотрит на него.

У него появлялась идея обменять магические камни на «Громовое Искусство Меча». Но Ли ЦинЖань и так богат. Он не продаст его, если цена окажется слишком низкой. И если цена будет слишком высока, он станет сомневаться. Кроме того, Вэнь Цзин боялся, что Ли ЦинЖань попросту не помнил, куда он положил закинул технику уже долгие годы. Так что торговля не так хороша, как самостоятельные поиски.

И это отличный шанс. В последние годы Ли ЦинЖань достиг узкого места в своем развитии. Он искал эликсир Восхождения Построения Основ, чтобы помочь поднять свою культивацию. Однако эликсир было чрезвычайно трудно создать. Только у Секты Древнего Зеркала имелись редкие материалы, но не на продажу всем желающим.

Лодка остановилась перед павильоном под названием "Ицин Цзю". Вместе с большой черепахой Вэнь Цзин спустился вниз.

Судя по столь артистичному названию – это казино.

Парень-служка у входа поинтересовался у него:

— Во что желаете играть, молодой мастер?

— Кости, — без колебаний ответил Вэнь Цзин.

— Сюда, пожалуйста.

Вэнь Цзин грациозно вошел в маленький павильон и остановился перед деревянной дверью. Войдя в дверь, смех внезапно усилился, а в комнате оказалось много красавиц вокруг двадцати или тридцати мужчин. Люди разговаривали, кричали и жаловались.

Вэнь Цзин не умел играть, но сегодня ему выигрыша не требовалось.

Крепко держа большую черепаху, он остановился перед столом. Затем высокомерно швырнул в камень духа среднего качества. Тот ударился о красное слово "большой", начертанное на столе.

Все замолчали.

Камень духа среднего качества, кто этот богатый парень?

Крупье был взволнован приходом Вэнь Цзина и громко сказал:

— Начали!

На столе перекатывалась пара игральные кости, привлекая всеобщее внимание, а рядом вращался диск. На нем была нанесена формация, так что выиграть обманом было невозможно. Люди вокруг так распалились, что все громче и громче кричали "большой" и "маленький".

Наконец два кубика остановились, показав четыре и один.

Все тут же посмотрели на Вэнь Цзина. Одни злорадствовали, другие сожалели, а третьи ожидали реакции Вэнь Цзина.

Вэнь Цзин с сияющей улыбкой достал еще один камень духа среднего качества и снова бросил его на "большой". Аура культиватора уровня Построения Основ пугала любого, кто захотел бы его ограбить.

Несколько человек из-за соседнего столика подошли к нему. Люди начали перешептываться.

— Кто этот парень?

— Не знаю. Возможно, он с севера.

— Богатый культиватор уровня Построения Основ в молодом возрасте, кто бы это мог быть?

Камни духа среднего качества были очень редки и полезны. Это был незаменимый материал для формирований и магических инструментов. Несмотря на то, что в теории их считали, как сотню камней духа низкого качества, на самом деле их никто не обменяет. На аукционе иногда двести штук камней духа низкого качества нельзя обменять на один камень духа среднего качества.

Здорово быть своевольным с деньгами.

Вэнь Цзин выиграл три раунда с помощью четырех или пяти камней духа среднего качества. Люди вокруг него приободрились. Ему было все равно, и он с улыбкой выбросил еще несколько штук, но выиграл только один раз. Все вокруг с волнением наблюдали за этим, вопя и крича.

Вэнь Цзин был мягким человеком и не терял своей грации, даже когда терпел неудачу. Он улыбнулся и сказал:

— Я просто хотел испытать удачу. Так что я закончил и ухожу.

— Он просто уходит...

— Такой щедрый человек-большая редкость.

Люди вокруг разочарованно разошлись, лишь немногие остались стоять рядом с Вэнь Цзином. Мужчина на вид лет двадцати с улыбкой у него поинтересовался:

— Я Ли ЦинЖань, могу я узнать твое имя, и откуда ты?

Вэнь Цзин взглянул на него и подумал: "Рыба попалась на крючок."

Он назвал свое имя и небрежно коснулся одежды большой черепахи, вышитой символом Секты Древнего Зеркала. Это был журавль на облаке, который имел те же цвета, что и одежда и не присматриваясь он оставался незаметным.

Большая черепаха неловко задвигала лапами.

Человек покосился на одежду большой черепахи и сказал с улыбкой:

— Так это культиватор Лу, у тебя дела в городе Линьфэн?

— Просто путешествую вокруг.

— Эта большая черепаха выглядит как духовный зверь, она должна быть способной. Как его зовут?

Вэнь Цзин улыбнулся и коснулся головы черепахи:

— Я купил ее на аукционе в прошлом году. Люди называют его "Божественной Черепахой Сюаньмин". Довольно дешево, всего два камня духа среднего качества. Она довольно милая и любящая.

— Только посмотрите на ее глаза, я клянусь он видимо талантлив, — в благоговейном трепете произнес Ли ЦинЖань.

— Благодарю.

— Думаю, мы поладим, — с улыбкой сказал Ли ЦинЖань. — Может выпьем?

— Уже довольно поздно, — немного призадумался Вэнь Цзин. — Как насчет другого дня?

Ли ЦинЖань не хотел его отпускать. Он убеждал Вэнь Цзина всеми возможными способами, и тот в итоге "согласился". Ли ЦинЖань пил с ним всю ночь. Выпив с ним, Вэнь Цзин поведал только, что он является правнуком Старейшины Лу, но с детства воспитывался в Секте Меча Цин Сюй. На следующее утро они стали добрыми друзьями.

— Хотя я и являюсь учеником Секты Красного Клена, у меня в городе Линьфэн имеется дом, где горничные и проститутки легко доступны. Мой друг Даос Лу, я приглашаю тебя остаться гостем в моем доме. В эти дни я свободен и с удовольствием сопровожу твой досуг.

— Ты слишком добр. — немного обеспокоенно ответил Вэнь Цзин.

— Не за что. — настаивал Ли ЦинЖань.

Дальше все пошло легко. Вэнь Цзин проживая в доме Ли ЦинЖаня нашел время для осмотра библиотеки в доме. Книги здесь не являлись ценными, и они легкодоступны для приобретения. Как почетный гость с хорошими манерами, он получил очень любезное обслуживание от слуг.

Наконец, на третий день после полудня, Вэнь Цзин нашел в углу библиотеки довольно потрепанную на вид «Громовое Искусство Меча».

Вэнь Цзин немного разволновался и встревожился. Он осторожно открыл обложку, страницы пожелтели, и на вид имели ничем не примечательную обычную старую бумагу с четким почерком, но ничего особенного.

И это все? Эта техника привела Секту Красного Клена к полному уничтожению?

Вэнь Цзин коснулся обычных листов бумаги, он пришел в недоумение.

Скорее всего именно это «Искусство Единого Меча Пяти Элементов», но он не уверен на сто процентов, это ли наследуемая техника Дворца Хэнян.

Если он ошибется, последствия будут ужасны. Этой техникой он собирался извиниться перед Цзюнь ЯньЧжи. Если она окажется обычной книгой, это будет немного неловко.

После тщательного обдумывания Вэнь Цзин решил спрятать книгу. И на всякий случай он почти полмесяца продолжал обыск в доме Ли ЦинЖаня.

Но так ничего и не нашел.

Ли ЦинЖань был очень хорошим хозяином. Он не только очень хорошо относился к Вэнь Цзину, но и щедро позволял своим горничным спать с Вэнь Цзином. Вэнь Цзин покраснел и долго отказывался, но в его комнате по-прежнему каждую ночь его ожидала женщина. Наконец он больше не решался возвращаться в комнату.

В полночь того же дня Вэнь Цзин стоял у озера во внутреннем дворе и тихо вкладывал свою духовную силу в «Громовое Искусство Меча».

Лунный свет был ярким, будто вода, отражающаяся в озере, медленно скользил по бумаге.

Внезапно сцена перед Вэнь Цзином расплылась, и тысячи странных символов хлынули в его голову, с яростным, но бессмысленным столкновением.

Вэнь Цзин приободрился, он тут же захлопнул книгу и шепотом произнес:

— Это оно!

Большая черепаха настороженно посмотрела на книгу в руке Вэнь Цзина.

— Ой...

Вэнь Цзин в панике пробежал глазами по странице книги и почему-то там не хватало большей части слов. Книга стала неполной.

Что случилось? Разве люди из дворца Хэнян не должны быть единственными, кто может наследовать эту технику?

Наследование должно происходить по взаимному согласию. Почему книга не спросила моего разрешения?

Эти символы в моем сознании «Искусство Единого Меча Пяти Элементов»?

Неужели это станет его погибелью?!

Ранним утром следующего дня, когда Ли ЦинЖань пришел искать Вэнь Цзина, комната была пуста. Он увидел только записку, оставленную на столе: "Появились срочные дела, и мне потребовалось уехать, вскоре я пришлю тебе эликсир Восхождения Построения Основ."

Ли ЦинЖань не знал как себя вести.

Без отдыха мчась по дороге в течение многих дней, Вэнь Цзин, наконец, вернулся в Секту Меча Цин Сюй.

Он поспешно выкупался в ванне рядом с ледяным источником и оделся. Одеваясь, он поднял глаза и увидел, Лю ЦяньМо падающего с неба с явным выражением тревоги на лице.

— Что с тобой, старший шисюн? — спросил Вэнь Цзин вытирая лицо.

— Где тебя носило? — голос Лю ЦяньМо был очень резок.

— ..., — сглотнул Вэнь Цзин.

— Шифу все еще не оправился от безумия. Ты отправился путешествовать, а Хэ Лин исчез несколько дней назад. Ты хоть понимаешь, как я беспокоюсь обо всем этом?

— Второй шисюн исчез? — удивился Вэнь Цзин.

Лю ЦяньМо немного успокоился:

— К счастью, твой Цзюнь шисюн вернулся и уже начал лечить шифу. — Ему сейчас тяжело, обязательно сходи с ним повидаться.

Хэ Лин исчез, а Цзюнь ЯньЧжи вернулся и лечит шифу....

Вэнь Цзин не был слишком счастлив, и лицо его напряглось.

Нехорошо!

<http://bllate.org/book/15017/1327310>