

Сяо Чэнцзы внезапно загорелся энтузиазмом, осознав, что Мяо Мяо и маленькие дети действительно существуют, и даже взрослые иногда ошибаются.

В будущем, столкнувшись с трудностями, он обязательно попробует принимать решения самостоятельно.

[Вау, Сяо Чэнцзы стал намного увереннее, сказать такое требует огромного мужества.]

[Цин Лу тоже не такой уж бесчувственный.]

[Опять это «я делаю это для твоего же блага», уже уши болят от этой фразы.]

[Сяо Чэнцзы, держись!]

[Было бы здорово, если бы Сяо Чэнцзы превратился в другого маленького лидера, ха-ха!]

...

В другом прямом эфире Ююй капризничал, отказываясь идти пешком, и просил Юй Вэня взять его на руки.

Юй Вэнь, пройдя пару шагов, тяжело дыша, начал уговаривать сына:

— Малыш, я слышал, что если часто носить на руках, можно стать некрасивым.

[Ой, режиссёр Юй, если не хочешь носить, так и скажи, эта отговорка звучит натянуто!]

[Ха-ха-ха, дети в этом возрасте верят всему, что им говорят!]

[Юй, великий обманщик, снова в деле!]

Несмотря на абсурдность аргумента, Ююй всё же поверил.

Боясь стать некрасивым, он сначала немного сопротивлялся, но, уютно устроившись в отцовских объятиях, сдался:

— Ну и что, если я не такой красивый, как Сюэ Мяо? Пусть я буду некрасивый.

Юй Вэнь сразу же оживился:

— Кто сказал? Если ты пройдёшь ещё несколько шагов, к вечеру сможешь превзойти Сюэ Мяо.

— Правда? — лениво спросил Ююй, не проявляя особого интереса.

— Правда! — воодушевлял его отец.

Ююй, настоящий сын Юй Вэня, унаследовал его умение «плыть по течению». Услышав отцовские слова, он обнял его за шею, и в темноте ночи отец и сын снова обменялись глубокими взглядами.

— Папочка, ты будешь любить меня, даже если я стану ещё некрасивее?

— Конечно, буду!

Ююй с ещё большим спокойствием устроился в отцовских объятиях:

— Тогда я спокоен.

[Режиссёр Юй, когда Ююй снимется в своём первом фильме? Я обязательно посмотрю!]

[Этот ребёнок просто рождён для актёрской игры, как же Юй Вэнь умеет воспитывать детей!]

[Смешно, Юй Вэнь хотел обмануть сына, но сам попался на его уловки.]

[Мне кажется, Ююй родился актёром!]

[Хотя Юй Вэнь постоянно говорит ерунду, но его стиль воспитания мне нравится, всегда весело.]

[Они больше похожи на друзей, а не на отца и сына, я действительно завидую таким отношениям!]

...

Леон оказался самым самостоятельным, он пришёл один и ушёл один, как вихрь, быстро пробежав мимо.

Вернувшись домой, он увидел, что Ли Ицянъ ещё не спит, и сам предложил помочь ей нагреть воду для мытья ног.

Его поведение было не по возрасту зрелым.

В деревенских условиях не было возможности принять душ, поэтому мать и сын мыли ноги в одном тазу.

— Мама, сегодня я играл с белкой, это было так весело, — сказал Леон, поставив ноги на мамины и подняв голову. — Мама, завтра я обязательно буду первым.

Ли Ицянъ улыбнулась:

— Сынок, главное, чтобы тебе было весело.

Леон понизил голос:

— Мама, могу я позвонить папе перед сном?

Ли Ицянь посмотрела на камеру в углу комнаты, и её взгляд стал мрачнее:

— Поговорим об этом, когда ляжем спать.

Леон обнял Ли Ицянь и шепнул ей на ухо:

— Мама, как бы я хотел быстрее вырасти.

Ли Ицянь поцеловала Леона в голову:

— А кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

Леон:

— Я хочу защищать маму, зарабатывать много денег, чтобы покупать тебе вкусности, и чтобы никто не обижал тебя...

Его голос был тихим, и Ли Ицянь, слушая его, покраснела от нахлынувших эмоций.

[О чём они говорили в конце? Мне так интересно!]

[Кажется, я слышал что-то про папу?]

[Кто отец Леона? Кто-нибудь знает? Я искал в интернете, но ничего не нашёл.]

...

После того как Хо Сяо и Сюэ Мяо объединились, популярность прямого эфира Сюэ Мяо взлетела на первое место. В прямом эфире маленького толстяка остался только Хо Чжан, и, за исключением нескольких его фанатов, зрители перешли к другим.

Хо Чжан шутил с камерой и зрителями:

— Уходите, уходите, я вечером приготовил для вас сюрприз!

[Какой сюрприз?]

[Услышав про сюрприз, я сразу проснулся!]

[Что-то для взрослых? Разве такое можно показывать в детском шоу?]

[Ха, я такая поверхностная, я сначала пойду в прямой эфир Мяо Мяо, а вы позовите меня, когда начнётся сюрприз.]

[Я тоже жду, позовите меня.]

Хо Чжан спел пару строк из своей песни и засмеялся:

— Сюрприз — это то, что я спою для вас.

[Ха-ха-ха, Чжао Чжао, ты шутник, я всё же пойду в прямой эфир малышей.]

[Надеюсь, этот топовый артист не собьётся с тона!]

[Чжао Чжао такой весёлый, а где Цинь Цзысюй? Пусть скажет пару слов!]

Пошутив, Хо Чжан отправился в маленькую конюшню за вещами малышей, а Цинь Цзысюй, не говоря ни слова, пошёл на кухню разжигать огонь и греть воду.

Сюз Мяо и Хо Сяо сидели на маленьких стульчиках и шептались.

Сюз Мяо детским голоском спросил:

— Маленький, почему ты так настаиваешь на том, чтобы спать со мной?

За день они стали хорошими друзьями, и Сюз Мяо больше не боялся Лун Аоцзай, надеясь, что тот больше не будет тереть его лицо.

Сюз Мяо расслабился, и их общение стало очень гармоничным.

Маленький толстяк, уткнувшись в электронные часы, ответил:

— Конечно, потому что я беспокоюсь за тебя.

Сюз Мяо удивился:

— Почему ты беспокоишься?

Маленький толстяк, словно его голосовой помощник, заговорил:

— Боюсь, что ты сбросишь одеяло.

Боюсь, что тебе будет холодно.

Боюсь, что тебе будет страшно.

Здесь ночью темно, если ты захочешь в туалет, кто пойдёт с тобой?

[Кто ещё? Конечно, Цинь Цзысюй пойдёт с Мяо Мяо.]

[Маленький толстяк слишком много думает.]

[Подождите, он ведь на два месяца младше Мяо Мяо, может, это он сам боится и хочет быть с ним?]

[Не может быть, наш маленький толстяк, хоть и часто терпит неудачи в своих попытках выглядеть крутым, но он самый крутой из всех пятерых малышей!]

[Осторожнее с высказываниями, неудачи в попытках выглядеть крутым — это не то, что можно просто так говорить! Предупреждение от голосового помощника маленького толстяка!]

Услышав его беспокойство, Сюэ Мяо почувствовал теплоту в сердце.

Лун Аоцзай был так добр к нему.

Сюэ Мяо взял руку Хо Сяо и тихо сказал:

— Спасибо.

Оказавшись в незнакомом месте, он действительно немного боялся. Хотя он уже привык к Чжан Чжану и маленькому, но теперь ему предстояло остаться с Цинь Цзысюем, которого он только что встретил, и это вызывало у него тревогу.

Но он был послушным ребёнком и должен был следовать правилам съёмочной группы.

К счастью, маленький согласился остаться с ним.

Маленький толстяк выпрямился и, не отрывая взгляда, смотрел на лицо Сюэ Мяо.

В его глазах читалось только одно: «Хочу ущипнуть».

Он уже заботился о Мяо Мяо полдня, и утром лишь слегка ущипнул его, но этого было недостаточно.

Теперь Сюэ Мяо был его, и он мог ущипнуть его сколько угодно.

Сюэ Мяо понял его намерение и послушно подставил лицо.

Хо Сяо протянул руки, взял лицо Сюэ Мяо, сначала слегка помассировал, а затем ущипнул.

Лицо Сюэ Мяо, хоть и не такое пухлое, как у Хо Сяо, было упругим и приятным на ощупь.

Хо Сяо, ущипнув его, не хотел отпускать.

Теперь никто не мешал, и он мог делать это сколько угодно.

Хо Сяо смотрел на Сюэ Мяо, и его длинные ресницы не могли скрыть удовлетворения в его глазах.

Кожа Сюэ Мяо была тонкой, и от легкого щипка сразу же появлялись красные следы, но он не сердился, всё время улыбаясь.

Хо Сяо, ущипнув мягкое лицо, а Сюэ Мяо, улыбаясь, показал свои сладкие ямочки, и маленький толстяк почувствовал себя невероятно счастливым.

[Есть ли художники, которые могут нарисовать, как Мяо Мяо сам подставляет лицо маленькому? Эта сцена согреет меня на весь день.]

[Ууууу, мама тоже хочет ущипнуть, обеих малышей сразу!]

[Это так мило, что сердце тает.]

После того как Хо Сяо ущипнул лицо, Сюэ Мяо достал из рюкзака карандаши и бумагу и нарисовал двух детей, держащихся за руки.

Хо Сяо взял карандаш из рук Сюэ Мяо и написал на рисунке имена «Маленький» и «Мяо Мяо».

Между руками он нарисовал большое сердце.

Закончив, Хо Сяо передал рисунок Сюэ Мяо.

<http://bllate.org/book/15108/1334614>