

Ронггуй, неподвижно лежавший рядом с Сяомэем, дрожа, выключился.

Маленького робота можно спокойно положить спать на односпальную кровать, которая и так не очень большая, но для двух человек она немного маловата.

Но Сяомэй посчитал, что это правильно.

Протянув руку, Сяомэй помог Ронггую поднять одеяло и лег рядом, чтобы немного подзарядиться. Качество электричества здесь было очень хорошим, а скорость – очень высокой. Вскоре тело Сяомэя наполнилось энергией.

Глядя на Ронггуя, который всё ещё спал с открытыми глазами, Сяомэй отсоединил зарядное устройство, смотал провод и убрал его обратно в слот для хранения. Он выпрямился и встал с кровати.

Подняв отложенный в сторону дорогой чемодан, Сяомэй по очереди вынул из него вещи и разложил их по порядку.

Он часто наводит порядок вместе с Ронггуем и прекрасно знает, как тот использует вещи. Каждый предмет расставлен на привычном для Ронггуя месте. После того, как все вещи расставлены, изначально пустой стол мгновенно оказывается заполненным.

У Ронггуя вещей гораздо больше, чем у него.

Дело не в одежде или чём-то подобном. У них всегда есть что-то для каждого. Если у Ронггуя есть что-то для себя, он обязательно купит то же самое для Сяомэя. На самом деле, у Сяомэя таких вещей даже больше, чем у Ронггуя.

У Ронггуя было много бесполезных вещей, в основном сувениры, собранные по пути: устройства из минералов, неудачные поделки, картины Сяомэя... и так далее. Всё, что он считал бесполезным и не хотела брать с собой, Сяомэй оставлял у Ронггуя, и таскал с собой повсюду. Со временем багаж Ронггуя стал вдвое больше багажа Сяомэя.

Однако именно из-за этих вещей изначально пустая комната мгновенно наполнилась. Заглянув внутрь, можно было заметить, что всё поле зрения было заполнено всевозможными гаджетами, которые Ронггуй собрал по пути, и у него не было времени обращать внимание на обои и тому подобное, которые были плотно загорожены этими вещами.

Честно говоря, из-за того, что комната была слишком маленькой, а вещей там было слишком много, они вдвоем жили, словно на складе. Однако, каким-то чудом, сердце Сяомэй мгновенно успокоилось.

Возможно, именно поэтому люди стремятся обладать всевозможными богатствами. Большое

количество вещей действительно может в какой-то степени придать человеку ощущение комфорта. Глядя на небольшую комнату, полную различных вещей, Сяомэй вдруг подумала об этом.

Наконец его взгляд упал на лицо Ронггуйя.

Отвернувшись, Сяомэй осторожно толкнул дверь, оставив дверь спальни открытой, и пошел в другую комнату.

Он ловко сорвал обои со стены, и все скрытые следы предстали перед его глазами. Внимательно осмотрев их, Сяомэй приклеил обои обратно.

Когда она оторвала обои со стороны коридора, Сяомэй увидел под ними перила.

Да, это традиционные прутья клетки, которые вы видите в различных фильмах на тюремную тематику. Они используются для содержания заключенных.

Стены комнат по обеим сторонам коридора полностью покрыты такими перилами под обоями.

Приклеив эту часть обоев обратно, Сяомэй начал перемещать различные украшения на стене.

Как и ожидалось——

Разнообразные декоративные картины и зеркала на стенах висели не просто так. Почти под каждой картиной были вмятины, которые не могли скрыть даже обои, а также следы коррозии. Ковры были специально постелены, чтобы скрыть следы на полу. Там, где площадь была слишком большой, поставили диваны.

После того, как в доме были убраны все декоративные украшения, комната Сяомэя полностью преобразилась и приобрела свой первоначальный вид:

Это была стандартная тюрьма с клетками для заключенных по обеим сторонам коридора, а две самые маленькие комнаты в конце были комнатами для казней.

«Какая неудобная комната», — тихо подумал Сяомэй.

Он повесил все декоративные картины обратно на их первоначальные места и даже отремонтировал их, сделав прочнее, чем прежде, чтобы Ронггуй их не увидел.

Затем он снова вышел за дверь.

Каждый день следите за состоянием морозильной камеры, заряжайте её, осматривайте Дахуана... С самого начала путешествия это стало для Сяомэя ежедневной работой. Кстати, теперь у него есть ещё и курица.

Ронггуй, слишком испугавшись, забыл, но Сяомэй не забыл. Он открыл дверь машины Дахуана и обнаружил малыша, который, казалось, спал под пассажирским сиденьем.

Во сне он время от времени издавал один-два тонких, нежных звука «чирика». Если присмотреться, на полу под пассажирским сиденьем можно заметить две лужицы куриного помёта.

Сяомэй с бесстрастным лицом смотрел на малыша, крепко спавшего в курином помёте. Его взгляд казался настоящим, и наконец его взгляд разбудил цыплёнка.

«Чичи!»

«Чичи!»

Раздалось еще несколько тихих криков.

«Иди туда и испражняйся», — серьёзно сказал Сяомэй маленькому жёлтому цыплёнку, указывая на место возле машины.

Чёрно-жёлтый комочек шерсти скатился с Дахуана и спрятался за цветочным горшком. Он осторожно высунул голову и наблюдал сзади, как Сяомэй снимает грязный ковёр, моет его, высушивает и кладёт обратно.

«Можешь есть из этого горшка, остальные не трогай». Сяомэй внимательно следил за текущим местоположением маленького жёлтого цыплёнка. Выполнив всё вышперечисленное, он указал пальцем на цветочный горшок, где прятался маленький жёлтый цыплёнок.

Он темно-зеленого цвета, а внутри посажены молотые бобы.

Сказав это, Сяомэй продолжил делать то, что ему полагалось делать, независимо от того, понимала ее малышка или нет.

Проверьте морозильную камеру, заполните ее продуктами, а затем осмотрите ревень.

Убирая морозильник обратно, Сяомэй привычно снова взглянул на Ронггую...

Лица не было видно, поэтому посмотрел на тело Ронггую.

Ее светлая кожа стала пухлой, и хотя она все еще была худой, она выглядела менее хрупкой благодаря своевременному пополнению больших доз мощного питательного раствора.

Спрятав морозильник, Сяомэй приготовился вернуться в дом.

Прежде чем уйти, он оставил дверь машины приоткрытой, оставив узкую щель.

Он не сказал, зачем это нужно, но после его ухода молодая жёлтая птичка склюнула молотую фасоль, едва набив желудок. Затем, через щель, оставленную Сяомэем, она переползла обратно на тело Дахуана, вернулась на вычищенный ковёр и снова свернулась в маленький меховой комочек.

Закрыв дверь, Сяомэй снова вернулся в комнату.

Когда на следующий день Ронггуй вовремя «проснулся», он увидел Сяомэя, сидящего рядом с ним с задумчивым выражением лица.

«Эй! Доброе утро, Сяомэй!» — по привычке поприветствовал Сяомэя Ронггуй, откинул одеяло и уже собирался потянуться, как вдруг...

Он замер.

Видимо, он вспомнил, что пережил вчера перед сном.

Но теперь свет был очень ярким, почти таким же ярким, как днём. К тому же, Сяомэй стоял рядом с ним и выглядел спокойно, поэтому Ронггуй не был таким робким, как вчера. Оглядевшись, он заметил, что Сяомэй включил весь свет в комнате.

Должно быть, она включила весь свет, боясь испугаться. Сяомэй такой внимательный – он почувствовал волнение в глубине души. Когда он снова посмотрел на Сяомэй, в больших чёрных глазах маленького робота читалась несомненная благодарность.

Как только он расслабился, IQ Ронггуя постепенно вернулся.

«А! Я забыл вчера осмотреть Дахуан!» Хотя Сяомэй всегда этим занималась, Ронггуй тоже помогал. Их графики были очень похожи. Ронггуй тут же вспомнил, что забыл прошлой ночью.

«Ремонт был завершён после того, как выспался», — беспечно сказал Сяомэй сбоку.

"Это здорово, как здорово, что ты со мной~" Глядя на Сяомэя с благодарностью, Ронггуй вдруг что-то вспомнил и снова воскликнул: "Эм... Я забыл проверить морозильник..."

«Проверено после сна», — спокойно ответил Сяомэй.

«Э-э... электричество в морозильнике...»

«я зарядил его после сна».

«Ну... теперь дома есть лишняя курица...»

«Покормил когда проснулся». Лицо Сяомэй по-прежнему оставалось бесстрастным.

«Ты потрясающий!» Не найдя лучших слов похвалы, Ронггуй повернулся, нежно обнял Сяомэя и встал с кровати.

Встав с постели, он случайно взглянул на единственный стол в спальне и увидел, что тот завален его вещами. Ронггуй знал, что Сяомэй не только выполнил его просьбу, но и сам упаковал его багаж.

Иметь дома Сяомэя - все равно что иметь сокровище!

Ронггуй снова вздохнул про себя и почувствовал, что даже если он не сможет стать хорошим помощником Сяомэй, он, по крайней мере, не сможет быть таким трусливым.

Внезапно ему показалось нелепым, что он так испугался прошлой ночью. Ронггуй почесал голову, а когда огляделся, то понял, что уже не так напуган.

Повернувшись к Сяомэю, Ронггуй обнаружил, что Сяомэй все еще находится в том же положении, что и прежде: одеяло накинуто на ее ноги, голубоглазый маленький робот смотрит прямо перед собой...

«Сяомэй, что ты делаешь?» — спросил Ронггуй, глядя в сторону Сяомэя. Только тогда он заметил, что в комнате есть телевизор.

Сначала он подумал, что это его собственный Сяо Хэй. Когда он уснул, Сяомэй потянула за собой и его.

Но при более внимательном рассмотрении выяснилось, что это не так — у черного был кружевной чехол, а у этого его явно не было.

На телевизоре было изображение, но звука не было. Бросив быстрый взгляд, Ронггуй сказал Сяомэю: «Сяомэй, можешь не выключать звук. Я ничего не слышу, когда сплю. Неважно, слушаешь ты рок или нет».

Ронггуй был благодарен Сяомэю за заботу, но заметил, что Сяомэй покачал головой:

«Звук не отключен, просто его нет. К тому же, это не телевизор».

Я взял пульт и нажал несколько кнопок. Плотный набранный текст на экране внезапно сменился простым окном с одной строкой.

Ронггуй рефлекторно прочитал слова выше:

«Уважаемая госпожа Зора Келботтом, добро пожаловать в Стар-Сити. Ваш номер клиента — 3814. Вы успешно вошли в систему восемь раз. Текущее время входа — 19:32 17 июня 351 года по Календарю Хаоса. Последнее время входа — 6:25 32 мая 344 года по Календарю Хаоса. Последний этаж, на котором вы находились, используя свою карту лифта, был 999-м подземным этажом...»

«Эй? Келботтом? Это полное имя госпожи Зоры? И номер клиента, и всё такое... это...» Ронггуй был ошеломлён: «Что это?»

Спрыгнув с кровати, Сяомэй подошел к телевизору сбоку и слегка приподнял его нижнюю часть, чтобы обнажить корпус. В отверстии для ключа находился замок. Сяомэй сказал: «Это ещё одно применение ключа от номера».

<http://bllate.org/book/15026/1328460>