

Су Минь смотрел на него почти минуту, и мужчина тоже тянул его почти минуту.

В итоге количество не уменьшалось, а наоборот, его становилось все больше и больше. На тарелке образовалась гора, вызывавшая у окружающих чувство отвращения.

Су Минь и так не отличался хорошим аппетитом, а теперь, когда случилось такое, он вообще не хотел есть в этом ресторане.

А тот мужчина все еще продолжал тянуть.

Видя, что Су Минь не подходит, Ли Чи Юй повернулся и спросил: "На что ты смотришь? Почему ты не ешь?"

Су Минь отвел взгляд: "Ай". Но он уже потерял аппетит.

Цзян Таоцзы совсем не волновалась. Она продолжала болтать, сосредоточившись на подборе еды. Вскоре стол был заполнен тарелками. Она явно была большой любительницей покушать.

Су Минь: "....."

Он чувствовал, что ему не стоит ничего говорить.

Группа людей, находившаяся ранее в холле, также вошла в ресторан. В одно мгновение стало шумно, и громкие разговоры заполнили помещение.

Су Минь подошел к длинному столу и внимательно осмотрел блюда.

В этот момент он услышал странный звук, доносящийся издалека.

Су Минь оглянулся. Лысый мужчина, который прибежал раньше, спорил с другим человеком с неприятным выражением лица. Он не понимал, о чем тот говорит.

Когда он собирался оглянуться, то увидел, как лысый ударил другого мужчину, и был ошеломлен.

Лысый мужчина ударил его только по голове, но голова другого мужчины легко оторвалась от тела и покатила по земле.

Поскольку она была покрыта ковром, то не издала никакого шума.

Су Минь ясно видел это своими глазами. Человек, получивший пощечину, превратился в безголовое тело, но лысый мужчина как-будто не замечал этого.

Лысый даже обнял безголовое тело и похлопал его по груди, как-будто они были хорошими братьями.

Затем безголовое тело последовало за ним.

Губы Су Миня подергивались. Затем он спокойно обернулся и почувствовал, что его аппетит снова разыгрался.

Краем глаза он оглядел ресторан.

За каждым столиком сидели люди, но никто, казалось, не заметил изменения в этом человеке. Они просто сосредоточились на еде. Здесь были как пожилые, так и молодые люди. Самому старшему на вид было около сорока лет.

Казалось, они не считают это проблемой. Некоторые из сидящих за столами болтали друг с другом, другие смеялись. Был даже кто-то, кто пришел сюда один.

Несмотря на такое количество людей, Су Минь не чувствовал себя в безопасности. Наоборот, он чувствовал себя немного смущенным. Он не знал, кто это - люди или призраки.

Он даже подозревал, что среди них могут быть призраки, выдающие себя за людей.

Это еще больше усложняло ситуацию. Если это правда, то настоящих живых людей будет становиться все меньше и меньше.

Су Минь внутренне вздохнул.

Ли Чи Юй уже взял свою тарелку. Хотя было уже утро, в дополнение к булочкам были и другие блюда.

Увидев подошедшего Су Миня, он взял булочку на пару и сказал: "Хочешь булочку с заварным кремом?".

Су Минь махнул рукой: "Нет".

Он не хотел есть ничего, что требовало бы откусывания. Он не хотел стать таким же, как тот человек.

Подумав так, Су Минь оглянулся на тот стол.

Человек за столом исчез.

Он был шокирован. Он осмотрелся вокруг и убедился, что его нет. Все, что осталось позади, - это ламинария на столе.

Ламинария все еще держалась на вилке и лежала рядом с тарелкой. Черные волосы, покрывавшие ламинарию, исчезли.

Как будто их там и не было.

Сердце Су Миня похолодело на несколько градусов. Прошел всего один день, а насколько ему было известно, два человека столкнулись с неприятностями. Он подозревал, что, вероятно, их было больше.

И были ли эти люди убиты непосредственно или их куда-то увезли?

Су Минь снова обернулся и снова обнаружил лысого мужчину и его группу. Они сидели за круглым столом в другой половине комнаты.

Безголовый труп сидел рядом с лысым мужчиной и, казалось, двигался. Он даже наливал лысому воду. Он явно был образцовым младшим братом.

Су Минь осторожно огляделся и увидел, что голова на полу исчезла. Он не знал, куда она делась.

Он сглотнул и только вздохнул.

В последнее время в фильмах ужасов даже в еду добавляют какие-то уловки. Неужели они не хотят, чтобы зрители воспринимали фильм должным образом?

Выбравшись наружу, Су Минь беспокоился, что у него осталась травма от ламинарии.

.....

На длинном столе длиной около десятка метров были выставлены различные блюда.

Когда Лю Хуэйда вошел в ресторан, он увидел Ле Линь, которая стояла и набирала еду. Увидев, что рядом с ней никого нет, он осмотрелся и подошел.

Ле Линь сосредоточенно выбирала еду.

Она обернулась только тогда, когда Лю Хуэйда стоял рядом с ней. Другая сторона протянула руку: "Привет!".

Ле Линь проигнорировала его и перешла на другую сторону.

Снова и снова ощущая холодное отношение, Лю Хуэйда потерял терпение. Он потянулся, чтобы схватить ее за руку.

В следующую секунду он оказался брошенным на стул.

Громкий звук привлек всеобщее внимание. Увидев Лю Хуэйда, жалко распростертого на земле, и спокойно стоящего рядом с ним Ле Линь, все замолчали.

Ли Чи Юй подошел к нему после секундного шока: "Ты бесстыжий?".

Ле Линь взяла тарелку из его рук и поставила ее на стол. Она села и сказала: "Давайте есть".

Как-будто это не она его бросила.

Ли Чи Юй несколько раз бросил взгляд на Лю Хуэйду, а затем сел рядом с Ле Линь. Он радостно сказал: "Я помогу тебе почистить креветки".

Он специально принес креветки именно для этого момента.

Ли Чи Юй взял креветку, пристально посмотрел на нее и осторожно очистил от скорлупы. Затем он внимательно осмотрел ее, чтобы убедиться, что все в порядке, и только после этого собирался положить ее на тарелку Ле Линь.

Но когда он поднял руку, то увидел, что его тарелка наполнена уже очищенными креветками.

Ли Чи Юй: ??? Что происходит?

Он посмотрел на одну креветку в тарелке Ле Линь, затем на креветки на своей тарелке и молча съел их сам.

Когда Су Минь сел за стол, прошло уже десять минут.

Он очень тщательно выбирал еду. Каждый раз, когда он брал что-то, он внимательно

осматривал его, чтобы убедиться, что там нет ни ламинарии, ни волос, ни глазных яблок.

Но каждый раз, когда он тянулся к чему-то, появлялось присутствие Чэнь Су. Как-будто он пытался остановить его.

После того, как оди в ресн прошел через весь длинный стол, осталось очень мало того, что он мог съесть.

Су Минь сначала почувствовал себя очень удачливым, но потом ему пришла в голову одна мысль. Разве люторане не едят эти вещи?".

Он посмотрел на Ле Линь и Цзян Таоцзы и молча решил ничего не говорить.

Они уже поели, поэтому, сказав что-то, он только вызовет панику. Он мог только ждать и смотреть, не произойдет ли что-нибудь.

У Су Миня не было аппетита, поэтому он просто съел что-нибудь, чтобы немного заполнить желудок.

У Цзян Таоцзы был очень хороший аппетит. Покончив с супом, она принялась за жареные пельмени. После жареных пельменей она ела суп с морепродуктами. Она даже принесла тарелку с овощами и фруктами.

Она поставила перед собой тарелку с сашими и позвала их: "Ребята, вы чего не едите? Мне жаль, если вы не хотите. Может попробуете?"

Су Минь махнул рукой: "Нет, спасибо".

Ли Чи Юй покачал головой: "Можешь есть".

У Цзян Таоцзы было сожалееющее выражение лица, но внутри она была счастлива. Она ела с удовольствием, и можно было только видеть, как тарелки перед ней увеличиваются слой за слоем.

Су Минь указал в сторону ламинарии и осторожно спросил: "Ребята, вы не видели человека, сидящего за тем столом?".

Ли Чи Юй посмотрела туда, куда он указал, и увидела только тарелку с ламинарией: "Наверное, ушел после еды. Почему?"

Цзян Таоцзы сказала: "Наверное, невкусно".

Как раз когда Су Минь собирался что-то сказать, Ле Линь внезапно заговорила: "Нет. Он никогда не покидал ресторан".

Он кивнул и сказал: "Да. Этот человек исчез".

"Исчез?" Ли Чи Юй осмотрел ресторан: "Может, он просто пересел за другой столик, пока вы не смотрели?".

Су Минь сказал: "Это невозможно".

Он тщательно все осмотрел. Этот человек действительно исчез.

Ле Линь вытерла рот и сказала: "Что-то не так с этим отелем. Женщина, которая кричала рано утром, вероятно, тоже пропала".

Су Минь не думал, что найдется еще один человек, который думает так же, как и он.

Но, возможно, это было потому, что это фильм ужасов. А может быть, потому, что режиссер включил в образ Ле Линь что-то вроде призрака-экзорциста.

Ли Чи Юй с трепетом сказал: "Вы как-будто играете в фильме ужасов".

Су Минь очень хотел сказать, что это не так.

Но они действительно были в фильме ужасов. И это даже фильм ужасов, в которой ты в одной из главных ролей. Он был всего лишь бедным и невинным зрителем.

После такого события желание есть пропало.

Ли Чи Юй сказал, что хотел помочь Ле Линь почистить кровати, но в итоге она очистил их сама, а он наслаждался этим в одиночестве.

Хотя ему было неловко, он был очень доволен.

Люди входили в ресторан по двое и по трое.

Ли Чи Юй не мог не сказать: "Этот отель оформлен очень необычно. В ресторане есть даже такая большая картина маслом".

Цзян Таоцзы сказала, запихивая булочку в рот: "Потому что они богаты. Я уверена, что они

потратили кучу денег только на краску".

Су Минь впервые обратил внимание на эту стену.

Весь отель, включая ресторан, был роскошно оформлен. Он также выглядел очень новым и не был похож на здание, построенное несколько десятилетий назад.

В отличие от коридоров, оформленных в черно-белых тонах, в ресторане была стена французских окон, выходящих во внутренний двор. На другой стороне ресторана висела большая картина маслом.

Картина занимала всю стену и доходила до самого входа в ресторан. Краски были глубокими, поэтому трудно было разобрать предметы на картине.

Су Минь не очень хорошо разбирался в масляной живописи, поэтому не мог понять, что за абстрактное искусство изображено на картине.

Просто, как бы он на нее ни смотрел, картина маслом немного напоминала билет на представление. Она выглядела как несколько корзин, но больше половины ее было покрыто тьмой. На них даже был наложен туман.

Цзян Таоцзы огляделась и увидела, что осталось всего несколько человек: "Большинство из них ушли. Мы все еще едим?"

Когда они пришли, большинство из них уже ели.

Ли Чи Юй не мог не напомнить ей: "Покушай еще".

Цзян Таоцзы смутилась. Она вытерла рот: "Ладно, ладно".

Она потерла живот, который стал немного больше после пиршества. К счастью, на ней была свободная одежда, поэтому это не бросалось в глаза.

Когда они ушли, Су Минь взглянул на столик лысого мужчины и увидел, что они уже ушли. Он не знал, ушло ли это безголовое тело вместе с головой.

В коридоре и холле отеля никого не было.

Цзян Таоцзы не могла удержаться от любопытства. Она спросила: "До каких пор нам нужно оставаться в этом отеле, прежде чем мы пойдем смотреть шоу?".

Су Минь сказал: "Спросите Ли Чи Юя".

Он был тем, кто изначально организовал это мероприятие, он купил билеты, и он же является главным героем фильма.

Это также не было написано на билете. Он напомнил, что в сообщении также не было указано, сколько времени они пробудут там.

Ле Линь сказала: "Должно быть, несколько дней".

Су Минь мог догадаться о смысле ее слов. Он не мог удержаться от одной мысли.

В этот раз в отель приехали сотни людей. Если несколько из них пропадут за один день, то, скорее всего, в конце останутся лишь несколько человек, чтобы посмотреть шоу.

<http://bllate.org/book/15156/1339190>