

В мире гномов мужчин больше, чем женщин, и женщины-гномы особенно популярны.

За женщиной следует длинная вереница мужчин. У женщин других рас это привилегия, доступная лишь очень небольшому числу исключительно привлекательных женщин. Однако в мире гномов это абсолютно нормально для женщин-гномов. Даже у самой обычной гномихи может быть четыре-пять женихов.

Кажется... кажется... вероятно...

Четверо пассажиров на крыше гнались за пассажиркой, сидевшей рядом с ними.

↑

Ронггуй немного запоздало сообразил, но всё же не был глупцом. Проехав какое-то время, он наконец сообразил.

Разобравшись, он стал наблюдать за взаимодействием пяти пассажиров в машине. Чем больше он наблюдал, тем сильнее они с Сяомэй чувствовали, что сияют.

Всего две большие лампочки.

Поэтому он еще больше сжался между ног Сяомэй, пытаясь максимально уменьшить свое присутствие.

Что касается Сяомэй... Сяомэй вёл машину, не оглядываясь по сторонам, словно совершенно не замечая двусмысленных отношений между пассажирами. Он не произнес ни слова и просто продолжал ехать с крайне холодным видом.

В этой странной атмосфере город Йедэхан становился все ближе и ближе.

Ронггуй определил это по количеству уличных фонарей. Под землёй, казалось, свет можно было найти только в городах. По мере того, как по пути появлялось всё больше фонарей, окружающий пейзаж становился всё яснее и чётче.

Формы этих уличных фонарей также весьма уникальны и напоминают скопления грибов.

Пройдя дальше, Ронггуй с удивлением обнаружил, что на обочинах дороги начали появляться растения.

Это были не что иное, как грибы! Эти грибы были гораздо выше тех, что он помнил, и разноцветные, многие с горошком на шляпках. Они были разбросаны вдоль дороги

аккуратными, ровными группами. С первого взгляда было ясно, что они не дикие, и кто-то, должно быть, о них заботится.

Эти грибы не просто красивы: их стволы светятся. Один гриб может и не излучать яркого света, но когда их собирается много, они светятся, как уличные фонари. Их свет невероятно мягкий и разнообразный, и, идя по дороге, освещённой грибными огнями, Ронггуй вдруг ощущает себя в сказке.

Ронггуй больше не мог сдерживаться, поэтому вылез из-под руки Сяомэя. Он с любопытством прислонился к окну машины со стороны Сяомэя и выглянул.

По мере того как появлялось все больше и больше грибов, перед ними внезапно появился «гриб» большего размера.

С виду это просто гриб, но если присмотреться, то это на самом деле город!

Он совершенно не похож на город Юни. На поверхности города Юни почти нет приличных зданий. Их здания находятся под землёй, и эти впечатляющие шахты глубиной в сотни метров — их постройки.

Но Йедэхан-Сити — это настоящий город! У него очень высокие городские ворота. За воротами смутно видны высокие и низкие здания с ярко выраженным региональным колоритом. У городских ворот выстроилась длинная вереница машин, и все организованно въезжают в город.

Ронггуй даже мог видеть особенно высокое белое здание за городскими воротами, как будто оно было соединено с потолком, а вершину здания он вообще не видел.

Все, что предстало перед ним, было настолько новым, что Ронггую показалось, будто его глаз недостаточно.

«Выходи здесь». Когда Ронггуй был заворожён пейзажем и не мог ни о чём думать, из соседней двери раздался холодный голос единственной пассажирки автобуса.

О нет, Ронггуй только сейчас вспомнил, что он работает неполный рабочий день.

Хотя он чувствовал себя третьим лишним и поначалу стеснялся говорить, он был настолько сосредоточен на пейзаже за окном, что совершенно забыл о пассажирах. За всю поездку он не проронил ни слова, а Сяомэй уж точно не стал бы заводить разговор с пассажирами. Они всё это время ехали с таким отчуждённым видом?!

Интересно, не покажутся ли гости им слишком равнодушными...

Ронггуй почувствовал беспокойство, когда увидел, как женщина-карлик по соседству достаёт карту. Затем Сямэй достал свой пропуск. Раздался звуковой сигнал, и Ронггуй получил уведомление о зачислении денег на его пропуск (информация о семейном счёте является общей).

«Ваше обслуживание превосходное. Скорость очень стабильная, и вы не беспокоите пассажиров. Впервые еду в такой тихой и комфортной машине. Дополнительную сумму я оставлю вам в качестве чаевых».

«Могу ли я связаться с вами через ваш пропуск? Я хочу порекомендовать моей дорогой сестре пользоваться вашей машиной, когда в будущем буду выезжать куда-нибудь».

Услышав слова женщины-гнома, Ронггуй моргнул: «Вот такое у них обслуживание... Они не только получили чаевые, но и имеют постоянных клиентов?»

Хотя он не совсем понял, что сказал собеседник, он быстро кивнул.

«У вас двоих прекрасные отношения. Я тоже хочу найти такого парня, как ты, в будущем».

«Наконец, я желаю тебе поскорее родить дочь».

Перед тем как уйти, женщина-гном сбросила ряд бомб, а затем холодно ушла.

Оставьте свою честь позади...

"Родишь скорее дочку~"

"Родишь скорее дочку~"

«Скорейшего рождения...»

Как только девушка повернулась, чтобы уйти, четверо здоровяков с крыши машины один за другим спрыгнули вниз. Как и женщина-карлица, они заплатили за проезд и чаевые, а также сказали Ронггую, что свяжутся с ними, если ему что-то понадобится.

У Ронггуя было пять потенциальных постоянных клиентов во время его первой командировки, но он был совсем не доволен. Указывая на себя, а затем на Сямэя, Ронггуй спросил: «Они... что-то не так поняли?»

«И... парень или что-то в этом роде, ты, должно быть, имеешь в виду меня, да?»

Ответ Сяомэя таков:

С пустым выражением лица он снова завел машину.

Процедура въезда в город очень проста: нужно просто приложить пропуск и убедиться, что точки внутри соответствуют требованиям.

Потребовалось лишь немного времени, чтобы отстоять очередь.

Вид города Йедэхан за городскими воротами уже был совсем новым для Ронггуйя. Когда же им разрешили проехать, и машина въехала в город, его ощущения стали более насыщенными и объёмными.

Бум, бум, бум — это звук кувалды, многократно ударяющей по металлу;

Лязг, лязг, лязг — это звукковки;

Вжух, ух, вжух — это звук энергично натянутых мехов;

Также есть звук «Хэн Хей, Хэн Хей».

Первое, что почувствовал Ронггуй, — это звук этого города!

Это как пение! Разве это не та же мелодия, что играет по радио, все эти песни в стиле Йедэхана?

Получается, что это была не мелодия, сочиненная композитором, а оригинальное звучание города Йедэхан?

Шум становился все громче и громче, и Сяомей выехал на своем желтом велосипеде на городскую дорогу.

Они оказались на узкой улочке на окраине города. Логично было бы предположить, что это место не будет процветающим, но обе стороны улицы уже были плотно заставлены магазинами, и все они были металлическими!

Ронггуй наконец увидел гнома, похожего на свое отражение.

Они все были карликами! Они были невысокими, ← конечно, выше, чем он и Сяомэй сейчас, но они были невероятно сильными! Вся эта открытая кожа на самом деле была грудой мышц! Если посмотреть вниз, то можно было увидеть даже мышцы живота!

«Сяомэй! Сяомэй, смотри, это мышцы живота!» Ронггуй всё ещё сидел на Сяомэе и возбуждённо ёрзал на нем.

И вот он наконец увидел легендарную «могучую и величественную» девушку-гнома.

Вероятно, из-за того, что в кузнице было слишком жарко, многие женщины-гномы носили топы, обнажавшие животы. Они были невысокими, а кувалды в их руках были больше их голов. Когда они высоко замахивались молотами, люди боялись, что ударят себя. Однако молоты падали ровно, тонкие мышцы на руках были напряжены, а мышцы на животе напряглись, и кувалды падали ровно.

При ударе молоток и ударяемый предмет издавали очень плотный звук из-за трения.

Движения женщины-карлика были настолько прекрасны, что Ронггуй был буквально заморожён.

В каждой мастерской кипит жизнь, а звуки кузнечного дела не утихают, звеня и перезвонив, отчего кажется, будто вся улица поет.

Звучит очень мило.

Он так подумал и сказал Сяомэю то же самое.

Он также сказал, что когда в будущем станет известным певцом, он обязательно споет песню о кузнечном деле.

«Ты действительно думаешь, что это звучит хорошо?» — спросил его Сяомэй, как только он закончил говорить.

Ронггуй решительно кивнул.

Итак, Сяомэй продолжил: «Поздравляю, теперь вы можете слушать его столько, сколько захотите».

«А?» — удивился Ронггуй.

Затем Сяомэй положил перед ним договор на аренду жилья. «Я долго искал, и этот вариант самый дешёвый. Единственный недостаток — он находится прямо посреди десяти кузниц, поэтому очень шумно».

«Есть две комнаты: одна с простой звукоизоляцией, а другая вообще без звукоизоляции».

«Если вам нравится звук скрежета железных молотков, то комната без звукоизоляции — ваша».

"Эй. Эй?!!!!!"

Итак, пока Ронггуй разглядывал мышцы своего живота и слушал стук железа, Сяомэй уже нашел для них место, где они могли эффективно разместиться.

У них не было денег, чтобы снять комфортабельную гостиницу. Все, что у них было, — это чаевые и плата за проезд, которые они только что получили, и всех этих денег хватило лишь на то, чтобы снять жалкую комнатку на втором этаже кузницы.

В доме жил пожилой бездетный карлик. Он держал магазин кухонных ножей на первом этаже и планировал сдать в аренду пустующий второй этаж. Однако из-за неудачного расположения он так и не был сдан.

«Дело не в том, что его раньше не сдавали. Там уже был арендатор», — дрожащим голосом произнес старый гном, зажигая лампу и направляясь вперёд.

«Эй? Кто этот жилец?» — с любопытством спросил Ронггуй, которого Сяомэй держал на руках (← без ног, рельсы не могут не подниматься по лестнице).

«Он глухой».

«...» Ронггуй замолчал.

Лестница была короткой, и им не потребовалось много времени, чтобы добраться до арендованной комнаты.

Перед ними предстала очень простая комната, где стояла лишь маленькая кровать и даже не было стула. Окно, казалось, было немного шатким, но чистым.

Если не произойдет ничего неожиданного, это место станет домом для него и Сяомэя на какое-то время.

<http://bllate.org/book/15026/1328380>