

Услышав вопрос Су Минь, Фан Шу Хуан сделал паузу.

Он огляделся вокруг и сказал: "Если это не тюрьма, тогда где это может быть? Что-то вроде тех исследовательских институтов, которые показывают в кино, где нас запирают, смотрят, кто проживет дольше всех, а потом дают большую сумму денег в качестве приза выжившему?".

Су Минь был удивлен: "Ты очень изобретателен".

Честно говоря, такое тоже было возможно, но если бы это было правдой, они бы не смогли дожить до конца. Должно быть что-то еще.

Фан Шу Хуан улыбнулся: "Я смотрел много фильмов".

Инь Цзэ поковырялся в еде и сказал: "Это бесполезно, даже если мы знаем об этом. Мы не сможем сбежать".

Су Минь обернулся: "Ты действительно пессимистичен".

Разве в таких фильмах главные герои не должны были быть полны жизненной силы и надежды?

Инь Цзэ сильно отличался от тех, с кем ему приходилось сталкиваться. С самого начала, за исключением первого дня Фан Шу Хуана, он не был очень эмоциональным.

Услышав это, Инь Цзэ поднял голову. Он внезапно сменил выражение лица на возбужденное и воскликнул: "Мы обязательно спасемся! Мы переживем это!"

Он поднял руку и сделал ободряющий жест.

Су Минь: "....."

Сидящий напротив него Фан Шу Хуан на мгновение остолбенел. Он изо всех сил сдерживал смех, прикрывая губы кулаком.

Инь Цзэ вернулся к своему обычному бесстрастному лицу: "Как это? Наполнен жизненной силой? Наполнен энергией?"

Су Минь не знал, что сказать.

Оправившись от смеха, Фан Шу Хуан оперся на стол и сказал: "Инь Цзэ, ты такой милый. Почему я раньше этого не замечал?".

Инь Цзэ повернулся к нему: "Это ты милый. Вся ваша семья милая".

Фан Шу Хуан снова начал смеяться.

От этого смеха Инь Цзэ стало стыдно. Он похлопал себя по верхней части тела и посмотрел на него, а затем продолжил есть с ярко-красными ушами.

Су Минь почувствовал себя так, как-будто его внезапно накормили собачьим кормом.

Он медленно вздохнул и сменил тему: "У нас здесь нет индивидуального свободного времени?"

Фан Шу Хуан, естественно, не знал об этом.

Инь Цзэ сказал: "Да. В день, когда вас выпустят из тюрьмы".

Су Минь: "....."

Почему он считает слова Инь Цзэ исключительно суровыми?

Фан Шу Юань снова рассмеялся над этим ответом. Он сказал: "Су Минь, прекрати спрашивать. Если ты продолжишь, его колючие слова пронзят твое сердце".

Су Минь вздохнул.

Инь Цзэ сказал: "Кроме этого, есть еще время, пока ты в лазарете. Ты можешь лежать там свободно, а снаружи будут только люди, охраняющие тебя".

Лазарет?

Су Минь остро почувствовал важность этого места.

Он вдруг вспомнил, что во вступлении к фильму говорилось о присутствии женщины. Она была единственным женским персонажем в фильме. "Где находится лазарет?"

Инь Цзэ спросил : "Сзади. Туда можно попасть только после подачи заявки на посещение".

Обычно они не ходили туда, если не было ничего плохого, и врачи тоже не приходили сюда, если только для осмотра.

Су Минь вспомнил момент, когда он вошел в фильм: "Все ли люди во время последнего медосмотра были из лазарета? Почему все они мужчины?"

На последнем медосмотре осматривали новичков, поступивших в тюрьму за последний месяц.

Инь Цзэ недоверчиво посмотрел на него и сказал: "Потому что мы все мужчины. Ты хотел, чтобы тебя осматривала женщина?"

Как только он это сказал, Су Минь почувствовал холодок рядом с собой.

Он нахмурился: "Конечно, нет. Просто интересно, есть ли здесь женщины".

Инь Цзэ сказал: "Люди, которые ходили, сказали, что там есть женщина, но я там не был, поэтому не знаю, правда это или нет".

Но, скорее всего, это была правда.

Су Минь на мгновение задумался: "Я хочу взглянуть".

Фан Шу Хуан спросил: "Есть ли там что-то особенное? И когда будет медосмотр? Я до сих пор не прошел его".

Су Минь сказал: "Это было сделано до твоего приезда. Тогда они провели всевозможные проверки, а потом нас отправили на работу. Они даже не показали нам отчет".

Он выбрал несколько важных ключевых моментов из того опыта и рассказал об этом.

Фан Шу Хуан: "Они довольно полно обследовали нас".

Казалось, что они охватывают практически все. Были сделаны такие вещи, как забор крови и сбор образцов мочи.

Инь Цзэ нахмурился и сказал: "Не так-то просто туда попасть".

"Все будет хорошо, если я буду ранен". Су Минь сказал: "Если я случайно порежусь и у меня пойдет кровь, они, естественно, не станут меня останавливать".

Инь Цзэ сказал: "Это слишком рискованно".

Су Минь не мог придумать ничего другого. В конце концов, простуда была лишь

незначительной проблемой, и тюремный охранник, скорее всего, просто принесет лекарство от простуды, а не отправит его в лазарет.

Он подумал: "Посмотрим".

После еды всех заключенных отвели обратно в их комнаты. Вероятно, из-за обнаружения тела сегодня утром, периодически возникали разговоры об этом.

Примерно через полчаса послышался звук открывающейся двери.

Услышав это, Су Минь быстро подошел к двери. Тюремный охранник вывел Фан Шу Хуана и деловито запирает дверь.

Он тихо спросил: "Что ты делаешь?"

Фан Шу Хуан посмотрел на него. Он подошел ближе и прошептал: "Иду в лазарет на медосмотр".

Услышав это, Су Минь был ошеломлен. Он не ожидал, что он пойдет на медосмотр, как только об этом заговорили.

Фан Шу Хуан сказал: "Я пытался попросить, но, к удивлению, он согласился, так что сейчас я еду в медпункт".

Су Минь нахмурился: "Будь осторожен".

Фан Шу Хуан кивнул. Он посмотрел на комнату 8 и спросил: "Что делает Инь Цзэ?".

Су Минь оглянулся: "Он, наверное, устал. Он спит".

Фан Шу Хуан усмехнулся и понизил голос: "Если я сейчас уйду, то могу и не вернуться. Подожди меня..."

Су Минь прервал его: "Какой флаг ты пытаешься поднять?"

Услышав это, Фан Шу Хуан прекратил свои слова.

Тюремный охранник наконец-то закончил запирает дверь. Когда он обернулся, перед ним предстало бледное и покрытое потом лицо 488-го.

Он спросил: "Что случилось, 488?"

Су Минь медленно произнес: "У меня немного болит грудь".

Тюремный охранник нахмурился: "Болит грудь? У тебя проблемы с сердцем?"

Су Минь покачал головой: "Это просто внезапно случилось. Мне кажется, что я вот-вот умру. Я чувствую какую-то слабость".

Сказав это, он медленно сполз вниз и скрылся из виду.

Инь Цзэ встал с кровати и поддержал его: "Что ты пытаешься сделать?"

Су Минь показал, чтобы он молчал.

Встретившись с таким преувеличенным поступком, тюремный охранник не смог остаться равнодушным. Он быстро открыл дверь и увидел Су Миня, которого поддерживал Инь Цзэ.

Он сказал: "Возьми его и следуй за мной в лазарет".

Фан Шу Хуан послушно поднял Су Миня. Когда его глаза встретились с глазами Инь Цзэ, он вздохнул, а затем улыбнулся.

Охранник снова запер дверь.

Они последовали за охранником. Инь Цзэ встал и посмотрел в окно. Он не знал, что они планируют.

Как только они вышли, их встретил свежий воздух.

Пришел другой человек и привел Су Миня и Фан Шу Хуана в лазарет: "Этот чувствует себя плохо. Его нужно осмотреть".

Там действительно была медсестра. У нее были короткие волосы, и она была одета в белый халат. Увидев вошедших, она спросила: "Где вы чувствуете дискомфорт?"

Су Минь неопределенно сказал: "Здесь?"

Оба мужчины тайно изучали лазарет и старались не подавать виду.

Медсестра достала свое оборудование и подошла к нему, чтобы осмотреть его. В этот момент Фан Шу Хуан вдруг позвал: "Я хочу в туалет".

Снаружи вошел тюремный охранник и увел его.

В лазарете остались только Су Минь и медсестра.

Медсестра спросила: "Где вы чувствуете дискомфорт?".

Су Минь показал на грудь: "Здесь. Болит".

Он притворился слабым.

Медсестра послушала стетоскопом и надавила на это место: "Здесь болит?".

Пока она двигалась, Су Минь несколько раз вскрикнул. Он схватился за грудь: "Болит. Здесь болит. Неужели я сейчас умру?"

Он чувствовал, что у него действительно есть способности к актерскому мастерству.

Медсестра: "..... Вы слишком много думаете. Вы не умрете".

Су Минь: "Правда? Но это больно".

Услышав это, медсестра снова сменила оборудование. Су Минь встал, подошел на цыпочках и вырубил ее.

Поскольку он напал на нее сзади, медсестра не заметила его приближения.

Су Минь быстро положил ее на землю.

Что касается того, заподозрят его или нет, он просто попытается придумать ложь, когда придет время. Даже если бы его подозревали, у них не было никаких доказательств.

Проверить отпечатки пальцев здесь было непросто.

И к тому времени, когда правда раскроется, он, вероятно, уже покинет фильм.

Фан Шу Хуан не смог бы выиграть много времени, поэтому Су Минь должен был максимально использовать это время. Как только они вернутся, он не сможет ничего сделать.

Лазарет не был большим.

Снаружи было много оборудования, покрытого простынями, которые немного пожелтели. На стенах виднелись остатки крови, а также отпечатки пальцев. Он не знал, кто их оставил.

Су Минь осмотрелся и прошел прямо в одну из комнат.

Вероятно, потому что ее только что использовали, дверь не была заперта.

Интерьер этой комнаты также не был большим. В ней стояла кровать и ванна. Кроме того, в углу стоял шкаф, занимавший примерно половину стены.

На шкафу стояли прозрачные бутылки с глазурью. В них хранились образцы, а также несколько трофеев. Су Минь осмотрел несколько из них. Там был первый приз за конкурс по анатомии, а все остальные были связаны с болезнями.

Его специальность не относилась к этой области, поэтому он мало что о ней знал. Из этого он мог сделать только вывод, что владелец этих трофеев потратил слишком много времени на изучение болезней.

Су Минь отвернулся и открыл шкаф. Внутри стоял серебряный сейф, защищенный мечом.

Он несколько секунд смотрел на него, затем повернулся и вышел из комнаты.

Он не мог открыть сейф, и его попытка была бы пустой тратой времени. Лучше пойти и поискать другие подсказки.

Су Минь подошел к тому месту, где раньше сидела медсестра.

Лазарет был похож на тот, что был в его университете, и, вероятно, большинство лазаретов были устроены подобным образом. Несколько медицинских карт были сложены друг на друга, а остальные хранились в шкафчике.

Су Минь не стал смотреть на сидящих снаружи и сразу же принялся открывать замок.

Он использовал проволоку, которую подобрал во время сегодняшней вылазки на улицу.

Как только шкафчик был открыт, перед ним оказались две толстые стопки документов. Одна

лежала на верхнем уровне, а другая - на нижнем. Нижняя выглядела намного старше, чем верхняя.

Су Минь достал документ, лежавший на верхнем уровне.

Как только он открыл его, то увидел медицинскую карту человека из камеры №1. Там была даже фотография. Этот человек был еще жив.

Записи были очень подробными. Были перечислены фотографии, группа крови, состав мышц и жира в организме и тому подобное. Также были указаны некоторые старые болезни.

Су Минь почувствовал, что даже в его собственной университетской больнице не проводили таких подробных обследований.

Он пролистал до конца и нашел записи о нескольких умерших. Среди них были и их дела.

Каждый отчет был разным.

Су Минь быстро просмотрел содержание. Как только он прочитал последнее предложение, его вздрог озарил, и он кое-что понял.

Все эти люди отличались от обычных людей.

У каждого из них был свой аспект, который отличался от других, и эти моменты были обведены и выделены.

Су Минь даже увидел слова "ключевая особенность", написанные рядом с несколькими кружками.

<http://bllate.org/book/15156/1339242>