

Вон там дядя Хэ исчез.

Оставив только их на склоне, Чэнь Синьчжоу сказал: "Давайте вернемся. Здесь как-то небезопасно".

Они редко видели здесь островитян.

Даже слепая бабушка исчезла. Они не знали, где она была. Если бы они знали, Су Минь обязательно пошел бы ее искать, чтобы задать ей несколько вопросов.

Су Минь понизил голос: "Я хочу взглянуть на то место, которое было прошлой ночью".

Чэнь Синьчжоу переспросил: "Разве мы уже не знаем, что там происходит?".

Су Минь покачал головой: "Я хочу знать, откуда там жабы, и те же ли это жабы, что и вчерашние из ямы".

На этот раз они пошли все вместе.

Это место все еще находилось на некотором расстоянии от ямы у пляжа, но оно было очень близко к склону, и путь занял у них не больше нескольких минут.

Земля была засыпана ими прошлой ночью, но все еще можно было увидеть явные следы того, что она была перекопана.

Важнее всего было то, что они не полностью скрыли всю кожу. Часть ее была обнажена, и на поверхности виднелись зеленые водоросли.

Она была очень похожа на маслянистые зеленые водоросли в яме.

Чжао Минья удивленно произнесла: "Это действительно из ямы".

Она ясно помнила, что видела зеленую маслянистую поверхность воды в яме, покрытую зеленой травой и водорослями. Кожа жабы была испачкана ею, что указывало на то, что она вылезла оттуда.

Возможно, именно жаба тогда показала свои два глаза.

Чжао Минья почувствовала отвращение. Неужели у всех людей здесь такие странные причуды? Даже если вы едите жаб, почему вы должны есть их в такой отвратительной манере?

Су Минь прикрыл кожу грязью, и они покинули это место.

Когда они уходили, он сказал: "Когда вы вчера зашли в море, я нашел в яме одежду и кости, поэтому я думаю, что там есть тело".

Остальные недоверчиво спросили: "Что?"

Чэнь Юйсинь не знала, как реагировать: "В той яме был труп, и я чуть не упала в нее.....".

К счастью, она только споткнулась и не упала внутрь. Одна мысль об этом была ужасающей.

Цзян Юньхуо вдруг задал вопрос: "Значит, этот остров может быть заполнен трупами?".

Су Минь на мгновение замешкался, а затем кивнул: "Да".

Он не знал, откуда взялась рыба, которую дал им дядя Хэ, но, вероятно, оттуда же, откуда и труп в море.

Чжао Минья спросила: "Так зачем им убивать людей?"

Неужели для того, чтобы они могли разводить жаб?

Это очень маловероятно. В конце концов, они видели только одного человека, который ел ее, и он ел ее посреди ночи, так что он, вероятно, прятал ее от остальных.

Чэнь Синьчжоу вздохнул: "Мы можем только спросить их, чтобы выяснить это".

На самом деле он хотел сломать стену, чтобы увидеть, кто именно находится внутри, и не брат ли это дяди Хэ и его жена.

Но как только он откроет стену, дядя Хэ заметит это.

А если заметит, то их судьбы будут обречены. Они практически обречены на смерть.

Небо над островом было очень голубым, а облака - белыми и пушистыми. Это было очень красиво.

Если внимательно прислушаться, можно было услышать шум волн, разбивающихся о скалы, но у них не было настроения любоваться таким прекрасным пейзажем.

Когда они шли по дороге, Чэнь Синьчжоу сказал: "С самого начала и до конца все это были слова дяди Хэ. Мы даже не знаем, говорит ли он правду.

Это самый важный момент.

Как главный герой-мужчина, он, естественно, должен быть подозрительным".

Су Минь не знал, как выглядел оригинальный сюжет, но мог догадаться по синопсису. Он, Цзян Юньхуо и Чэнь Юйсинь должны были умереть.

Остались бы только мужчина и женщина.

Даже если бы ты знал правду, какой в этом смысл?

Су Минь прошептал: "Теперь мы знаем, что та, кто прыгнула в колодец, не невеста. Не может быть, чтобы брат дяди Хэ женился на пятидесятилетней бабушке".

Он догадался. Тот, кто был внутри стены, - брат дяди Хэ и жена его брата, а тот, кто был в колодце, - мать брата дяди Хэ.

Причина, по которой он так решил, заключалась в том, что он не был уверен, действительно ли дядя Хэ является его настоящим братом.

Хотя это звучит сложно, на самом деле все довольно просто.

Если в яме погиб не брат дяди Хэ, а другой человек, то этот человек, его жена и мать были убиты.

Но если они хотели подтвердить, что это дело рук дяди Хэ, им все равно нужны были доказательства.

Чэнь Юйсинь сказала: "А, откуда ты это знаешь?".

Цзян Юньхуо сказал: "Раз уж мы остановились в его доме, он, наверное, должен оставить какие-то следы?"

Как он мог не оставить никаких следов после того, как прожил там столько времени?

Су Минь тоже об этом подумал: "Давайте вернемся и тщательно обыщем дом. Посмотрим, нет ли там чего-нибудь вроде удостоверения личности".

Хотя ему казалось, что найти что-то похожее на удостоверение личности очень маловероятно.

Если бы это действительно было дело об убийстве, то от таких вещей, как удостоверения личности, давно бы избавились еще до их прихода.

Чэнь Синьчжоу подумал об этом: "В любом случае, давайте сначала поищем".

Возможно, им удастся что-нибудь найти.

.....

Окна трех комнат были оклеены красными наклейками "двойное счастье", но на них скопилось много пыли, и половина из них уже потускнела. Просто взглянув на них, можно было понять, что они были там очень давно.

Ведь свадьба была уже 18 лет назад, наверное, у них уже было несколько детей.

Размышляя об этом, Су Мунь вдруг подумал о проблеме. Дядя Хэ, кажется, ничего не упоминал о ребенке.

Или у этой пары никогда не было детей?

Хотя отсутствие детей и не было проблемой, Су Минь все же склонялся к мысли, что они должны иметь одного.

Конечно, возможно, он просто слишком много думает.

В их комнатах было много разных вещей, включая масло, рис и различные приправы.

Вещи, которые они нашли, были не очень полезными.

Но по ним можно было понять, что тот, кто здесь остановился, был фермером, и, судя по тому, что у него было много инструментов, он, вероятно, работал в поле.

Цзян Юньхуо пошел в комнату, в которой они не останавливались.

Чэнь Юйсинь вошла туда и вскоре выбежала обратно. Она взволнованно сказала: "Комната, в которой мы остановились, - это комната девушки".

Цзян Юньхуо: "Разве это не очевидно?"

Чэнь Юйсинь подтолкнула его: "Я имела в виду, что человек, живущий перед нами, был девушкой или женщиной. Я видела резинку для волос и заколки".

Хотя она видела их на земле.

Но не было ничего удивительного в том, что повсюду валяются заколки. Внутри также был крем для лица, который большинство грубых деревенских мужчин не использовали бы.

Су Минь подумал об этом и спросил: "Как ты думаешь, сколько ей лет?"

Чэнь Юйсинь не была уверена: "Я не слишком уверена, но думаю, что ей примерно столько же лет, сколько и нам, основываясь на своей интуиции. Женское шестое чувство".

Су Минь постучал пальцем: "Похоже на то".

Он думал, что это должен быть, по крайней мере, ребенок, но, глядя на это сейчас, похоже, что он был прав.

У этой пары действительно была дочь.

Проблема заключалась в том, где сейчас эта дочь?

До сих пор Су Минь не видел много женщин на этом острове, не говоря уже о девочке-подростке.

Чэнь Синьчжоу сказал: "Вероятно, ее тоже убили".

В конце концов, ее родители были убиты, поэтому вполне нормально, что их дочь тоже была убита.

Им нужно будет подумать о мотивах убийств дяди Хэ.

Су Минь не понимал, зачем ему убивать эту семью из трех человек, и не знал, какие странные причуды есть у этих островитян.

Может быть, это из-за здешней воды и почвы?

Пока он размышлял об этом, из соседней комнаты пришла Чжао Минъя. Она скрытно сказала: "Подойдите и посмотрите, что я нашла".

Чэнь Синьчжоу поднялся: "Что?".

Чжао Минья закрыла дверь и достала что-то. Это была красная книга: "Свидетельство о браке".

На свидетельстве было много пыли и даже следы того, что его грызли. Было видно, что за ним не очень хорошо ухаживали.

В этом доме живут младшие братья дяди Хэ, поэтому это свидетельство о браке может принадлежать только брату дяди Хэ и его жене.

Чэнь Синьчжоу спросил: "Где ты его нашла?"

Чжао Минья сказала: "Я нашла его, когда забирала свою сережку из-под кровати".

Если бы не это, она бы его не нашла.

Су Минь взял его и посмотрел на фотографию внутри. Это были молодые мужчина и женщина, внутри были написаны их имена и дата свадьбы.

Чжао Минья указала на фотографию: "Дата свадьбы была 18 лет назад".

Су Минь покачал головой: "Вы не на то смотрите. Основное внимание уделяется имени человека. Он не носит фамилию Хэ".

Мужчину там звали Хун Руй, а женщину - Цянь Юнь.

Те, кто смотрел на книгу, были в полном замешательстве.

Цзян Юньхуо был полон вопросов. "Если он не по фамилии Хэ, тогда это настоящий брат дяди Хэ?"

Чэнь Синьчжоу сказал: "Я не думаю, что это так. В противном случае они сводные братья и сестры, поэтому у них нет одной фамилии".

Су Минь посчитал, что первый вариант более правдоподобен.

Хун Руй на этой фотографии должно быть около сорока-пятидесяти лет, но, если только он не выглядит очень молодо, дяде Хэ не больше сорока лет.

"Точно, я кое-что вспомнил". снова заговорил Чэнь Синьчжоу: Когда мы приехали сюда, я

позвонил младшему брату дяди Хэ, но тот, кто нас забрал, был дядя Хэ. Может быть, его младший брат уже уехал?"

Дядя Хэ сказал, что он покинул остров. Он почувствовал, что это звучит не очень правдоподобно.

Он обещал позаботиться о них и даже пообещал, что будет их гидом, так как же он мог вот так просто покинуть остров?

Су Минь прошептал: "Дядя Хэ, вероятно, выдумал эту историю".

Поскольку он уже умер, ему пришлось солгать, чтобы не вызвать подозрений.

Человек в свидетельстве о браке, вероятно, жил здесь. Человеком в стене, вероятно, был Хун Руй или Цянь Юнь. Возможно даже, что они оба находятся внутри.

А человек внутри колодца дядюшки Хэ, вероятно, был старушкой, которая его обидела.

Был и еще один. Безголовый призрак в доме дядюшки Хэ.

Су Минь никогда не говорил о безголовом призраке остальным, потому что боялся, что они не смогут после этого есть, но теперь, когда он об этом подумал, это, вероятно, был прежний хозяин дома, в котором остановился дядя Хэ.

Все эти люди были убиты и превратились в призраков, но по какой-то причине они не могли выйти, чтобы навредить людям.

Су Минь даже подозревал, что они предупреждают их,

Чэнь Синьчжоу держал в руках грязное свидетельство о браке и не знала, что делать: "Что делать? Мы не можем разрушить стену".

Если бы они разрушили стену, то не смогли бы отремонтировать ее.

Им также нужно было спрятать тела. Если бы вы предложили им ночь спать с трупом, они бы предпочли терпеть стуки в стенах.

Су Минь сказал: "Ничего не поделаешь".

Лицо Чэнь Синьчжоу было мрачным: "Я даже не знаю, кто этот призрак в море, и он даже хотел, чтобы я умер как замена. Почему на этом острове так много мертвецов?".

Су Минь посмотрел на него: "Ты должен радоваться, что мы еще не умерли".

В фильме первый друг умер сразу, а за ним последовал второй..... Первым умер он, и он не знал, кто умрет следующим.

Он также не хотел испытать неудачу в завершении фильма в своем втором кинопросмотре.

И роль, которую ему отвели в кино, была ролью персонажа, который умрет в ванной. Если он умрет в руках дяди Хэ, то, скорее всего, умрет не сразу.

Все будет кончено, если его замучают до смерти.

Чжао Минья с досадой сказала: "Не сглазьте себя".

Как только она это сказала, Цзян Юньхуо толкнул дверь. На его лице была паника: "Угадайте, что я только что увидел?!"

<http://bllate.org/book/15156/1339176>