

Мелия презрительно скривила губы.

— Но, — мягко сказала она, — я поранила ногу, очень больно.

Она высокомерно подняла голову:

— Неси меня на спине обратно.

Молодой стражник мгновенно покраснел.

— Быстрее, — нетерпеливо подгоняла Мелия.

Стражник медленно присел.

То, что его ждало, было не мягкое и лёгкое, будто невесомое тело, а жестокий удар.

Стражник тут же потерял сознание.

Мелия потрогала голову, по которой ударила чайником, — внешних повреждений не было.

— Прости, — она искренне извинилась, затем вытащила пригоршню золотых монет и сунула их в его нагрудник.

Дальнейший путь был беспрепятственным.

У ворот города Бок карета ждала уже давно.

— Мисс, — кучер тепло поприветствовал её, — вы приехали.

Мелия села в карету, сладко улыбаясь в ответ.

Город Бок постепенно удалялся.

Дворец тоже остался позади.

Она, казалось, уже могла представить себе вид Долины Драконов.

Наконец-то... выбралась.

От города Бок до деревни Сет возле «Долины Драконов» Мелия потратила целых полмесяца.

По пути она сменила шесть карет. Кареты мчались по холмистой местности, пейзажи здесь были прекрасны, как картина.

Дорога была неровной, но кучер, словно обезумев, гнал лошадей, чтобы они бежали быстрее.

— Боже мой! — Мелия прижала руку к виску, недовольно сказав:

— Почему вы не можете ехать медленнее?

Кучер с силой затянулся сигарой, пробормотав:

— Капризная благородная барышня.

— Что вы сказали? — Мелия моргнула.

С точки зрения кучера, эта девушка казалась невинной.

Будучи набожным верующим, он действительно не мог позволить такому невинному и милому цветку преждевременно увянуть.

— Боже, — он тихо выругался, — зачем вы вообще сюда приехали?

Мелия серьёзно ответила:

— Потому что здесь есть драконы.

— Бросьте, — кучер фыркнул, — здесь только пьяницы, разбойники и шлюхи. — Он решил, что это барышня, опьянённая мифами. — Я могу отвезти вас в другие места с красивыми пейзажами, всего за половину ваших денег.

Мелия беспомощно развела руками:

— Но я уже здесь. — Увидев, как кучер хочет что-то сказать, она добавила:

— И у меня нет денег.

— Дома бедность.

— Что я могу поделать, я тоже в отчаянии.

Увидев, что на Мелии надет костюм для верховой езды из качественной ткани и тонкой работы, он мог лишь сохранять молчание.

Мелия заметила на дороге множество крестов, а также чрезвычайно высокую женскую статую, но эта статуя стояла на коленях, словно тоже молясь.

— Это Фантинсна, — прошептала Мелия, — она убила дракона.

Кучер рассеянно подхватил:

— Так гласит историческая легенда.

Многие люди молились перед крестами, словно совершенно не видя мчащуюся карету.

Мелия постепенно увидела очертания деревни, на закате из крыши каждого дома поднимался лёгкий дымок.

Карета резко остановилась.

Чувствительность мага позволила ей в этот момент надёжно закрепиться ветром на сиденье, она вовремя поддержала чашку, находившуюся в опасности, но вода всё же пролилась ей на руку.

— Вы прибыли, — сказал кучер.

Мелия отсчитала ему пятнадцать золотых монет, на пять больше, чем было условлено.

— Спасибо за ваше сопровождение на протяжении всего пути, — так она объяснила, — но я надеюсь, что вы найдёте врача или светлого мага, чтобы подлечить мозг, — хорошее воспитание заставило её проглотить то, что она действительно хотела сказать, — я подозреваю, что ваша рефлекторная дуга несколько отличается от нормальной.

— ...

Мелия с удовольствием вышла из кареты.

Ветер развевал её каштановые кудри, она держала большую шляпу, украшенную ромашками, и несла маленький чемодан из шагреновой кожи с личными вещами, что делало её ничем не отличающейся от обычного путешественника.

Напротив, примерно в километре, тянулись непрерывные горные хребты, лишь в одном месте был разрыв, но он был заполнен растениями, и из-за отсутствия просвета казался чёрной пастью.

«Долина Драконов» — Альдерин.

— Здравствуйте, мисс, — мужской голос раздался позади неё, она ловко отклонилась в сторону, как раз избежав ладони, которая хотела хлопнуть её по плечу.

— Здравствуйте.

— У вас глаза на спине? — юноша смущённо убрал руку, неловко спросил.

Мелия улыбнулась:

— Говорят, интеллект и скорость реакции прямо пропорциональны.

— ...

На фоне заката слегка смуглое лицо юноши стало ещё темнее.

Но он не забыл, зачем пришёл, и снова спросил:

— Э-э, зачем вы сюда приехали?

Мелия передала чемодан юноше, многозначительно сказав:

— Это зависит от того, что у вас есть.

Юноша почувствовал, как у него загорелись уши.

— Пошли, — Мелия небрежно надела шляпу на голову, — сразу договоримся, если гостиница далеко, я туда не пойду.

Юноша потер нос, последовав за Мелией:

— Она недалеко, прямо у въезда в деревню.

— Надеюсь, это хороший дом, — Мелия указала на ряд одинаковых обычных домов у въезда в деревню.

— Сзади есть горячий источник, вы можете в любое время... купаться, — он глубоко опустил голову.

— Общий?

— Нет, нет, — юноша неуклюже объяснил, — в это время приезжих только вы одна. Воду меняют каждый день, можете не беспокоиться.

— А это что? — У въезда в деревню оказался фиолетовый алтарь, не слишком большой, взрослой женщине лечь на него, пожалуй, будет тесновато, он и невысокий, возможно, лишь до колен Мелии.

— А, это жертвенник. Для жертвоприношения Богу Драконов.

Мелия была свидетельницей грандиозной церемонии в честь Богини Света, проводившейся за пределами храма, гигантский жертвенник, казалось, пронзал небеса.

По сравнению с тем жертвенником, этот действительно... убогий.

Юноша, увидев её задумчивость, подумал, что она заинтересовалась жертвоприношением, и продолжил:

— Ещё триста лет назад мы уже начали приносить жертвы.

Триста лет назад?

Мелия прищурилась:

— А этот жертвенник как-то связан с императрицей Фантинской?

Лицо юноши слегка похолодело:

— Если бы она не убила лидера драконьего рода того времени, Богу Драконов не пришлось бы столько лет проклинать деревню Сет.

— Чтобы снять проклятие Бога Драконов, вы и установили этот жертвенник. Просто одна вещь мне непонятна, как вы даёте знать Богу Драконов о вашем жертвоприношении?

Юноша сказал:

— Смола может привлечь Бога Драконов. — Он открыл дверь, сделав приглашающий жест.

Свет снаружи упал на невысокого старика, дремавшего у стойки, он пробормотал:

— Джо, закрой дверь.

Джо кашлянул:

— Дедушка, приехал гость.

Старик медленно открыл глаза, но, увидев лицо Мелии, вдруг широко раскрыл их.

— Вы, вы?! — у него задрожали даже руки.

— Кто вы?!

— ... — Джо был в замешательстве, беспокойно глядя на Мелию.

Мелия улыбнулась:

— Здравствуйте, старик, меня зовут Мелия Коса.

Старик по-прежнему смотрел на неё не двигаясь, его серо-зелёные глазки широко раскрылись, она отчётливо видела в его глазах почти жадный блеск.

— Господин? — она знала, что красива, но это не значит, что ей нравится, когда на неё так пристально смотрят.

Старик наконец опомнился, он искренне восхитился:

— Барышня, вы очень красивы.

Мелия слегка кивнула:

— Благодарю за похвалу, я согласна с вашим мнением.

— Ваша комната наверху, подойдёт любая, — Джо прервал этот разговор, — может, я провожу вас...

— Джо! — старик громко сказал:

— Ты сегодня дрова уже нарубил?

Джо недоуменно ответил:

— Кажется, я сказал вам об этом утром.

Старик плотнее укутался в пальто:

— Иди наруби ещё, всё равно недостаточно тепло.

Мелия сообразила и забрала чемодан:

— Тогда займитесь своими делами, я сама выберу понравившуюся комнату.

— Извините.

— Скажите, пожалуйста, где горячий источник?

Старик улыбнулся в ответ:

— В самой дальней большой комнате в конце коридора, мы подвели туда воду.

— Большое спасибо.

— Подождите, — крикнул Джо:

— Сегодня вечером начинается обряд жертвоприношения, вы хотите посмотреть?

— Спасибо за доброе предложение, — Мелия обернулась:

— Но я слишком устала. — Она вежливо отказалась.

<http://bllate.org/book/15104/1411617>