

Если Су Минь что-то решал, он это делал.

Но в день релиза позвонил ответственный за кинотеатр и спросил: "Господин Су не придет на этот раз посмотреть фильм?".

Су Минь первоначально хотел подождать несколько дней, прежде чем идти, но внезапно передумал: "Я был занят в последнее время, поэтому не планирую смотреть".

Ответственный человек колебался.

Было общеизвестно, что Су Минь был студентом. До экзаменов оставалось совсем немного времени, так что в этой причине не было ничего плохого.

Но он был ответственным за вопрос, а ответ, который дал Су Минь, был не тем, что кинотеатр хотел услышать.

Ответственный на мгновение замешкался и сказал: "Сегодня утром кто-то успешно прошел через недавно вышедший фильм "Неизвестная тюрьма"".

Су Минь спокойно ответил: "Поздравляю".

Ответственный: "....."

Эта реакция была неправильной. Почему ты не реагируешь на это? С таким спокойствием, как он мог продолжать разговор?

Ответственный мог только продолжить и сказать: "Но после того, как он вышел, он сказал, что больше не будет смотреть фильмы ужасов. Мы надеемся, что господин Су сможет прийти и посмотреть".

Су Минь в ответ спросил: "Ничего ведь не случится, если я не пойду?".

Почему он так стремился в кинотеатр? Он не пошел на один день, а ему уже звонят и догоняют по этому поводу.

Ответственный человек сказал: "Господин Су, ваш уровень клиренса составляет 100%. Естественно, нам будет выгодно, если вы справитесь и на этот раз. В конце концов, даже если кто-то в другом городе очистит его, это будет не кто-то с нашей стороны".

В каждом городе есть кто-то сильный, но они, естественно, хотят, чтобы их город был признан лучшим.

Су Минь подумал: "Я подумаю об этом".

Получив такой ответ, главный человек мог сказать, что это был утвердительный ответ, поэтому он не стал продолжать. Он вежливо сказал еще несколько слов, после чего повесил трубку.

После того, как Су Минь положил трубку, он выбросил все из головы.

Ему просто нужно было обсудить кое-что с учителем, а после занятий он будет заниматься в библиотеке, так что с фильмом придется подождать, пока он освободится.

На следующий день Ли Вэньсинь вернулся из кинотеатра.

Поскольку Су Минь не пошел, на этот раз он пошел один. Когда он вернулся, то упал в обморок.

Ван Ди пошел с ним, но он пошел смотреть романтический фильм. На обратном пути он практически нес Ли Вэньсинь.

Су Минь подошел и помог донести его до кровати: "Что случилось?".

"В кинотеатре он был напуган больше часа, и персоналу пришлось ему помочь. Нам чуть не пришлось вызывать 120". Ван Ди вытер пот с лица: "Я увидел его в таком состоянии после окончания фильма, поэтому понятия не имею, что произошло".

В тот момент он был потрясен. Он думал, что он умер.

Су Минь погладил Ли Вэньсиня по лицу: "Ты все еще в порядке?".

Ли Вэньсинь: "Я уже умер".

Су Минь убрал руку: "Раз он еще может говорить, значит, с ним все в порядке. Оставь его там. Со временем он придет в себя".

Через полчаса в комнате общежития раздался громкий крик.

Ли Вэньсинь встал с кровати и сказал Су Миню: "Су Минь, я больше не буду смотреть фильмы ужасов".

Су Минь почувствовал, как по коже побежали мурашки: "Говори нормально".

Его слова были проигнорированы. Ли Вэньсинь скулил еще долгое время, несмотря на то, что из его глаз не упало ни одной слезинки.

Пока он хныкал и стонал, Су Минь узнал, что случилось.

Ли Вэньсинь отправился смотреть фильм ужасов, и ему повезло. В сценарии, который он получил, было указано, что с ним что-то случится только после того, как он войдет в тюрьму.

Он думал, что так сможет увидеть большую часть сюжета фильма, но его вызвали в первую же ночь и убили.

Его не убили призраки, а замучили до смерти.

Что касается того, что именно произошло в тюрьме, Ли Вэньсинь ничего не видел. Когда он снова проснулся, он уже жалко лежал на полу театра.

Ли Вэньсинь сказал: "Я всегда думал, что это было довольно легко, раз ты смог очистить все фильмы. Я не ожидал, что это будет так ужасно".

Конечно, разница между людьми может быть очень большой.

Су Минь, услышавший это, хотел рассмеяться, но в то же время почувствовал сочувствие. Он сказал: "Почему ты не подождал, чтобы мы могли посмотреть его вместе?".

Просмотр вдвоем может быть выбран для пар или друзей. Неважно, какие у вас отношения, даже если вы незнакомы, если обе стороны согласны, вы можете смотреть фильм вместе.

Услышав это, Ли Вэньсинь внезапно воспрял духом.

Смотреть вместе!

Это означало, что он сможет появляться на протяжении всего фильма и даже сможет появиться в переизданном фильме. Это было очень заманчиво.

Но когда он вспомнил, что произошло в фильме, он немного воспротивился. Он слишком жалко умер там и не хотел туда идти.

Ли Вэньсинь колебался: "В следующий раз".

Су Минь поднял бровь: "Хорошо".

Ли Вэньсинь лег обратно в кровать. Он вспомнил свой собственный опыт и напомнил: "Ты должен быть осторожен. Они особенно ужасны, когда пытаются людей".

Боясь испортить фильм для Су Миня, он не стал вдаваться в подробности.

Су Минь кивнул: "Я знаю".

Он уже проверил сюжет этого фильма ужасов. На этот раз в фильме не было главной героини-женщины, а единственная женская роль длилась всего около десяти минут.

Главными героями были двое мужчин. Одного звали Фан Шу Хуан, а другого - Инь Цзэ. Они были одноклассниками, но всегда были несовместимы.

Инь Цзэ вошел в тюрьму первым. После того как его продержали несколько дней, за ним последовал Фан Шу Хуан. Так получилось, что их держали в комнатах напротив друг друга, поэтому они могли иногда разговаривать друг с другом.

В названии фильма было слово "тюрьма", поэтому сюжет, естественно, был тесно связан с тюрьмой, а не только с тем, что в ней происходило.

Согласно вступлению, каждую ночь раздавались крики. Они становились все ближе и ближе, и, в конце концов, в тюрьме оставалось все меньше и меньше людей.

Даже высокомерный глава заключенных, который долгое время содержался в тюрьме, умер.

Фан Шу Хуан и Инь Цзэ поняли, что что-то не так, и начали искать правду в то ограниченное время, которое у них осталось.

Что из этого получилось, вы узнаете только после просмотра фильма.

Самое главное, что режиссер на этот раз был новый. Он не просто снимал фильмы ужасов, он впервые был режиссером фильма такого жанра.

Видя это, Су Минь немного забеспокоился.

Неизвестный режиссер-новичок мог легко сделать что-то неожиданное. Хотя так было не во всех случаях, их стиль было сложно определить, и обычно было трудно предсказать, какой путь они выберут.

Местом съемок этого фильма была бывшая заброшенная тюрьма, о которой в прошлом тоже писали в новостях. Это была очень крепкая тюрьма. Однажды в ней сидел преступник, который

хотел вырыть лаз, но ему это не удалось.

Вероятно, потому что они не видели, как он пришел, кинотеатр снова послал ему сообщение, чтобы напомнить о фильме в этот день.

Су Минь был все больше и больше заинтригован этим фильмом.

Но он не уведомил кинотеатр.

Только через три дня Су Мин все-таки пошел в кинотеатр.

Это был будний день, поэтому людей, которые смотрели кино, было немного.

Сотрудники кинотеатра увидели Су Миня, и их глаза сразу же засветились. Они сразу же сообщили начальству и поприветствовали его: "Господин Су".

Су Минь не узнал этих сотрудников: "Здравствуйте".

Сотрудники спросили: "Какой фильм сегодня смотрит господин Су?"

Су Минь указал на плакат.

На плакате было написано название фильма и фотографии двух главных героев. Они стояли лицом вперед и смотрели сквозь тюремную решетку.

Сотрудники улыбнулись: "Так получилось, что фильм начнется через десять минут".

Су Минь кивнул и подошел к стойке, чтобы купить билет. Хотя в интернете он стоил дороже, он не купил билеты раньше, поэтому не колебался, покупать ли их сейчас.

Сотрудники привели его в зону отдыха и сказали: "Мы думали, что вы не приедете, господин Су".

Похоже, что сотрудники все обсудили.

Поскольку Су Минь часто посещал это место, все его помнили. Не видя его в последнее время, они подумали, что в этот раз он может не прийти.

Су Минь сказал: "Просто немного занят в последнее время".

В любом случае, никто не знал, действительно ли он занят или притворяется.

Поболтав некоторое время, сотрудники ушли. Су Минь подождал еще несколько минут, прежде чем пойти проверить свой билет. На этом сеансе было не так много людей. Максимум десяток или около того, включая его самого.

Су Минь нашел место в одиночестве и сел подальше от них.

Пара влюбленных сидела по диагонали позади него. Он боялся, что они разбудят его на середине фильма. Было бы ужасно, если бы это случилось.

Фильм вскоре начался. Су Минь надел шлем, и свет в кинотеатре приглушился. Заиграло вступление к фильму.

В начале фильма показывали, как на Фан Шу Хуана надевают наручники. Когда он проходил мимо многочисленных камер, находившиеся в них люди выглядывали наружу. Вся сцена была мрачной, гнетущей и пугающей.

Затем камера переместилась, чтобы показать, как Фан Шу Хуана сажают в камеру. Появилось название фильма - "Неизвестная тюрьма".

Перед глазами Су Миня появилась подсказка кинотеатра: "Зритель Су Минь, здравствуйте. Готовы ли вы посмотреть фильм "Неизвестная тюрьма"?".

Он ответил: "Да".

Как только это слово было произнесено, Су Минь погрузился в глубокий сон.

В это же время остальные зрители в кинотеатре тоже погрузились в фильм.

.....

Сразу после выхода из зала суда его увели несколько полицейских.

"Сюда, сюда. Уведите его".

"Этот парень будет заперт в камере 8. Поторопитесь".

За этими словами последовал странный запах.

Когда Су Минь открыл глаза, он увидел, что на него надели наручники. Перед ним стояло несколько полицейских с очень реалистичным оружием.

Он впервые увидел настоящий пистолет. Надо сказать, что для мужчины это было очень привлекательно.

Другая сторона заметила его взгляд и с раздражением произнесла: "Что ты смотришь? Скорее садись в машину".

Су Минь спросил: "Куда мы едем?"

Второй участник застыл. Затем он громко рассмеялся: "Ты что, придурок? Конечно, ты едешь в тюрьму. Куда ты хотел попасть?"

Су Минь подсознательно подумал о той неизвестной тюрьме.

Он небрежно спросил: "Как называется эта тюрьма?"

Другая сторона похлопала его по спине: "У нее нет названия. Тебе там сидеть еще два года. Если будешь хорошо себя вести, то срок могут сократить".

Су Минь издал звук признательности.

Поскольку тюрьма находилась не в городе, им пришлось ехать на машине. Каждый раз, когда он поворачивал голову, чтобы оглянуться назад, его заставляли снова смотреть вперед, поэтому Су Минь не мог видеть дорогу снаружи.

Су Минь решил принять сценарий фильма, пока он находился в машине.

На этот раз, возможно, из-за сюжета фильма, его герой умер не сразу. После того, как он попал в тюрьму, большую часть своего пребывания там он провел в разговорах, а остальную часть - в подслушивании.

На этот раз Су Минь собирался остаться с Инь Цзэ. Обычно в одной комнате проживало четыре человека, но поскольку они были особенными, там жили только двое.

В комнате напротив комнаты Фан Шу Хуана жили четыре человека. В конце концов, все они умерли, оставив Фан Шу Хуана одного.

Но Су Минь был всего лишь пушечным мясом, поэтому он умер гораздо раньше их.

И на этот раз причина его смерти была --- Из-за того, что он был слишком красив, он умер как раз в тот момент, когда им собирался воспользоваться высокомерный старший брат.

Су Минь не мог смириться с такой смертью.

<http://bllate.org/book/15156/1339228>