

Су Минь мог смутно догадываться, что содержат диски, присланные кинотеатром.

Он проверил время. Отец Су еще возвращался с работы, и он догадывался, что до ужина еще есть немного времени. Не мешало бы проверить диски.

Ранее Су Минь читал обзоры фильмов, когда в дверь постучала мать Су, и он чувствовал себя немного виноватым. Наверное, это было похоже на то, как ученик младшей школы, который тайно ходит на свидания, был пойман родителями.

Поэтому на этот раз он позаботился о том, чтобы запереть дверь.

В комнате был только блокнот, а на дисках ничего не было написано. Су Минь небрежно взял один и вставил его.

После некоторого ожидания запустился видеоплеер.

Глаза Су Миня расширились. Название фильма по-прежнему было "Новый Остров Убийств", а продолжительность - пять часов.

Он уже смотрел этот фильм, и он длился чуть больше двух часов.

Зачем эти лишние три часа?

Веки Су Миня дернулись. Он выбрал кнопку перемотки вперед и вскоре понял, почему фильм длился так долго.

Потому что в него вошли сцены, которые не были включены в фильм.

Су Минь подсознательно вспомнил прочитанные ранее сообщения и быстро перешел к соответствующей сцене.

Конечно.

Но из-за технического прогресса сцена была либо скрыта, либо покрыта мозаикой, и она не показывала его полностью обнаженным.

Су Минь посмотрел на себя, покрытого мозаикой, и услышал крик.

Странное ощущение.

Еще более странным было то, что последующие сцены показывали только его верхнюю половину и не считались обнажением, поэтому мозаика тоже исчезла.

Как-будто он сам наблюдает за тем, как принимает душ.

Это было особенно актуально, когда другой призрак позже появился в ванной комнате.....

Хотя Су Минь верил, что Чэнь Су не будет подглядывать за ним, пока он принимает душ, время совпало слишком случайно.

Настолько совпало, что он почувствовал, что его, должно быть, полностью разоблачили.

Су Минь выдохнул и нахмурил брови. Задумавшись на мгновение, он продолжил просмотр.

К счастью, после этого сцен в ванной больше не было. Однако в пятичасовом фильме было много сцен, которые не вошли в двухчасовой фильм.

Поскольку он не является главным героем, некоторые его сцены не были показаны.

А в этот диск вошла сцена в конце, когда Су Мин и Чэнь Су столкнулись с безголовым призраком.

Была показана даже сцена, где он лежит на Чэнь Су.

Хотя Су Минь не мог разобрать внешность Чэнь Су и просто подумал, что сцена в фильме была слишком нелепой, он не мог не почувствовать мурашек, когда вспомнил, что произошло.

Он сделал движение, чтобы поставить фильм на паузу.

Фильм остановился на сцене с удивленным выражением лица Су Миня. Он мог ясно различить эмоции в его глазах.

С приходом Чэнь Су, Су Минь почувствовал себя в безопасности.

С юности Су Миня не учили подобным вещам, и он не встречал никого подобного, поэтому сам опыт был очень стимулирующим.

Это было похоже на камень, брошенный в спокойный бассейн с водой.

Но этот камень не казался незнакомым. Су Минь не испытывал к нему никакого отвращения и

даже пошел с ним рядом.

Он и сам не знал почему.

Су Минь не помнил никого по имени Чэнь Су в своих воспоминаниях, и, похоже, не было ни одноклассника по имени Чэнь Су, ни тем более друга по имени Чэнь Су.

Пока он размышлял об этом, в дверь неожиданно постучали.

Су Минь испугался. Он понял, что сам запер дверь, и быстро закрыл блокнот.

Это была матушка Су: "Су, иди ужинать".

Су Минь ответил: "Хорошо, иду".

Он собрал вещи и вышел из комнаты. Снаружи воздух наполнился приятным ароматом еды. Он сразу же понял, что это все его любимые блюда.

Мать Су и отец Су уже сидели за обеденным столом.

Блюда на столе были обильными и ароматными. От одного взгляда на них у Су Миня разыгрался аппетит.

В фильме он ел только прозрачный суп и мутную воду. Был даже случай, когда в рыбном супе оказалось глазное яблоко. Хотя в реальности такого не случалось, это повлияло на его способность наслаждаться едой в течение последних нескольких дней.

Матушка Су сказала: "Есть несколько блюд, которые я еще не приготовила. Если я приготовлю слишком много, это будет лишней тратой времени, поэтому я приготовлю их завтра. Ты завтра будешь дома?"

Су Минь кивнул: "Завтра я пообедаю, а после обеда мне нужно будет вернуться в школу. Останется еще два урока".

На этот раз это была тушеная курица. На поверхности плавали нарезанный зеленый лук и грибы, а рядом с ними были ярко-желтые масляные пятна. Выглядело это очень аппетитно.

Когда Су Минь наполнил свою миску супом, он нерешительно спросил: "Мама, а у меня был одноклассник по имени Чэнь Су?".

Раздался хрустящий звук удара ложки о дно миски.

Мать Су остановила свое движение по перебиранию овощей и спросила: "Почему ты спрашиваешь? Разве ты не помнишь, как зовут твоих одноклассников?".

На этот вопрос Су Минь не смог ответить.

Он нашел оправдание: "Я недавно столкнулся с одноклассником по фамилии Чэнь и подумал, что это хорошая фамилия".

Мать Су рассмеялась и спросила: "Девушка?".

Су Минь небрежно ответил: "Да".

(п.п. я не понимаю почему мать спросила "Девушка", а Су Минь Ответил Да, хотя Чэнь Су - парень)

Его ответ был бесстрастным, поэтому мать Су догадалась, что, вероятно, ничего не происходит, и не стала допытываться дальше.

Отец Су вмешался: "Когда ты собираешься завести девушку?".

Су Минь беспомощно сказал: "Папа, перестань беспокоиться обо мне и моих отношениях".

Отец Су посмотрел на него: "Посмотри на себя. С юных лет и до сих пор у тебя не было отношений. Почему я не должен беспокоиться?"

Он набрал полный рот овощей и сказал: "Даже если я буду встречаться, я не обязательно приведу девушку".

Движения за обеденным столом прекратились.

Су Минь посмотрел на родителей и понял, что сказал это слишком рано: "Я просто сказал это вскользь. Не беспокойтесь об этом".

Мать Су нерешительно произнесла: "Что-то случилось?"

Су Минь покачал головой в знак отрицания: "Нет, не беспокойся об этом. У меня нет ни парня, ни девушки".

Атмосфера за обеденным столом была спокойной. Услышав его слова, улыбающееся выражение лица отца Су стало торжественным, но он не задавал никаких дальнейших вопросов.

Через некоторое время Су Минь наконец почувствовал, что атмосфера приходит в норму.

Поев в течение получаса, он помог убрать посуду и уговорил матушку Су отдохнуть, пока он моет посуду.

Вода, попадавшая на его руку, вызывала ощущение легкой прохлады.

Помыв посуду, Су Минь вернулся в свою комнату.

Он снова достал вещи из подарочной коробки и положил второй диск в блокнот.

Как он и думал, это была копия "Нового Университетского Триллера".

Этот фильм был довольно обычным. Су Минь просмотрел весь фильм и почувствовал, что хотя сам фильм не так уж и хорош, но впечатления от просмотра были довольно приятными.

После просмотра он стал намного спокойнее.

После выхода фильма он был выложен в интернет, и смотреть его могли только члены клуба. Деньги, полученные от этого, были разделены, и часть из них досталась ему.

Хотя средства, которые он получал от этого, не могли сравниться с его долей, которую он получал от продажи билетов, это можно было считать постоянным потоком дохода и стабильной инвестицией.

Хотя Су Минь не знал, как работает кино, доля, которую получают актеры, довольно мала, и обычно это просто плата за их работу.

Зрителей "Нового Острова Убийств" больше, чем "Нового Университетского триллера", поэтому он, естественно, будет получать больше.

Су Минь зашел на киносайт, купил абонемент и выбрал фильм.

Поскольку с тех пор прошел уже почти месяц, количество просмотров, которые он собрал, было достаточно большим. Естественно, он не мог сравниться с популярными телевизионными драмами.

"Я слышал об этом фильме, поэтому я должен посмотреть, насколько он хорош".

"Смотрю его уже второй раз. Учтите, что этот фильм очень короткий и сразу же достигается высокое напряжение!"

"Хорошее качество, хорошие актеры. Хотя я их не узнаю, они очень хорошо выглядят. Кто-нибудь знает их Weibo?"

"О хо. Сегодня я тоже стал членом альянса. Я объявляю, что вы двое должны быть вместе! Поженитесь сегодня!"

"Поздравляю, поздравляю, поздравляю."

"....."

Су Минь продолжил перемотку и увидел, что каждый раз, когда он появлялся в фильме, весь экран был покрыт комментариями. Даже его лица не было видно.

Хотя некоторые из них были жалобами, большинство были хорошими.

Посмотрев фильм некоторое время, он закрыл видео и снова положил его в подарочную коробку. В этот момент Су Минь заметил, что под ней лежит еще один билет в кино.

Он был из кинотеатра "Новый век". Название фильма было "Любовный экзамен". Уже по названию Су Минь понял, что действие фильма происходит в больнице и, скорее всего, это пушистый фильм.

Он догадался, что фильм, скорее всего, не имеет ничего общего с фильмами ужасов. В конце концов, фильмов ужасов в ближайшее время не будет, а ближайший выйдет в конце октября.

Время, указанное на билете, было пять часов вечера завтрашнего дня.

У Су Миня был опыт просмотра голографических фильмов, поэтому он с первого взгляда понял, что это билет на голографический фильм. Он никогда раньше не смотрел подобные романтические фильмы.

Он снова заглянул в коробку и обнаружил там лист бумаги.

На нем был написан сценарий. Персонаж был врачом. Это была такая же роль пушечного мяса, как и его предыдущие.

В сценарии говорилось, что доктор очень популярен и лечит нескольких пациентов, которые недавно были госпитализированы. Их пребывание в больнице было длительным, и их выпишут только тогда, когда им станет лучше.

В романтическом фильме не будет смертей.

Ли Вэньсинь и другие уже рассказывали ему о своем опыте просмотра романтических фильмов. На самом деле, большинство людей даже не оказываются на одном экране с главными героями - мужчиной и женщиной, не говоря уже о мелком пушечном мясе.

В сценарии, который Су Минь держал в руках, даже не упоминались мужчина и женщина.

Билет в кино и сценарий..... Может быть, кинотеатр думает, что ему слишком тяжело, и хочет, чтобы он расслабился?

Раз уж у него это есть, он может попробовать.

.....

На следующий день, когда закончились занятия, было уже почти 4 часа.

Кинотеатр находится недалеко от школы, поэтому Су Минь сразу же отправился туда. По дороге он даже столкнулся с Ли Вэньсином и его младшей сестрой.

В фильме "Любовный экзамен" играют симпатичные актеры. К этому добавляется тема, а также то, что аудитория, на которую рассчитан фильм, довольно широка, и не только фанаты, но и просто прохожие приходят посмотреть.

Су Минь уже видел в Интернете вступление к фильму. Это была история о двух враждующих семьях. Он даже не обратил особого внимания на конкретный сюжет.

На этот раз не было необходимости подписывать соглашение.

Несмотря на то, что это голографический фильм, в отличие от фильма ужасов, кинотеатр был почти полон. Место Су Миня было самым лучшим.

Все было так же, как и раньше.

Рядом с Су Минем сидела пара, которая смотрела фильм с помощью парного просмотра.

Он молча надел шлем и решил испытать это сам.

Началось вступление к фильму "Любовный экзамен". В отличие от фильма ужасов, музыка и сцены были яркими и веселыми.

Персонал проверил, все ли надели шлемы, после чего затемнил помещение и покинул театр. После минуты молчания все зрители вошли в кинозал.

После долгих 100 минут фильм закончился.

Су Минь снял шлем, показав красное от гнева лицо. Это даже вызвало беспокойство у других зрителей.

Один из зрителей спросил: "Ты в порядке? Хочешь, я позову персонал?"

Большинство зрителей смогли досмотреть романтический фильм до самого конца. Кроме тех, кто ушел раньше, в кинотеатре оставалось еще около 80% первоначальных зрителей.

Зритель задумался, не слишком ли он обрадовался свиданию с большой звездой.

Су Минь быстро махнул рукой: "Я в порядке, спасибо".

Увидев, что он пришел в себя, зритель почувствовал облегчение и повернулся, чтобы уйти вместе с остальными.

Су Минь стоял на месте и смотрел на большой экран, на котором все еще шли финальные титры. Внутри он был немного зол.

Изначально он пришел посмотреть романтический фильм и даже думал о том, что будет просто наблюдать со стороны.

Но в итоге, пока другие флиртовали и наслаждались фильмом, он оказался в больнице, а романтический фильм превратился в фильм ужасов?

<http://bllate.org/book/15156/1339185>