

Взлетев Вэнь Цзин подошел к изображению напоминающее стрелу на стене башни.

Его движения были такими быстрыми, что он сразу же приблизился к изображению, и его сердце взорвалось от волнения, он настолько разволновался, что ему хотелось закричать.

Это и вправду тот вырезанный меч!

Он может сбежать прямо сейчас!

Вытянув к нему пальцы, чтобы коснуться., он дрожал. Неожиданно он не смог прикоснуться к рисунку, пламя оказалось прямо перед ним, не давая ему прикоснуться к вырезанному на стене.

Вэнь Цзин поспешно убрал палец!

Что это значит? Оно собирается не выпускать его?

Если это пламя продолжит так гореть, то не стоит даже упоминать о том, чтоб провести по рисунку семь раз. Да всего десяти секунд хватит, чтоб его пальцы растворились от этого пламени!

Это действительно, искренне, непередаваемо ужасно!

Вэнь Цзин так разозлился, что в груди ощутил сильное давление, но он успокоился, начав разговор:

— Не думаю, что ты хочешь сжечь меня до смерти, поэтому давай подружмся и ты меня отпустишь.

Пламя не двигалось.

— Я вижу, что ты имеешь доброе сердце, ты очень хорошее пламя, точно, я выведу тебя поиграть. Окружающий мир веселее, чем эта башня. Например, ... — начал болтать Вэнь Цзин.

После такой длительной болтовни рот у Вэнь Цзина пересох, будто с песком, и ему трудно было дышать. К сожалению, даже если у него были таланты Су Цинь и Чжан И, пламя все еще не двигалось.

— Поскольку ты Три Истинных Пламени, то ясное дело у тебя высокомерная личность, — охрипшим голосом вымолвил Вэнь Цзин, улыбаясь. — Лучше скажи, чего хочешь и я изо всех сил постараюсь это исполнить, а?

Пламя продолжало оставаться неподвижным.

Один человек и одно пламя полностью зашли в тупик.

Рухнув на землю, он достал еще одно чудодейственное лекарство и проглотил его. Боль в теле ослабла, но его психическое состояние становилось все более неясным.

Пламя также осело вместе с ним и находилось примерно в метре от него.

— Не думаю, что ты можешь говорить, это неизбежно, — опять начал говорить Вэнь Цзин. — Тебе видимо нестерпимо одиноко в этой башне, и ты ищешь когонибудь для игр?

Пламя качнуло своим маленьким хвостиком.

Вэнь Цзин некоторое время отдыхал, переводя дыхание, а когда в конце концов восстановил силы, он несколько раз попытался сбежать. Этот сгусток пламени оказался непреклонным, оно не переставая следовало за ним. Ран оно не наносило, но и сбежать не позволяло.

Сердце Вэнь Цзина билось словно сумасшедшее, он провел с этим пламенем день и ночь, после этого, он, наконец, повесил голову, пав духом.

Он признал свое поражение.

— Отпусти меня, пожалуйста...

Все еще бесполезно.

Говорить с этим пламенем, вести переговоры, молить или угрожать – все это бесполезно. Оно не поддается ни на какое воздействие, неуязвимо, и никто не может ничего ему сделать. Попытавшись несколько раз коснуться этой стены, и не добившись успехов, он вытащил свой меч.

Раз сбежать не получается, то для него нет ничего лучше, чем тренировка с мечом. Это в любом случае лучше чем ничего.

В этот момент пламя двинулось – оно взлетело.

Это шокировало Вэнь Цзина, что пламя хочет сделать?

В голове Вэнь Цзина зародилась идея, но он не был уверен в ее правильности. В своем уме он нарисовал технику – Первый вес «Искусство Единого Меча Пяти Элементов».*

Пламя запорхало вверх вниз.

Почему так происходит от этой техники меча?

Вэнь Цзин нахмурился, тщательно обдумывая предложение, появившееся у него в голове, и взмахнул своим мечем вкладывая в него всего себя.

Меч Сердца Мира сразу же окрасился в оранжево-красный, и внутри него потек огонь, а за ним следовал радужный след. Внезапно ци меча расколол пламя, врезался в стену башни, оглушительное столкновение отозвалось эхом в башне.

Вэнь Цзин застыл.

Этот навык меча настолько мощный!

Пламя снова собралось, помахивая перед ним маленьким хвостом.

В замешательстве Вэнь Цзинь снова взмахнул мечом.

Небольшое скопление пламени снова оказалось разбитым, но очень быстро вновь собралось. Он не знал, являлось ли это его заблуждением. Но, время потребовавшееся на повторную сборку, показалось немного медленнее, чем раньше, или как?

Вэнь Цзин поднял голову к темному, как смоль, потолку башни.

Кажется, он угадал намерение этого пламени. Только когда мастерство фехтования достигает определенного уровня чистоты, он сможет разбить пламя, и пока оно восстанавливается он сможет отсюда сбежать.

Разбить пламя и быстро побежать к вырезанному мечу, затем обвести его семь раз, и тогда он сможет уйти!

Раньше он размышлял – зачем же необходимо рисовать именно семь раз подряд, но теперь это, наконец, ясно. Чем больше раз, тем сложнее выбраться из башни.

С этой точки зрения, эта Башня Чжусянь, похоже, не место для убийства людей, а место, где Цин СюйЦзы в ранние годы практиковал свое мастерство меча.



Неизвестно сколько времени спустя.

В тот день была ясная погода, и две маленькие птички на дереве чирикали, чистя друг другу перышки.

Внезапно в воздухе появилась грязное непонятное существо, падающее прямо вниз, оно приземлилось прямо на треснувшую ветку. Самочка-птичка испуганно взмахнула крыльями и улетела, тогда как самец гневно кинулся на обидчика.

— Чирик чииррик! Чирк чирририк чирик чирк!

Непонятное и грязное существо рухнуло на землю. Все его тело было покрыто лохмотьями, а кожа сквозь них была в черных и красных следах, в довесок – от него шел сильный запах горелого мяса.

Долгое время существо лежало скрутившись на земле, затем, опираясь на длинный меч в руке, оно медленно поднялось с земли, от существа раздался звук голоса, он был едва слышен:

— Выбрался, выбрался наружу...

Когда он оглянулся, казалось, что он вообще не слышал протестующей птицы, и его глаза были наполнены слезами.

— Выбрался... Наконец выбрался...

Внезапный крик грязного существа напугала окружающих птиц.

Исходящее от него, казалось поведением нервнобольного...

Это существо довольно долго сидело на земле и всхлипывало, что -то бормоча. Спустя время оно немного пришло в себя, и встряхнувшись поковыляло к озеру неподалеку, и начало плескаться на себя воду, беспорядочно отмывая лицо в чистой воде.

Озеро медленно успокаивалось, отчетливо показывая странное лицо. От умывания стало видно – правая половина лица была очень красивой, но левая половина, казалось, сильно обожженной в печи. На голове и щеке тоже виднелись шрамы, и волосы там исчезли.

Сердце Вэнь Цзина потонуло от замешательства.

Его лицо было довольно красивым, но сейчас оно в высшей степени уродливо.

Меч Сердца Мира — я смотрела название в онлайн словаре и мне выдало не совсем такое же как у анлейта. 肃心剑 (sù xīn jiàn) – благоговейный/внушительный/чистый/спокойный сердце/душа/дух/ум/разум/воля меч/владение мечем. Так что слово мир вообще нету. Я бы назвала Меч Спокойного Разума, ну не даром же он противостоит всему злу. Позже думаю поменять на пиньинь – Меч Су Синь, но все это после редактуры.

Первый вес «Искусство Единого Меча Пяти Элементов» поначалу перевела "Первый элемент", но так в одном месте их получалось сразу два, потому решила взять другое значение – вес.

А еще название секты в которой вырос Цзюнь ЯньЧжи постоянно меняется. Обратила внимание при редактуре 51 главы и заглянув в ранние там тоже разное, В любом случае решила оставить Дворец Хэн Ян.

<http://bllate.org/book/15017/1327319>