

□Воскресенье, 18 декабря, 8:00 □

Я подскочил от паники, но, увидев время на своем смартфоне, сразу вздохнул с облегчением.

""А, точно. На этой неделе у меня выходные и в субботу, и в воскресенье. Сегодня все еще воскресенье... Думал, что на работу опоздал... Я даже вспотел от испуга. Как это раздражает... Хмм...""

И снова я почувствовал неприятное ощущение на макушке головы. Открыв глаза..... Опять... Я смотрел прямо в глаза Велке.

— Доброе утро, Велке...

(Доброе утро, Махиرو.)

""Ах... Да. Ну конечно. Я заключен в его объятия. Да.""

Я точно помню, что вчера заснул на своем футоне, но когда проснулся, уже был в постели.

— Извини, но почему я всегда заканчиваю тем, что сплю на тебе каждый раз?

(...? Махиру - Хозяин, так где же еще тебе спать, если не на кровати?)

— Понимаешь... Меня интересует, почему мы спим вместе...

(?)

""Ах, судя по нынешнему выражению его лица. Он определенно не видит, в чем здесь проблема. Может в том далеком мире, это вполне нормально, что двое взрослых мужчин спят вместе?!""

Велке сказал, что хочет умыться, и я проводил его сонным взглядом, так ничего и добавив. Почему-то у меня есть предчувствие, Велке запросто скажет, что то, что мы сейчас делаем, совершенно нормально. Уже наполовину сдавшись, я зевнул, когда вдруг понял.

— Ой. Не могу вспомнить, что мне снилось сегодня.

Почему-то мне казалось, что приснившееся мне сегодня очень важно, но я вообще ничего не мог ничего вспомнить. Но чувство важности осталось...

""Ну да ладно. Все равно не могу ничего с этим поделать.""

Пока я метался туда-сюда, Велке вернулся с горячим полотенцем.

(Вот, Махиро.)

— Хм? О. Спасибо.

Велке протянул мне исходившее паром полотенце, я с благодарностью принял его и вытер лицо. Это так освежает. Может это из-за плохого сна? Мое лицо казалось немного липким, потому что я сильно вспотел. Теплое полотенце было таким восхитительным. Я чувствовал, что снова возвращаюсь к жизни...

Едва я закончил вытирать лицо полотенцем, Велке протянул мне стакан холодной воды. Его обслуживание действительно безупречно.

(Похоже ты вспотел из-за чего испытываешь неудобство. Почему бы тебе не принять по-быстрому душ?)

— Угу, похоже на то... А, точно. Велке, как ты себя сегодня чувствуешь?

— Намного лучше. Думаю, что без проблем выйду на прогулку.

— Рад слышать. Хорошо, тогда я собираюсь немного ополоснуться.

Похоже, Велке уже в состоянии выйти, так как чувствовал себя намного лучше. Я быстро ушел принять душ, чтобы немного освежиться, а когда вышел оттуда, то в гостинной увидел на раскладном столике готовые омлет и суп.

— Ах, Велке! Ты приготовила для меня завтрак?! Извини за это и спасибо!

(Пустяки. Поскольку прошлой ночью ты научил меня пользоваться электроприборами, сейчас у меня нет проблем с использованием электрической плиты.)

Омлет был действительно пышным и вкусным. Что касается супа, то это был всего лишь простой суп, приготовленный с консоме и солью, но этот нежный вкус действительно пришелся по вкусу моему желудку.

""Он супер-парень?! Когда такой невероятно красивый мужчина, как он, оказывает тебе безупречное обслуживание, разве это не значит, что женщины мгновенно в него влюбляются?!""

— О, ты разобрался в чем соль? А как насчет этикеток? Ты можешь нормально прочитать написанные иероглифы?

(Я видел их, когда просматривал твои выпускные альбомы прошлой ночью, поэтому я попытался прочитать кое-что из написанного в доме. К счастью, я прекрасно распознал иероглифы.)

""Ооо, эта магия, которую он использовал, когда я впервые встретил его, та, с помощью которой он может получить знания из чьего-то мозга, эта магия действительно удобна, да. Я предполагаю, что он не только может говорить со мной по-японски, но и может прочитать написанное.

Э... Подожди-ка. Выпускной... Альбом....?"

— Велке, под выпускным альбомом ты подразумеваешь....

(Да. Тот, где ты сказал, что хочешь быть героем справедливости, который всех защищает.)

""КТО-НИБУДЬ!!! ПРОСТО УБЕЙТЕ МЕНЯ УЖЕ!!!!!! МНЕ ТАК СТЫДНО, ЧТО Я СЕЙЧАС ТОЧНО УМРУ!!!""

Пока я закрывал лицо обеими руками и корчился в агонии, Велке с улыбкой нежно расчесывал мои волосы.

(Стремление к абсолютному миру, насколько благородно твоё желание. Идеология жертвования собой, делясь частью своего лица с людьми, страдающими и голодающими, эта идеология действительно тронула меня, но, пожалуйста, сначала позаботьтесь о себе.)

""УВАААА!!! ИВАУХХХХХХХХ!!! КОГДА ТЫ ВЫГЛЯДИШЬ ИСКРЕННЕ ОБЕСПОКОЕННЫМ ЗА МЕНЯ, Я ДЕЙСТВИТЕЛЬНО БОЛЬШЕ НЕ МОГУ ЭТОГО ВЫНОСИТЬ....!!!""

То, что он читал, должно быть то сочинение написанное мною, когда я был в детском саду. Учитель сказал нам написать, что мы хотим делать в будущем, и мои родители сказали мне в то время, что в моде некий супергерой, сделанный из хлеба, и я тоже стремился быть им.

Анпан-мэн. (Анпан - булочка со сладкими бобами адзуки внутри)

Позавтракав, мы вместе вымыли посуду и, хотя еще немного рановато, начали готовиться к сегодняшнему выходу. Велке выглядел действительно круто в своей нынешней толстовке, но мне нужно найти ему более подходящую одежду для выхода...

Порывшись в шкафу я нашел кое-какую одежду, завернутую в бумажные пакеты.

""О, это повседневная одежда, оставленная у меня Аоки, когда оставался на ночь. Я совершенно забыл о существовании этих вещей.""

Когда выходила новенькая горячая игра, иногда этот парень оставался у меня на ночь. Мы тусовались ночью, обсуждая саму игру и руководство по ней. Думаю эту одежду оставили около полгода назад. Когда эта игра-симулятор любви, Ангел-Репликант~ Тайна Девы~ вышла. Героиней была ангел, случайно упавшая на землю. Я больше предпочитал игры, основанные на истории, поэтому я никогда много не играл в такие игры, но Аоки ее мне настоятельно рекомендовал, и в итоге мы попробовали ее вместе. И, честно говоря, я плакал. Компания была известна тем, что создавала игры angst, и меня она так тронула, что я много плакал, играя в нее. Ах, какая ностальгия.

Хм. Я испытывал легкую вину, за то что одалживал что-то принадлежавшее кому-то другому, но, думаю, все должно быть в порядке. Ему нужна одежда для выхода, так что мы все равно можем купить ему новую одежду. Рост Аоки 180 см, так что одежда Аоки не такая тесная на Велке, как моя.

Готовясь к выходу я написал Аоки сообщение, желая предупредить, что верну забытую им одежду в другой раз, при встрече на работе, но до этого... Я попросил у Аоки разрешения ненадолго позаимствовать забытую им одежду, так как ко мне в гости пришел молодой знакомый, но он слишком высок, чтобы влезть в мою одежду.

Насчет Велке... В конце концов, это немного трудно объяснить...

""— Он пришел из другого мира ища одну вещь, поверь мне, Аоки!""

Да... Будет лучше позаботится о придумывании способа познакомить Аоки и Велке. Да, определено.

Я отправил сообщение Аоки, и в течение нескольких секунд уже получил штамп одобрения от него. Он действительно быстро отреагировал.

Когда я спросил Велке, не поносит ли он это немного, пока я не смогу купить ему новую одежду, он выглядел более неохотно, чем я ожидал.

""Ну, конечно. В конце концов, носить чужую одежду, должно быть, неудобно.""

(Это присутствие.... То же самое присутствие, которое я ощутил в день нашей с тобой первой встречи, Махиро....И он оставил здесь свою одежду... Интересно, какие у вас с ним отношения?)

""Неправ. Оказывается, я был неправ. Он хмурится по другой причине, чем я ожидала. Уеееех.....""

