

Чжао Минъя впервые осознала, насколько пугающим был способ Су Миня успокаивать других.

Обернувшись, она увидела лицо, прижатое к стеклянной панели. Его лицо так долго топили в воде, что оно распухло, а с волос, прилипших к лицу, все еще капала вода.

Он также был немного грязным, а на его лице были различные дыры. Он выглядел одновременно гротескно и ужасающе.

Чэнь Юйсинь быстро отпрыгнула в сторону. Увидев Хун Руя у окна, она почувствовала, что ее сердце вот-вот выпрыгнет.

Чэнь Синьчжоу вдруг вспомнил руку, схватившую его в море: "Это он утонул?".

Цзян Юньхуо отрицал это: "Нет, видишь на нем водоросли?".

На волосах Хун Руя все еще были остатки маслянистых зеленых водорослей, которые выглядели как маленькая зеленая равнина, растущая из его головы. Это выглядело очень странно.

Цзян Юньхуо снова прошептал: "Эти дыры на его лице могли быть вызваны жабами".

В каждой дырке виднелась плоть. Труп, выглядевший подобным образом, был очень пугающим.

Су Минь подумал и сказал: "Труп в море не выйдет на берег, пока не найдет себе замену".

Это было характерно для водного призрака. Чэнь Синьчжоу не умер в то время, поэтому он не может покинуть море, и труп может только продолжать быть водным призраком.

Что касается личности этого призрака, то выяснить ее не было никакой возможности.

Тело Цянь Юнь, лежащее на земле, продолжало оставаться неподвижным, несмотря на широко открытые глаза. Она даже не знала, что пришел ее собственный муж.

Чэнь Синьчжоу прошептал: "Это муж и жена?"

Чжао Минъя уже пришла в себя. Она предположила: "Платье с фонарем может быть их дочерью".

Семья из трех человек была убита, а дочь постигла самая жалкая участь: с нее содрали кожу. Жене замуровали в стене, а мужа бросили в яму.

Су Минь догадался, что, скорее всего, так все и было.

Пока он размышлял об этом, из окна раздался стук. Хун Руй снаружи все еще прижимался к стеклу, поэтому не было похоже, что стучал именно он.

Но стук звучал настойчиво, и тело на земле зашевелилось. В конце концов оно село, а затем встало.

Люди возле трупа испугались больше всего.

Труп Цянь Юнь отличался от трупа Хун Руя. Она была совершенно бледной, как в кино.

Труп сам открыл дверь и вышел, застыв, как зомби.

В открытую дверь ворвался холодный ветер. Они пришли в себя только тогда, когда два странных трупа исчезли из их поля зрения.

Чэнь Юйсинь внезапно вскрикнула: "Смотрите!"

Снаружи появились многочисленные призраки. Они опускали головы и один за другим, казалось, отправлялись в подземный мир.

Не было слышно ни звука. Это было странно и пугающе.

Су Минь успокоился: "Они ищут не нас, не волнуйся".

Если бы это был оригинальный фильм, то один уже умер бы в море, а остальные были бы убиты.

Услышав его слова, Чэнь Синьчжоу отреагировал и спокойно сказал: "Возможно, они собираются найти убийцу, чтобы отомстить".

То же самое было и с платьем с фонарем.

Су Минь сказал: "Я посмотрю".

Как только он вышел, Чэнь Синьчжоу и остальные тоже последовали за ним.

Призраки с опущенными головами уже исчезли.

Су Минь решил пойти туда, где жил дядя Хэ.

Не успели они уйти, как слепая бабушка из первого дня появилась без единого звука.

Чэнь Юйсинь потянула Су Миня за одежду: "Смотри".

Слепая бабушка поддерживала себя веткой дерева и стучала ею по земле. Хриплым голосом она сказала: "Не ходите туда".

Су Минь на этот раз не стала терять времени и прямо спросила: "Бабушка, эти люди родом с острова?".

Бабушка моргнула своими мутными глазами и просто повторила: "Не поднимайтесь. Не ходите туда".

Снова и снова она повторяла эту фразу.

Су Минь задал еще несколько вопросов, но каждый раз получал один и тот же ответ. Эта бабушка тоже была немного нетерпелива и продолжала повторять одно и то же.

Он даже начал сомневаться в своем собственном психическом состоянии.

Чжао Мингя сказала: "Она не пускает нас туда, потому что там что-то есть? Знает ли эта бабушка, что делают дядя Хэ и остальные?".

Это было лишь предположение, и выяснить это не было никакой возможности.

Цзян Юньхуо пробормотал: "Она не отпускает нас и не говорит причину. Можем ли мы доверять ей?"

Эта бабушка слишком странная. Она даже пришла посреди ночи.

Слепая бабушка, вероятно, почувствовала, что говорит слишком много. Она начала двигаться. Она прошла перед ними и повернулась, чтобы уйти.

Су Минь наконец сказала: "Следуем за ней".

Хотя слепая бабушка выглядела как слепая, у нее не было проблем с ходьбой. Она шла по небольшой дороге, которая вела в глубь деревни.

Когда они шли за ней, они услышали крик. Они не знали, что произошло.

Мимо них прыгали бесчисленные жабы. Некоторые даже хотели запрыгнуть на них, но их стряхнули.

Чэнь Юйсинь готова была расплакаться: "Это так отвратительно".

Но у них не было другого выбора. На этом острове не было безопасного места, и они были повсюду.

Примерно через десять минут слепая бабушка остановилась возле одного из домов. Когда Су Минь хотел двинуться вперед, она побледнела и исчезла.

Он был ошеломлен. Через несколько секунд он повернулся и спросил: "Вы видели это только что?"

У Чэнь Синьчжоу тоже открылся рот: "Я видел".

Как эта слепая бабушка вдруг исчезла у них на глазах? Как-будто она никогда не появлялась.

Чжао Минъя нервно произнесла: "Она человек или призрак?"

Су Минь вдруг вспомнил, как они встретили ее в первый день. Слепая бабушка не хотела, чтобы они поднимались, а когда пришел дядя Хэ, он выглядел так, будто не видел бабушку.

Было ли это потому, что он не видел ее, а не потому, что он намеренно игнорировал ее?

Су Минь никогда не думал, что бабушка - призрак, и что она появляется даже днем. Кто бы мог ожидать такого поворота событий?

Так с какой целью она появилась?

Су Минь указал на землю: "Вы видели это?".

Остальные посмотрели вниз, и в их головах возник вопрос: Почему жабы не залазят внутрь, а просто прыгают снаружи?

Было ли что-то внутри этого дома?

Вокруг стояла тишина. Казалось, что все жители острова исчезли. Даже дядя Хэ исчез.

Бабушка, похоже, не представляла для них никакой опасности и даже привела их сюда, где жаб не было.

Су Минь вошел во двор и, когда он уже собирался толкнуть дверь, из-под земли появилась темная тень.

От маленькой до большой, она в конце концов превысила высоту дома.

Лунный свет отчетливо освещал ее. Она приняла форму животного. Тень начала прыгать и проскакала от конца деревни до входа.

Выпуклые глаза были похожи на фонари посреди ночи.

Это была тень от головы до хвоста, и на улице нельзя было разглядеть ее фигуру. Оно беззвучно покинуло деревню.

Компания смотрела на это с шоком. Они стояли на месте, не решаясь пошевелиться.

Су Минь впервые видел нечто подобное. Он почувствовал, что эта тень как-то связана с жабами.

Чэнь Синьчжоу пробормотал: "Что происходит?"

Су Минь подсознательно подумал: "Неужели в этом фильме ужасов есть такая сцена? Режиссер действительно знает, как снимать."

Цзян Юньхуо спросил: "Мы будем продолжать оставаться здесь?"

Су Минь серьезно задумался: "Вы, ребята, оставайтесь здесь. А я выйду".

Он хотел посмотреть, что происходит. В крайнем случае, он бы просто ушел из фильма, и его не ждал бы ужасный конец.

Чэнь Юйсинь сказала: "Не надо. На улице опасно".

Су Минь покачал головой и вышел.

Он последовал в направлении, в котором двигалась тень, и вскоре достиг склона. Оттуда он мог видеть шокирующую ситуацию впереди.

Неудивительно, что в деревне было так тихо. Это было потому, что все были здесь.

Внизу, на плоской равнине, стояли одни мужчины. В руках они размахивали различными инструментами, включая острые кухонные ножи.

У Су Миня похолодели глаза.

Даже человек в платье с фонарем стоял в тени. Возможно, из-за того, что кожа была слишком мала, она плотно облегла его.

Невозможно было отделаться от ощущения, что в любой момент она может порваться и обнажить плоть внутри.

Дядя Хэ и остальные, казалось, не заметили человека с фонарем.

Один мужчина сказал: "Думаю, уже пора. Они все должны спать".

Су Минь узнал его. Это был один из тех, кто наблюдал за ними в первую ночь. Другие мужчины тоже были там.

Другой спросил: "Кого из них мы выберем?"

Один из них ответил: "Того, который ушел в море. Его кожа выглядит довольно плотной, а цвет приятный. Было бы неплохо переодеться в нового".

Су Минь не ожидал услышать, что за ними следили, даже когда они пошли к морю. Все это время группа мужчин не теряла бдительности.

"Значит, это он". Мужчина нахмурился и обернулся: "Старина, о чем ты думаешь? Почему ты молчишь?"

Дядя Хэ не ответил.

Большая черная тень накрыла их. Находясь над ними, Су Минь мог отчетливо видеть, что черная тень приняла форму тени жабы.

Люди внизу, казалось, не замечали этого.

Не получив ответа, мужчина приготовился спросить снова. В следующий момент дядя Хэ внезапно поднял в руках мотыгу.

Компания не ожидала этого. Дядя Хэ выглядел так, будто сошел с ума. Он непрерывно бил деревенского жителя рядом с собой.

Кровь брызнула и залила все его тело.

Один хотел убежать, но споткнулся о труп на земле и упал. Затем на него напал другой человек.

Су Минь был ошеломлен. Ему показалось, что количество людей внизу увеличилось.

Он быстро понял, что дело не в том, что людей стало больше, к ним примешались призраки и трупы.

Когда люди и призраки смешались вместе, это было похоже на резню в дикой природе.

Человек рядом с дядей Хэ был сбит мотыгой, и его лицо было разбито. Кровь и плоть ужасно смешались.

Дядя Хэ застыл на месте и, как раз когда он собирался снова напасть, его внезапно повалил другой человек. Развивалась шокирующая сцена.

Этот человек боролся на лице дяди Хэ и в конце концов выковырял его глазные яблоки. С его рук капала свежая кровь.

Дядя Хэ издал крик страдания и покатился по земле.

Рядом с ним оказались жабы. Они почувствовали запах крови и начали грызть его лицо. Не прошло и нескольких секунд, как лица дяди Хэ уже не было видно.

Что касается человека, которому удалось выковырять глаза дяди Хэ, то он с триумфом поднял глазные яблоки и побежал прочь от хаотического беспорядка.

Су Минь не ожидал, что он бросится туда, где он находился.

Он только сделал несколько шагов назад, как вдруг почувствовал появление Чэнь Су. Су Минь потянул его за собой в другое место.

Чэнь Су сказал: "Если ты хочешь посмотреть шоу, то сначала найди хорошее место".

Су Минь ответил: "Я не хочу смотреть это шоу".

Он пришел только для того, чтобы узнать правду, и неожиданно столкнулся с подобным.

Внезапный акт безумия дяди Хэ явно был вызван неизвестным фактором, и многие его партнеры были убиты его мотыгой.

Су Минь с любопытством спросил: "Каково условие твоего появления?".

Он чувствовал, что появление Чэнь Су было очень случайным. Мог ли он появиться в любой момент, когда захочет, без каких-либо ограничений?

На ухе Су Миня появилось холодное ощущение. Чэнь Су нарочито близко наклонился к нему и сказал: "Когда ты скучаешь по мне".

Су Минь пошевелил ухом и слегка возмутился: "Ерунда".

Чэнь Су невинно произнес: "Совсем нет".

Пока они разговаривали, человек с глазным яблоком пробежал мимо.

Когда он отбежал на некоторое расстояние, Су Минь увидел, что его голова отвалилась. Отделившись от тела, она покатила в темноте.

<http://bllate.org/book/15156/1339179>