

Съёмка сцены с падением в воду оказалась крайне сложной задачей. Несмотря на все меры предосторожности, повторные погружения в воду негативно сказывались на здоровье актёров. Если бы на месте Лу Юньси был кто-то другой, то, вероятно, уже давно бы всплыл на Сун Фэйюя. Однако Лу Юньси был иного склада, воспользовавшись ситуацией, чтобы продемонстрировать своё великодушие.

Режиссёр Чэнь дал команду сделать перерыв, объявив, что через десять минут начнётся повторная съёмка. Лу Юньси поспешил в гримёрку, чтобы переодеться в запасную одежду. Поскольку его макияж полностью размылся после погружения в воду, сопровождавшая его Сяо Жун собиралась поправить его, но он остановил её:

— Не стоит, всё равно придётся снова лезть в воду, и макияж опять испортится.

— Хм, сейчас ты ещё и красуешься? Не переживай, ты и без макияжа выглядишь великолепно,
— затем она понизила голос:

— Говорят, Сун Фэйюй недоволен тобой. Он точно сделал это нарочно.

— Спасибо, но я верю, что это была просто ошибка, — с беззаботной улыбкой ответил Лу Юньси, выходя из гримёрки.

В этот момент из соседней гримёрки вышел Сун Фэйюй. Лу Юньси подошёл к нему с улыбкой:

— Сун Фэйюй, ты не ушибся, когда упал?

Сун Фэйюй слегка опешил, но быстро закивал:

— Нет, спасибо.

— Скоро начнётся повторная съёмка. Знаешь, у режиссёра Чэня острый взгляд, он сразу видит, кто как играет. Давай постараемся сделать всё с первого дубля.

С этими словами Лу Юньси, улыбаясь, похлопал Сун Фэйюя по плечу и направился на съёмочную площадку.

Сун Фэйюй почувствовал холодок по спине, опасаясь, что режиссёр Чэнь уже понял, что он намеренно пытался подставить Лу Юньси. Выходец из обеспеченной семьи, он только что окончил учёбу и ещё не научился скрывать свои эмоции. Если из-за своей импульсивности он испортит отношения с режиссёром, это будет непростительной ошибкой.

Перед началом съёмок режиссёр Чэнь строго предупредил:

— Сун Фэйюй, если снова ошибёшься, пеняй на себя!

Сун Фэйюй поспешно кивнул, отбросив все дурные мысли.

Лу Юньси наконец успокоился, и они с Сун Фэйюем приступили к повторной съёмке. Под угрозой режиссёра Сун Фэйюй не осмелился ошибиться, и сцена с падением в воду наконец была завершена.

Когда Лу Юньси вышел из воды, Сяо Жун крикнула с берега:

— Юньси, не двигайся, повтори последнее движение!

Лю Юнь, стоявшая рядом, поддержала её, держа в руках телефон и снимая его.

— Вы меня снимаете?

Лу Юньси с лёгкой улыбкой не имел возможности отказать. Он попросил охрану подождать, пока он снова не погрузится в воду и не выйдет из неё. Капли воды стекали с его тела, он провёл рукой по влажным волосам, и его лицо, освещённое ярким солнцем, выглядело как только что вышедший из воды цветок лотоса.

— Боже, это просто потрясающе! Я обязательно выложу это видео в сеть, — восторженно сказала Сяо Жун.

— Нет, это мой телефон, значит, и выкладывать буду я, — поспешно ответила Лю Юнь, пряча телефон, чтобы Сяо Жун не забрала его.

Лу Юньси с улыбкой подошёл к берегу, его одежда снова промокла насквозь. Сяо Жун внимательно осмотрела его, кивая головой. Лу Юньси, хоть и привыкший к вниманию, вдруг почувствовал, будто женщины готовы его «съесть». Он поспешно взял полотенце у Лю Юнь, вытерся и спросил режиссёра Чэня, нужно ли переснимать.

— Нет, иди отдыхать, позже ещё будут твои сцены.

Режиссёр Чэнь, обычно строгий, на этот раз проявил снисходительность, разрешив Лу Юньси отдохнуть.

— Спасибо, режиссёр, но давайте лучше продолжим съёмку, я в порядке, — с улыбкой ответил Лу Юньси.

Режиссёр Чэнь ещё больше проникся симпатией к нему, похлопав по плечу:

— Я знаю, что ты профессионал, но всё же отдохни. Се Кунь ещё не приехал.

Следующая сцена была посвящена спасению Фань Цзинъюня Чэнь Цихао, но главный актёр ещё не прибыл, и Лу Юньси, хоть и готовый сниматься, вынужден был ждать. Он вернулся в гримёрку, переоделся в сухую одежду, и Сяо Жун приступила к его макияжу. На этот раз макияж не был предназначен для красоты — его задача была сделать Лу Юньси похожим на человека, едва спасшегося от утопления.

В сцене Чэнь Цихао со своим отрядом долго искал Фань Цзинъюня вдоль реки и наконец нашёл его на мелководье. Когда началась съёмка, Лу Юньси лежал на песке, играя свою роль, пока Се Кунь не закончил свою часть. Наконец, он мог отправиться домой.

Этот день был насыщенным, и Лу Юньси в полной мере ощутил, насколько тяжела работа актёра. Он подумал, что хорошо, что съёмки проходят летом — если бы это было зимой, даже он, прошедший закалку тела, не захотел бы терпеть такие мучения.

Помимо сложностей самой съёмки, Лу Юньси также ощущал угрозу со стороны других актёров. Он знал, что Сун Фэйюй его недолюбливает, и был настороже, но во время съёмок с Се Кунем он почувствовал, что тот испытывает к нему ещё больше неприязни. Когда он лежал на песке, а Се Кунь, играя Чэнь Цихао, с тревогой помогал ему подняться, Лу Юньси явно ощутил, что это была лишь поверхностная игра.

В душе Се Куня скрывались совсем иные эмоции, и чувствительный Лу Юньси это уловил. Он не хотел враждовать с Се Кунем — роль Фань Цзинъюня в «Устремлении в высь» была для него важным шагом в карьере, и он не хотел никаких проблем. Он притворялся наивным, стараясь поддерживать хорошие отношения с Се Кунем, чтобы избежать слухов о разногласиях, которые могли бы повредить его репутации.

Однако избегать конфронтации не означало, что Лу Юньси готов был терпеть обиды. Если Се Кунь продолжит строить козни, Лу Юньси, даже если придётся потратить силу души, обязательно даст ему урок.

На следующий день, когда Лу Юньси пришёл на съёмки, Лю Юнь встретила его с улыбкой:

— Юньси, на этот раз ты должен угостить меня и Сяо Жун ужином.

Увидев его недоумевающий взгляд, Лю Юнь сразу же объяснила:

— Ты что, ещё не знаешь? Скорее смотри свой микроблог!

Под нажимом Лю Юнь Лу Юньси открыл давно не проверяемый микроблог, и его телефон тут же начал вибрировать без остановки. Он с облегчением подумал, что хорошо, что отключил звук, иначе это могло бы помешать окружающим.

Посмотрев на содержимое телефона, он с удивлением взглянул на Лю Юнь:

— Что случилось? Моя аудитория выросла в десять раз.

Теперь у Лу Юньси было более шестисот тысяч подписчиков, хотя он опубликовал всего один пост, количество комментариев к которому также значительно увеличилось.

— Я обработала вчерашнее видео и выложила его в сеть. Не ожидала, что это вызовет такой ажиотаж, — с энтузиазмом объяснила Лю Юнь.

В этот момент подбежала Сяо Жун, тоже говоря о видео. После того как Лю Юнь опубликовала запись, Сяо Жун сразу же сделала репост, помогая распространить новость.

Сяо Жун знала, что Лю Юнь умеет обрабатывать видео, и с нетерпением ждала результата. С тех пор как она выложила фотографии Лу Юньси, многие подписчики просили её опубликовать новые снимки. Эти же фанаты оставляли комментарии в микроблоге Лу Юньси, однако сам он не любил пользоваться соцсетями и до сих пор не обновлял свой аккаунт.

Когда новое видео появилось в сети, фанаты, словно после долгой засухи, буквально «взорвались». Если предыдущие фотографии помогли Лу Юньси набрать первую аудиторию, то это видео привлекло ещё больше новых поклонников.

Сяо Жун удалила лишние части видео, обработала свет и тени, убрав лишние детали, чтобы улучшить качество. Зрители, увидевшие момент, когда Лу Юньси выходит из воды, не могли сдержать восторга, особенно его движение, когда он проводил рукой по влажным волосам, что невероятно тронуло сердца.

Многие пользователи, посмотревшие видео, начали делиться им и комментировать, а кто-то даже создал GIF-анимацию, что значительно увеличило популярность записи. Анимация оказалась более убедительной, чем фотографии, и помогла ещё большему количеству людей узнать о Лу Юньси, что и привело к стремительному росту его популярности.

В Лу Юньси чувствовалась аура культиватора, а его наряд чиновника придавал ему особый шарм древности. В момент, когда он выходил из воды, его стройная фигура вызвала восторг у многих девушек.

Среди обсуждений хэштег «Лу Юньси красавец в костюмах» поднялся на девятую строчку трендов и продолжал набирать популярность.

— Боже, он уже на шестом месте!

Сяо Жун снова проверила рейтинг трендов и с удивлением воскликнула.

<http://bllate.org/book/15197/1341056>