

В груди Мелии сжалось от дурного предчувствия. И оно оправдалось словами королевы:

— Если ты согласишься остаться здесь, стать жертвой для Бога Драконов, я уйду. В противном случае — ты отправляешься со мной.

Какая, в сущности, разница между этими вариантами?

Мелия скользнула взглядом по рогам королевы.

Чей рог ценнее — её или Бога Драконов?

— У тебя есть пять секунд, чтобы решить.

— Пять.

— Четыре.

— Три.

— Две.

Королева неспешно отсчитывала.

— Я хочу быть с вами! — твёрдо выпалила Мелия. — Мелия желает остаться с вами.

Причина её выбора была проста: королева — женщина.

Женщина, что бы там ни было, вряд ли сможет причинить ей то, чего она опасалась больше всего.

Судя по словам Джо, жертвоприношения юных красавиц длились уже много лет. Божество, требующее таких даров, либо плод воспалённого воображения последователей, либо само по себе — извращенец. Если Бог Драконов и вправду был последним, то ей, простой смертной, противостоять ему было не под силу.

К тому же, голос королевы звучал приятно. Возможно, и лицо у неё было сносным. По крайней мере, смотреть на неё можно было без отвращения.

— О? И ты не боишься, что я съем тебя?

Мелия подняла голову:

— А Бог Драконов ест людей?

Королева усмехнулась:

— Полагаю, да.

— Тогда я выбираю вас, — без колебаний заявила Мелия.

Серебристый дракон двинулся к ней.

Пока Мелия размышляла, как королева собирается её забрать — не уронит ли, не измажет ли слюной, — тело дракона внезапно охватило тёмно-алое пламя.

Огонь сжимался, а вместе с ним таяло и драконье тело.

В языках пламени стремительно вырисовывался женский силуэт, прекрасный и совершенный.

Увидев её лицо, Мелия впервые в жизни поняла, что такое истинная, ослепительная красота.

Пламя не рассеялось, а обернулось вокруг её тела, словно роскошная розария мантия.

Её серебряные волосы развевались, смешиваясь с искрами.

Огромные, мощные крылья дракона прорезались из спины в области лопаток.

Всё вместе делало её похожей не на земную правительницу, а на богиню, сошедшую с небес.

Она подлетела к Мелии.

Взмах крыльев поднял вихрь, от которого Мелия едва устояла на ногах.

— Эм-м... — лицо королевы внезапно оказалось в опасной близости, и Мелия отпрянула. — И... как вы собираетесь меня забрать?

Королева насмешливо изогнула алые губы:

— А как думаешь?

Мелия сглотнула:

— Я... я сама дойду, не стоит беспокоиться! А-ай!

Её подхватили за талию и прижали к груди королевы.

Мелия вмялась носом в её декольте.

Королева, не обращая внимания на её смущение, рванула с ней в сторону Долины Драконов.

Щёки Мелии пылали, она покраснела, как рак.

— Вам... вам не тяжело? — прошептала она.

— Кость да кожа, — фыркнула королева. — Лёгкая, как пёрышко.

Мелия готова была провалиться сквозь землю. Что она могла поделать? Она ещё просто не выросла!

Эта старая ведьма, которой наверняка стукнуло несколько сотен лет, не имела права её критиковать!

С вызовом Мелия уставилась на королеву, скользя взглядом от её ослепительного лица к изящной шее, от точеных ключиц — к груди, которую даже огненная мантия не могла скрыть полностью.

Кровь ударила в голову, и она покраснела ещё сильнее, став похожей на варёного омара.

Королеве же было не жарко.

Напротив, тепло, исходящее от Мелии, было ей приятно.

Она обожала огонь.

А потому прижала девушку ещё крепче, наслаждаясь исходящим от неё жаром.

Всё в Долине Драконов было чуждым, незнакомым.

Это не была безжизненная пустыня, как гласили легенды, и не дикое, нетронутое ущелье.

В воздухе парили дивные, прекрасные города.

Главный из них напоминал человеческую столицу.

За ним, словно спутники, кружили десятки городов поменьше.

Самая высокая башня венчала центральный пик, и её вершина источала ослепительное сияние, заливавшее светом всё вокруг.

А под парящими городами простиралось бескрайнее море.

Оказывается, за горной цепью скрывался океан.

Вода искрилась и переливалась под лунным светом.

Драконы в человеческом облике, с могучими крыльями за спиной, сновали между городами.

Вид всего этого захватывал дух.

Ходили слухи, что Фантинсну в Долину Драконов пригласили как почётную гостью. Она была первой за триста лет, кому удалось ступить сюда, и — последней.

После неё женщины получили право наследовать трон. Но и шутливая некогда поговорка «отруби рог дракона — стань наследницей» обрела силу закона и была вписана в свод установлений.

Мелия вдруг подумала: какой же нечеловеческой храбростью нужно было обладать Фантинсне, чтобы поднять меч на дракона, доверившегося ей.

А может... просто встреченный ею дракон был уродливо безобразен.

Линия подбородка королевы была изумительно совершенна.

Среди её развевающихся серебряных прядей виднелась пара белоснежных, изящных рогов.

Мелия на миг застыла, затем отвела взгляд.

— На что уставилась? — спросила королева.

Мелия ответила честно:

— На ваши рога.

Реакция королевы была спокойной, будто она не ведала о человеческом законе, дарующем женщине право на трон лишь после отсечения драконьего рога, а уж тем более — не знала, кем была Мелия.

— Красивые?

Мелия решила, что драконы, веками жившие в изоляции, попросту не в курсе людских обычаев.

— Да, очень, — кивнула она.

Вокруг белых рогов вилось едва уловимое сияние.

Мелия набралась смелости:

— Можно... потрогать?

Королева промолчала.

Мелия решила, что та рассердилась, и поспешила поправиться:

— Я... я просто пошутила.

— Трогай, — сказала королева.

— ...А?

Королева бросила на неё взгляд из-под густых, тёмных ресниц. Её тёмно-фиолетовые глаза казались загадочными, почти мистическими.

— Разве ты не слышишь? Я дарю тебе эту честь.

Мелия протянула руку и осторожно коснулась рога.

Он был гладким, твёрдым и прохладным.

Она не удержалась, слегка сжала его.

Выражение лица королевы изменилось.

— Вам больно? — спросила Мелия.

Королева покачала головой:

— Нет.

— А что тогда? — Мелия снова провела пальцем по рогу.

Королева нахмурилась:

— Хватит.

Мелия мгновенно отдернула руку.

Атмосфера между ними резко охладела.

— Меня зовут Бона, — проговорила королева, слегка откашлявшись.

Мелия сочла, что та вовсе не обязана была называть своё имя.

— Королева Бона.

Брови королевы сдвинулись ещё сильнее.

— Королева Бона... — пробормотала она про себя.

И внезапно рванула вперёд с такой скоростью, что Мелия, не ожидавшая подвоха, инстинктивно вцепилась в её гибкий, но сильный стан.

— Что случилось? — испуганно выдохнула она.

Бона пробурчала что-то невнятное:

— Ничего.

Такая скорость резко сократила время пути, но для человеческого тела она была непосильной. Когда Бона наконец коснулась земли, ноги Мелии подкосились.

— Ты в порядке?

Мелия попыталась шагнуть и тут же рухнула обратно в её объятия.

— Ноги не держат.

Бона снова подхватила её на руки.

Мелия почувствовала, как тело вновь наливается жаром.

На этот раз это было не смущение — жар был самым что ни на есть реальным!

Её дорожный костюм начал исчезать прямо на глазах.

В ужасе Мелия попыталась прикрыть грудь.

В глазах Боны мелькнула лёгкая, едва уловимая усмешка.

— Не бойся.

— Сестрёнка, у меня кожа не настолько толстая, как у тебя! — процедила сквозь зубы Мелия.

Тут она осознала, что её со всех сторон окружило плотное кольцо пламени, не оставлявшее просвета.

Но одежда продолжала таять.

Мелия судорожно достала из пространственного кольца запасной плащ, но он исчез ещё быстрее, рассыпавшись горстью пепла.

— Что ты делаешь?! — в голосе Мелии зазвенела ярость.

Теперь её одежда почти ничего не скрывала. Прикрывая одно, она обнажала другое.

Вся она порозовела, будто только что вышла из горячего источника.

Бона небрежно взмахнула рукой, и пламя поползло вверх по обнажённому телу девушки.

Странно, но жара Мелия не чувствовала.

Огонь сгущался, обретая форму, и вскоре превратился в изысканное платье.

Фасоном оно напоминало наряд Боны, но с одним отличием — у него были длинные рукава и высокий ворот, прикрывавший шею и ключицы.

Мелия бросила взгляд на щедрое декольте Боны и мысленно фыркнула: «Типичное "начальнику можно всё, подчинённому — ничего"».

Она осторожно потрогала ткань платья. Это не была ткань — платье состояло из стихии огня, сгущённой и сплетённой в материю.

Воплощение стихии!

А значит, эти наряды были созданы и поддерживались силой воли Боны.

Собрать рассеянные элементы воедино — уже невероятно сложно. Но удерживать их в заданной форме, да ещё и в двух экземплярах одновременно...

<http://bllate.org/book/15104/1411619>