

На самом деле, это было не совсем верно.

На самом деле, Су Минь также встретил несколько человек, но из них он общался только с дядей Хэ и двумя мужчинами в ванной. Он не знал, сколько семей живет на этом острове.

После ухода дяди Хэ все стало совсем тихо. Лишь изредка слышалось стрекотание жуков.

Чжао Минъя охватил страх: "Неужели мы и вправду пойдём к дяде Хэ на ужин?".

Она чувствовала, что если они пойдут, то может случиться что-то плохое.

Чэнь Синьчжоу тоже не хотел идти: "Если мы уже закончили готовить, он не может заставить нас идти".

Однако Цзян Юньхуо не согласился: "Откуда ты знаешь? Что если он применит насилие, чтобы забрать нас?"

Все трое боролись с мыслью о том, стоит ли им идти.

Су Минь посмотрел на Чэнь Синчжоу и спросил: "Ты не хочешь идти?".

Чэнь Синчжоу кивнул: "Да. Мы еще не были у дяди Хэ, и мы совершенно не подготовлены. Кто знает, что может случиться?"

Су Минь задумался. Он - главный герой этого фильма ужасов, поэтому поход к дяде Хэ - это сценарий, который, несомненно, возникнет.

Поскольку это неизбежный сценарий, мыслительные процессы главного героя-мужчины и главной героини-женщины не должны были измениться. Иными словами, в оригинальном фильме ужасов они, скорее всего, не пошли.

Но если бы они не пошли, будущее было бы еще более непредсказуемым.

Су Минь внезапно сказал: "Иди поешь".

Чэнь Синчжоу спросил: "Разве ты не говорил, что мы не должны взаимодействовать с ними и вести себя так, будто ничего не знаем? Почему ты изменил свое мнение?"

Су Минь покачал головой: "Я не это имел в виду. Раз дядя Хэ специально ждал нас сегодня, значит, что-то происходит. Причина, по которой он хотел, чтобы мы пошли, вероятно, была попыткой проверить нас. Если бы мы отказались, это, наоборот, вызвало бы еще больше

подозрений".

Дядя Хэ пробыл во дворе неизвестно сколько времени, и это означало, что он твердо решил заставить их поужинать вместе с ним. Он не знал, что будет, если они откажутся.

Чжао Мингя понимала. Как у главной героини, ее IQ не так уж низок: "Я понимаю намерения Су Миня. Если мы пойдем, мы можем притвориться гостями, и если он спросит нас о чем-нибудь, мы просто будем вести себя нормально".

Чэнь Юйсинь потерла руку: "Но что, если мы скажем что-то не то?".

Су Минь проинструктировал: "Все обращайтесь внимание на свое выражение лица и действия. Если не можете ответить, предоставьте это мне. Просто сделайте вид, что не слышали вопроса".

Чэнь Синьчжоу на мгновение задумался и передумал: "Хорошо. Я спрячу фруктовый нож в карман позже".

Фруктовый нож используется для разрезания фруктов. Он не думал, что его можно использовать для таких целей.

Все пятеро стояли в темноте, и только тонкий лунный свет освещал весь остров.

Су Минь: "Давайте сначала сходим в душ".

Остальные согласились и пошли во двор.

Когда они вернулись в свою комнату, Су Минь специально осмотрел ее и заметил, что их багаж, похоже, был перемещен.

Естественно, им не нужно было думать, чтобы понять, кто это сделал.

Су Минь открыл чемодан и увидел, что вещи внутри тоже, похоже, были осмотрены. Однако ничего не пропало, и ничего нового внутри не было.

Зачем дядя Хэ рылся в их чемоданах?

Есть много вариантов. Су Минь в данный момент не мог определить причину, но он мог, по крайней мере, подтвердить, что что-то не так.

Чэнь Синьчжоу подошел, держа в руках телефон: "Они сказали, что лодка вернется в

ближайшие два-три дня, так что нам еще нужно подождать".

Здесь не было интернета, чтобы купить билеты онлайн, поэтому они могли только ждать, как безголовые мухи.

Су Минь ожидал этого.

Действие фильма ужасов происходит на этом острове, так что если они смогут благополучно покинуть остров, фильму придется сменить название.

Он утешил его: "Тогда пару дней. Нам просто нужно быть немного внимательнее, чем обычно. Разве мы сегодня не прошли благополучно?".

Цзян Юньхуо сидел на кровати и продолжал вздыхать: "Я действительно хочу улететь. Это место слишком страшное".

Что за праздник? Ему все время становится страшно.

Когда он вспомнил, что именно он нашел этот остров, Цзян Юньхуо пожелал, чтобы он мог повернуть время вспять и побить себя.

Су Минь встал: "Вы, ребята, можете сначала сходить в душ".

Чэнь Синчжоу покачал головой: "Сначала Минья и Юйсинь. Мы с Юньхуо подождем снаружи, а потом посмотрим, кто пойдет следующим".

Су Минь не возражал.

Когда они вечером принимали душ, они позаботились о том, чтобы снаружи их кто-нибудь охранял.

Когда настала очередь Су Миня, он специально проверил вентиляцию, чтобы убедиться, что вещь, которую он положил ранее, все еще там.

Чэнь Синчжоу сказала: "Я посижу здесь. Крикни, если я тебе понадобится".

Су Минь ответил: "Хорошо, я быстро".

В принятии душа не было ничего сложного. Ему нужно было только ополоснуться, вымыть волосы, а потом можно уходить. Это займет не более десяти минут.

Чжао Минъя и Чэнь Юйсинь вместе заняли около получаса. Говорят, что они значительно сократили время, потому что были напуганы.

В ванной горел свет, и все было в порядке.

Су Минь снова проверил комнату и вспомнил инцидент на море: "Чэнь Су?".

Ответа не последовало.

Су Минь успокоился и продолжил раздеваться. На этот раз он переключил душ на другую лейку. Последние капли кровавой воды, оставшиеся после сегодняшнего дня, оставили тень в его сердце.

Как только он повернул кран, струя воды упала ему на голову.

Напор воды в душе был нормальный и не такой слабый, как раньше. Кроме того, вода была намного чище.

Су Минь вымылся, размышляя о событиях последних двух дней.

Тело в яме, рука в океане, тело в стенах и отрубленный палец в рыбе - это были явные признаки того, что этот остров может убивать людей.

В этот момент он вдруг услышал крик.

Су Минь испугался. Когда он пришел в себя, то увидел, что в темноте впереди что-то движется.

Он быстро выключил кран, и крики тоже прекратились.

Ванная была пуста. Казалось, что там ничего не было, а звук, который раздавался раньше, был лишь его воображением.

Су Минь сделал небольшую паузу, а затем снова открыл кран. Вода начала стекать вниз.

Вместе с ней раздался крик. Казалось, он немного отличался от прежнего и стал слабее.

Из-за шума воды Су Минь не мог расслышать его отчетливо. Он также не мог понять, почему он слышит крик.

Он закрыл кран, и звук снова прекратился.

Су Минь был озадачен. Поразмыслив несколько секунд, он открыл кран. Вместе с текущей водой он услышал безостановочный крик.

Затем в углу появилась черная фигура.

Черная тень зашевелилась, и свет над ней ослаб. Вода в канаве окрасилась в кроваво-красный цвет и потекла в сток.

Крик продолжался почти десять минут, пока наконец не прекратился.

В этот момент поток воды также ослаб и превратился в струйку. Она стала немного мутной и медленно капала на пол.

Су Минь устался в угол комнаты и наконец понял, в чем дело.

Темная фигура была похожа на человека, скорчившегося на полу. Это была тень, отбрасываемая на стену потолочным светильником.

Су Минь вытер тело, обернул себя полотенцем и подошел.

Кран все еще был открыт.

Слив был в углу, выходящем на улицу. Он мог видеть только что-то темное, и эта темная тень не исчезала.

Су Минь остановился и стал наблюдать за движением темной тени.

Похоже, что голова темной тени была склонена вниз. Они оба были в таком положении, но он не понимал, что она делает.

Су Минь не удержался и протянул руку, чтобы коснуться тени на стене.

Вопреки его ожиданиям, тень оказалась теплой, а не холодной. Как-будто он коснулся кожи чьего-то тела.

Чувствовался слабый кровавый запах.

Только когда из душевой лейки перестала капать вода, темная фигура исчезла. На стене осталась только тень Су Миня.

Чей это был крик?

Этот вопрос не давал покоя Су Миню. В конце концов он вернулся на скамейку и приготовился переодеться.

Внезапно свет погас.

Внезапная темнота испугала Су Миня. Он быстро надел одежду и уже был готов выбежать из ванной.

Он почувствовал, что к его спине что-то прилипло.

Су Минь обернулся и осторожно позвал: "Чэнь Су?"

Из темноты ему ответили: "Да".

Су Минь нахмурился. Он вспомнил, что раньше принимал душ, и спросил: "Когда ты появился здесь?"

Чэнь Су усмехнулся: "Догадываешься?".

Су Минь не хотел гадать. Он не ожидал, что другая сторона воспользуется этим и придвинется к нему ближе.

Рядом со своим ухом он услышал низкий голос: "Разве ты не должен поклясться мне, после того как я спас тебе жизнь?".

Су Минь только что принял душ, поэтому его тело было еще горячим. От холода, принесенного Чэнь Су, он не мог не дрожать.

Он отступил назад: "Ты слишком много думаешь".

Су Минь всегда думал, что Чэнь Су не будет сниматься в этом фильме ужасов, поэтому он был удивлен, увидев его сегодня на море. Они даже поцеловались.

Он поджал губы. Это не считается. Это была реанимация "рот в рот". Нет, это не правильно. Это реанимация "от призрака ко рту".

Чэнь Су ответил неохотно: "Тогда ладно".

Су Минь вспомнил о тени в углу и спросил: "Ты видел кричащую темную тень в углу?".

Было слишком темно, и он ничего не мог разглядеть, поэтому он просто спросил у темноты перед собой.

Чэнь Су отдернул руку: "Я видел".

Су Минь не стал продолжать расспросы. Он догадался, что, скорее всего, не сможет ничего от него узнать. В конце концов, ему никогда не рассказывали ни о чем, связанном с сюжетом, еще в "Университетском триллере".

Когда он уже собирался выйти из ванной, он вдруг что-то вспомнил: "Ты был здесь все это время? Ты все видел?"

Чэнь Су коснулся губами его губ. Ему очень хотелось поцеловать.

Он ответил низким голосом: "Нет".

Голос Чэнь Су был неясным и бессвязным, но в нем чувствовался неповторимый холод. Су Минь, чьи чувства были обострены в темноте, почувствовал себя немного зависимым от этого голоса.

Правда за его ответом была неизвестна. Су Минь отдернул холодную руку и сказал сквозь стиснутые зубы: "Держи свои руки при себе".

Даже сейчас он не знал, как выглядит Чэнь Су. Он знал только его имя. Он даже не знал, как умер тот человек.

Су Минь напомнил ему: "Не будь обнаружен другими".

Голос Чэнь Су рядом с ним произнес: "Хорошо. Я выслушаю тебя".

Что значит "выслушаю"? Уголок губ Су Миня дернулся.

С Цзин Сянь здесь, он не чувствовал никакой опасности. Он нащупал на скамейке одежду, в которую переоделся, и вышел из ванной.

Чэнь Су тоже исчез.

Когда Су Минь вышел, он столкнулся с Чэнь Синьчжоу, который собирался войти: "Наконец-то ты пришел. Я думал, что-то случилось".

Когда в ванной стало темно, он вернулся за телефоном и собирался войти.

Су Минь посмотрел на темную ванную и сказал: "Ничего страшного. Просто лампочка перегорела. Наверное, это потому, что ею слишком долго пользовались".

Чэнь Синчжоу не сомневался в его словах: "Это хорошо, если так".

Они вернулись в комнаты. Все были вместе. Когда Су Минь и Чэнь Синчжоу вернулись, все были немного встревожены.

Ведь позже им предстояло отправиться на ужин к дяде Хэ.

Су Минь положил свою одежду и собирался рассказать остальным о происшествии в ванной, когда услышал шаги за дверью.

Чэнь Синчжоу нервно спросил: "Кто там?"

Раздался голос дяди Хэ: "Это я, дядя Хэ. Я здесь, чтобы узнать, готовы вы или нет. Еда уже готова".

Чэнь Синчжоу медленно открыл дверь.

Дядя Хэ склонился, прижавшись к ней лицом.

Увидев, что дверь открывается, он быстро встал: "Вы все готовы?"

Су Минь, стоявший позади Чэнь Синчжоу, почувствовал себя ужасно. Дядя Хэ выглядел так, будто подглядывал в щель между дверьми.

Это заставило его вспомнить некоторые уникальные сценарии из фильмов ужасов.

<http://bllate.org/book/15156/1339172>