

Су Минь почувствовал, что Чэнь Су, должно быть, пристрастился к актерству.

Если бы ему действительно было страшно, как бы он смотрел столько фильмов ужасов и никак не отреагировал на появление призраков?

Возможно, Чэнь Су просто хотел использовать это как предлог, чтобы потрогать его.

Су Минь спросил: "Это оно меня сейчас поприветствовало?"

Чэнь Су сказал: "Нет, ты ошибся".

Су Минь просто спросил, не ожидая услышать от него ответа. В конце концов, несмотря на его смутный вид, он видел его своими глазами.

Белая фигура просто стояла и ничего не делала.

Су Минь не знал, что она пытается сделать.

У него было смутное впечатление о людях, живущих в комнате 3. Там было три человека, и они часто общались с братом Хао. Они даже пытались спровоцировать его. Что касается их имен, Су Минь не знал.

В этот момент в комнату 3 вошла белая фигура.

Она прошла прямо по коридору, после чего коридор вернулся к своему обычному виду. Как будто его и не было.

Су Минь убрал линию взгляда и снова стал наблюдать за коридором.

Ночью коридор был довольно светлым, но, как и знаки безопасного выхода, которые можно увидеть в торговых центрах, свет, освещавший его, был зеленым и тусклым.

Такой свет в подобной обстановке был немного призрачным.

Он не знал, откуда доносился тот крик. Под тюрьмой жили призраки, а над ними, похоже, не было никаких комнат. По обе стороны были комнаты, в которых жили заключенные, а в центре было пусто.

Су Минь до сих пор отчетливо помнил крики, похожие на человеческие.

Начиная с криков в начале и заканчивая криками в конце, они ясно указывали на то, что все не так просто. Это было похоже на крики, которые можно услышать, когда человека пожирает монстр.

Когда Чэнь Су увидел, что он глубоко задумался, он опустил голову и предложил: "Хочешь потанцевать?"

Су Минь все еще осматривал коридор. Услышав это предложение, он не мог не сказать: "Что ты только что сказал? Я неправильно расслышал?"

Чэнь Су повторил про себя: "Танцуй".

Су Минь повернулся, чтобы посмотреть на него. Он понизил голос и прошептал: "Ты опять сошел с ума?"

Он только вчера упомянул о танцах, но почему сегодня он снова предлагает это? Неужели в него вселился бог танца, который не знает ничего, кроме танцев?

Чэнь Су решительно отказался: "Нет".

Су Минь погладил его по лицу. Ощущение было холодным. "Если ты хочешь танцевать, иди и танцуй сам. Никто не заметит".

Если глава призраков возьмет на себя инициативу, это даже может привести к вечеринке с другими призраками здесь.

Чэнь Су сказал: "Если ты не хочешь, тогда забудь об этом".

Вероятно, из-за того, что их голоса непроизвольно стали громче, Инь Цзэ услышал суматоху и сонно спросил: "Ты еще не спишь?"

Су Минь ответил: "Не сплю. Скоро усну".

Он не стал продолжать разговор с Чэнь Су. Он вернулся в свою кровать и приготовился спать. С остальными делами он решил разобраться завтра.

Чэнь Су также последовал за ним.

Су Минь чувствовал, что не сможет заставить его уйти. Кроме того, он привык спать с ним последние две ночи, поэтому не слишком беспокоился о том, что ему придется тесниться с ним в одной кровати.

Инь Цзэ, который спал на кровати напротив него, перевернулся и продолжил спать.

Через некоторое время раздался сигнал кинотеатра.

□Зритель Су Минь, поздравляем вас с тем, что вы пережили еще один день. Пожалуйста, продолжайте в том же духе. Сегодняшняя подсказка: Речной поток□

Су Минь был озадачен словами: "Речной поток".

За последние несколько дней он нигде не видел и намека на реку. Трудно было бы найти даже небольшой канал, так где же может быть река?

Неужели завтрашнее событие будет связано с рекой?

Су Минь на мгновение не смог угадать, что может произойти. Ему оставалось только закрыть глаза и заснуть. Что касается завтрашнего события, он решил подумать об этом завтра.

.....

На следующий день Су Минь, как обычно, проснулся очень рано.

Фан Шу Хуан в комнате напротив него тоже проснулся рано и даже поприветствовал его. Что касается Инь Цзэ, то он проснулся примерно в то же время, что и остальные заключенные.

Инь Цзэ уже забыл о том, что произошло прошлой ночью: "Почему ты всегда так рано просыпаешься? К тому времени, как я просыпаюсь, ты уже все сделал".

ответил Су Минь: "Я привык рано вставать".

Вопреки его ожиданиям, из комнаты 3 не доносилось никаких странных звуков, как-будто ничего не произошло.

Если бы он не видел этого своими глазами, то даже заподозрил бы, что вчерашней ситуации не было.

Су Минь вспомнил, что не видел ничего подобного в первую ночь. Конечно, это могло быть и потому, что белая фигура стояла в таком месте, которое он не мог видеть из своей комнаты.

В конце концов, коридор был очень длинным, а комната 8 была расположена относительно близко к передней части, поэтому было трудно увидеть комнаты, расположенные ниже.

За последние несколько дней пребывания здесь один умер из-за ножиц, другой - из-за канализации, а третья смерть до сих пор не установлена.

Подсказкой, данной прошлой ночью, было течение реки, так что это означало, что кто-то сегодня умрет в реке. Кто это будет, оставалось под вопросом.

Тюремный охранник дал свисток, и зазвучал громкоговоритель.

Когда они выстроились на завтрак, Су Минь, как обычно, оказался в центре. Он спросил: "Ребята, вы не заметили ничего странного прошлой ночью?"

Инь Цзэ сказал: "Нет".

Фан Шу Хуан спросил: "Что-то случилось?".

Он только вчера приехал и многого не знал, но мог сказать, что здесь не все так просто, особенно после вчерашнего инцидента.

Су Минь сказал: "Обычно по ночам раздаются крики".

"Крики?" Фан Шу Хуан нахмурился. Он, естественно, понимал, что означает это слово: "Они здесь пытаются людей?"

Инь Цзэ передразнил его: "Только ты можешь так думать".

Фан Шу Хуан не рассердился: "Ты можешь сказать мне, что это такое".

Инь Цзэ: "Мечтай".

Су Минь посмотрел на этих двоих и сказал: "Возможно, это не пытка, но я также не слишком уверен, что это может быть".

Инь Цзэ сказал: "Почему ты так много ему рассказываешь? По-моему, было бы лучше, если бы он сам кричал по ночам".

Фан Шу Хуан: "Я вижу, как сильно ты меня ненавидишь".

Су Минь действительно не мог понять причину их соперничества. То, что он говорил Чэнь Су, не было таким грубым, и, хотя он знал, что Инь Цзэ на самом деле не имел этого в виду, эти слова все равно могли быть очень обидными.

Пока они завтракали, Инь Цзэ взял на себя инициативу и сел в стороне от них.

Фан Шу Хуан медленно вздохнул.

В середине трапезы Су Минь уже не мог скрыть своего любопытства. Он спросил: "Почему Инь Цзэ так тебя ненавидит?".

Каждый раз, когда он что-то говорил, он почти всегда взрывался и вел себя как колючий. Было совершенно очевидно, что существование Фан Шу Хуана взбудоражило его.

Что он сделал такого, что заставило его так сильно его ненавидеть?

Фан Шу Хуан на мгновение замолчал и сказал: "Считается ли это, если каждая его девушка в итоге признается мне?".

Услышав это, Су Минь поразился: "Правда?".

"Правда." Фан Шу Хуан просто объяснил: "Обычно они встречались около недели, а потом его девушка влюблялась в меня. Вот так каждый раз заканчивались его отношения".

Су Минь посмотрел на Инь Цзэ, который сидел недалеко, и обернулся: "Он действительно старался изо всех сил, чтобы не убить тебя".

Фан Шу Хуан только улыбнулся в ответ.

Су Минь не ожидал, что между ними будет такая история. Неудивительно, что Инь Цзэ всегда выглядел так, будто убил кого-то важного для него. Неудивительно, что он был несчастен, когда у него крали девушек.

Несмотря на то, что он был студентом университета, его жизнь ничем не отличалась от жизни одинокой собаки.

Су Минь было интересно, почему все девушки Инь Цзэ влюблялись в Фан Шу Хуана. Эти двое были полными противоположностями во внешности.

В отличие от Фан Шу Хуана, Инь Цзэ больше походил на мятежного юношу.

Понятно, что подругам могут не нравиться бунтари, но вероятность того, что они влюбятся в Фан Шу Хуана, была слишком непредсказуемой.

На самом деле ни один из главных героев фильма не совершил преступления. Если бы они

совершили преступление, фильм не был бы допущен к показу, так что впоследствии, естественно, приговор им был бы отменен.

Хотя это звучит несколько натянуто, у режиссера не было другого выбора.

Персонаж Су Миня должен был умереть в середине фильма, поэтому не имело значения, действительно ли он совершил преступление. К тому же его преступление было совершено непреднамеренно, поэтому срок заключения был невелик.

После завтрака все снова сели в машину.

Они поехали по окрестностям, и вскоре их высадили в глуши. Не было видно ни одного здания.

Их оставили в бесплодной горе.

Инь Цзэ прыгнул: "Что мы делаем сегодня? Я здесь раньше не был".

Тюремный охранник очень быстро дал им ответ: "Сегодняшнее задание - очистить реку. После очистки вы можете вернуться на обед".

Поскольку были и те, кто не обратил внимания, они быстро попросили окружающих повторить слова охранника.

Один ответил: "Очистить реку".

Вскоре кто-то начал ругаться: "Почему в последнее время так много работы? Одной прополки было достаточно, а нам приходится рубить деревья и чистить реки. Ты заставляешь нас делать целый год работы за один раз?"

"Мы вымотаемся до смерти! Черт!"

"Это все потому, что прополка была закончена! Это все вина того 488-го. Почему он должен был так много работать? Сумасшедший ублюдок!"

"....."

"Сумасшедший" Су Минь чувствовал себя очень обиженным.

Не он сам хотел, чтобы все было прополото, и фильм, естественно, не позволял им полоть каждый день, потому что им все равно нужно было дать сюжету развиваться. Какой зритель захочет смотреть, как они целый день пропалывают сорняки?

Когда они двинулись к реке, были даже те, кто хотел столкнуть Су Миня вниз, но они сдержались, увидев их троих вместе.

Что касается самого могущественного брата Хао, то он теперь держался на расстоянии от Су Миня, и даже его подчиненным было приказано не приближаться к нему .

Так что мало кто хотел ему что-то сделать.

Инь Цзэ посмотрел на Су Миня: "Боюсь, они тебя ненавидят".

Су Минь вздохнул: "Пусть ненавидят".

В любом случае, они ничего ему не сделают. Он подумал, не поможет ли ему таинственная сила в этот раз очистить реку.

Хотя Су Минь и говорил об этом, его больше волновало то, что вскоре произойдет на этой реке. После долгих размышлений он мог только предположить, что река, возможно, обладает способностью пожирать людей.

Но та часть реки, которую им поручили очистить, была высохшей. Там было много листьев и веток, а также пластиковых пакетов и тому подобного. Дальше была только вода.

Су Минь и двое других прыгнули в высохшее русло реки. Оно уже полностью высохло, и запах был немного неприятным. Он не знал, откуда исходит этот запах.

Ему казалось, что канализация тюрьмы может быть связана с этим местом.

Но у него не было никаких доказательств, поэтому Су Минь не мог доказать это. Он мог только продолжать наблюдать за ситуацией, пока убирался.

На этот раз реку чистила группа людей. Вероятно, потому что она не могла показать себя, ничего странного не произошло.

Просто когда Су Минь прикасался к чему-то, ему не нужно было прилагать много энергии, чтобы поднять это. Возможно, они тайно помогали ему.

Он испытывал к этим маленьким призракам довольно благосклонные чувства.

Через полчаса, когда Су Минь уже думал, что ничего не произойдет, кто-то вдруг позвал: "Кто-то упал в реку!"

Все переглянулись.

Су Минь тоже бросил вещи и побежал туда. Кто-то, стоявший возле реки, упал в нее.

Он мог только видеть, как вода бурлила в том месте, где упал человек. Казалось, что вода кипит.

Хотя все они были здесь пленниками, некоторые хотели броситься в воду, чтобы спасти его. Но вскоре они смогли только удержаться от этой мысли и смотреть на происходящее со стороны.

Пузырящаяся часть воды стала красной, и она постепенно рассеялась.

<http://bllate.org/book/15156/1339235>