

В субботу после обеда Чу Фэн отвез Жун Юня к Инь Хао, а затем Жун Юнь и Инь Хао вместе отправились на встречу по обмену опытом.

— Что бы ты хотел сегодня на ужин? — спросил Чу Фэн. Теперь он мог жить с Жун Юнем открыто и честно, даже если к ним домой заявятся родители, ему больше не нужно беспокоиться о раскрытии их отношений. Отношения с Жун Юнем теперь стали более стабильными, а иногда даже напоминали отношения старой супружеской пары.

— Как насчет хот-пот? — предложил Жун Юнь. Погода становилось все холоднее, так что хот-пот в самый раз.

— Окей, как вернусь, то схожу в супермаркет, куплю ингредиентов, как придешь домой, поедем вместе, — согласился Чу Фэн.

— Угу, как все закончится. я тебе позвоню, — привычно сообщил о своих планах Чу Фэну Жун Юнь.

— Понял. Не пей и позвони мне, если что-то случится, — напомнил Чу Фэн.

— Хорошо, — кивнул ему тот.

Приехав вниз к дому Инь Хао, Жун Юнь вышел и поднялся наверх. Сегодняшняя встреча по обмену будет только днем, вечером Инь Хао отправится ужинать с несколькими сценаристами, у которых с ним хорошие отношения. Ему нет нужды следовать за ним, как его ученику, так то может спокойно вернуться домой пораньше.

Увидев, что Жун Юнь поднялся наверх, Чу Фэн уехал. Жун Юнь впервые посещает подобное собрание, и Чу Фэн несколько беспокоился. Однако Жун Юнь уже не ребенок, и в будущем таких вечеринок будет все больше и больше, поэтому он должен позволить ему учиться самому, тем самым повзрослев и познав этот круг. Наблюдать за тем, как растет любимый человек, очень приятно, но такого рода беспокойство тоже будет сопровождать процесс взросления Жун Юня - ведь беспокойство, по сути, тоже форма любви.

Выпив в доме Инь Хао чашку кофе, приготовленного Ци Шэном, Жун Юнь, вместе с Инь Хао, отправился на встречу по обмену.

Сейчас Ци Шэн был гораздо более занят, чем раньше, но большую часть работы он мог выполнять дома, просто время на домашние дела сокращалось. Впрочем, это не имело значения, так как к ним регулярно приходила убираться тетя. Видя, что Ци Шэн пребывает в хорошем расположении духа, становилось ясно, что он очень рад новой задаче, что стимулировало его стараться, для него это новый вызов. Зная, что эта дополнительная работа ему очень нравится, Инь Хао ничего не говорил, пока Ци Шэн рад и не переутомляется, он за него счастлив.

Встреча по обмену опытом проходила в банкетном зале пятизвездочного отеля, и там приняли участие много именитых сценаристов и их учеников. Повзрослев эти ученики станут новым поколением индустрии, поэтому полезно дать им возможность пообщаться с людьми, работающими в той же сфере, как можно раньше.

Появление Инь Хао привлекло к себе множество взглядов, и несколько сценаристов, выглядевшие наиболее авторитетными, взяли на себя инициативу и подошли к нему, держа в руках бокалы вина, чтобы поговорить с Инь Хао.

— Прошло немало времени, Инь Хао. Когда я пригласил тебя недавно на вечеринку, ты даже не согласился прийти, так что в этот раз, когда услышал, что ты согласился прийти, подумал даже, что ослышался.

— Да. Хотя Инь Хао мало появляется в свете, его работы довольно активно появляются на экранах. Слышал, что недавно завершённый сценарий уже экранизировали. Поздравляю.

— Какие планы на будущее? Пишешь новый сценарий?

— Кто этот мальчик, Инь Хао?

Увидев, что они затронули эту тему Жун Юня, Инь Хао заговорил:

— Мой ученик, решил привести его, чтоб он набрался опыта. В конце концов то, чему он может у меня обучиться, сидя в четырех стенах целый день, довольно ограничено. Чтоб он беспрепятственно рос, он должен вступить в контакт с людьми из круга.

— Приятно познакомится, учителя, — поприветствовал их Жун Юнь. Скорее всего он бы узнал их имена, представься они, но сейчас он понятия не имел, кто есть кто.

— Ты действительно принял ученика? — с явным удивлением на лицах заинтересовались люди, — Чьей семьи он будет?

— Он не из известной в наших кругах семьи, — небрежно ответил Инь Хао, — Но мне его порекомендовала семья Чу. Ознакомившись с его работами, я заметил его одаренность, потому принял в ученики.

— Оказывается, его рекомендовала семья Чу, неудивительно, что он привлек твое внимание.

— Этот ребенок многообещающий и без этого, — сказал Инь Хао.

— Способность получить рекомендацию семьи Чу, означает некоторую уверенность в его способностях.

Пообщавшись со старшими, Инь Хао повел Жун Юня знакомиться с другими сценаристами. Как правило тех, кого Инь Хао по своей инициативе подзывал к себе, представлялись сами, а тех, кто по своей инициативе подходил к Инь Хао, влезая в разговор, Инь Хао вежливо представлял.

Жун Юнь быстро обнаружил эту закономерность, то есть люди, с которыми Инь Хао взял на себя инициативу познакомиться с ним, достаточно хороши для более близкого знакомства. Что же касается тех, кого Инь Хао представил не по своей инициативе, то ему оставалось только запомнить их имена, чтоб не проявлять грубости.

В процессе того, как Инь Хао представлял ему старших, Жун Юнь заметил Шэнь Ши.

Конечно же, Шэнь Ши тоже заметил его. И слегка кивнул ему, давая понять, что можно поговорить после того, как они закончат свои дела.

После этого Инь Хао познакомил Жун Юня с учителем Шэнь Ши, а учитель Шэнь Ши также представил Шэнь Ши Инь Хао. Жун Юнь видел, что Инь Хао очень уважительно относится к учителю Шэнь Ши, поэтому было очевидно, что Шэнь Ши повезло быть выбранным его учителем.

После раунда представлений Инь Хао хотел поговорить о чем-то с учителем Шэнь Ши, поэтому он сказал ему:

— Идите перекусите с Шэнь Ши надо, только не теряйтесь.

— Хорошо, — кивнул Жун Юнь и последовал за Шэнь Ши к обеденному столу. Ни он, ни Шэнь Ши не упомянули о знакомстве. Не то чтобы они не могли об этом упомянуть, просто им было неудобно вмешиваться, когда учителя представляли друг другу своих любимых учеников. Так что они просто подождут, пока они вернутся, а после упомянут об этом. Так будет лучше всего.

Зона обеденного стола практически пустовала. Все сценаристы / писатели разговаривают в зале, и единственными подходившими к столу были ученики этих мэтров. но на этот раз не многие привели своих учеников, поэтому эта сторона стола была практически безлюдной, а еда - практически нетронутой.

— Как у тебя в последнее время дела? — спросил Шэнь Ши с улыбкой.

— Очень хорошо, а ты? — спросил в ответ Жун Юнь. Он и Шэнь Ши давно не виделись, но до сих пор часто переписывались в Интернете.

— Хорошо, книга, законченная мною ранее, выйдет в следующем месяце. — удовлетворенно улыбнулся Шэнь Ши.

— Поздравляю, я обязательно выступлю в поддержку, — сказал Жун Юнь. Нынешний Шэнь Ши мало чем отличался от того, с которым они познакомились, и по-прежнему вел себя как старший брат по соседству.

— Хорошо. Когда выйдет твой следующий том? — спросил Шэнь Ши.

— Поступит в продажу в следующий понедельник по всей стране, — сообщил Жун Юнь. На самом деле, эта книга вышла немного позже ожидаемого срока, потому что типография допустила некоторые ошибки, поэтому выпуск на некоторое время отложили, и только сейчас она выйдет в продажу.

— Кажется, форум снова оживится, — сказал Шэнь Ши с улыбкой.

Каждый раз, когда автор публикует книгу, форум на сайте оживляется и обсуждает опубликованную новинку. Поскольку опубликованная версия была в определенной степени переработана, хотя содержание не изменится, некоторые описания могут быть изменены на более подробные, поэтому многим читателям нравится выискивать эти измененные места для сравнения.

Жун Юнь взял пирожное и медленно съел его. Шэнь Ши также выбрал пару яичных тарталеток. Они встали в углу, и никто их не беспокоил, так что у них появилась возможность хорошенько поболтать.

<http://bllate.org/book/15023/1328041>