

Сяо Жун продолжила работать над макияжем Лу Юньси. Обычно макияж для глаз делают, чтобы они казались больше и красивее, но Сяо Жун намеренно делала их менее привлекательными. Ранее на съёмках сериала «Устремление в высь» она уже делала макияж Лу Юньси, поэтому хорошо знала его лицо и легко справлялась даже с «уродливым» макияжем. Вскоре его большие глаза стали казаться меньше, придавая ему вид старика. Когда Лу Юньси прищурился, его глаза приобрели ту самую беспомощность и старость, как у нищего.

Затем она изменила контуры лица и причёску, чтобы он больше походил на человека с фотографии. В конце Сяо Жун надела на Лу Юньси купленные им самим брекеты, и на его лице появились кривые зубы, как на снимке.

— Готово.

Сяо Жун сделала знак «ОК» и отошла в сторону.

Лу Юньси посмотрел в камеру, улыбнулся, а затем с серьёзным выражением лица представил себя в роли бедняка.

Зрители с удивлением заметили, что Лу Юньси стал практически неотличим от человека на фотографии. Некоторые начали думать, что он действительно не делал пластическую операцию, но другие всё ещё сомневались, считая, что всё дело в мастерстве макияжа.

Сун Хэн смотрел на Лу Юньси с изумлением. Он не знал, что тот играл такие роли. Когда произошёл несчастный случай на съёмках, он поручил расследование, узнав, что Лу Юньси снимался в массовке, но не знал, что он играл столько мелких ролей.

Он понял, что всё ещё мало знает о Лу Юньси, и решил, что нужно изучить его прошлое более детально.

На экране Лу Юньси быстро сменил выражение лица, шутливо улыбнулся и спросил:

— Я выгляжу удивительно, правда? Знаю, что у некоторых всё ещё есть сомнения, думают, что я изменял подбородок и губы. На самом деле у меня никогда не было кривых зубов. Вы можете посмотреть на структуру челюсти на фотографиях. Но самое убедительное доказательство — это моя школьная фотография.

С этими словами он достал свою выпускную фотографию.

— Эти уродливые фотографии в интернете сделаны, когда я учился в актёрской школе, а эта фотография старше всех их. У меня никогда не было кривых зубов, веснушек или шрамов.

Он поднёс фотографию к камере, чтобы все могли её рассмотреть. Хотя снимок пожелтел, Лу

Юньси легко можно было найти среди других.

Эту фотографию он искал всю ночь. Лу Юньси был сиротой, и у него было мало фотографий. В школе у него не было телефона, поэтому электронных снимков тоже не было. Однако он помнил, что на выпускном была групповая фотография, и после долгих поисков в своей комнате нашёл её среди учебников.

Его усилия не прошли даром: школьная фотография стала отличным доказательством. Вряд ли у кого-то в школе не было кривых зубов, а в двадцать лет они вдруг появились. Увидев фотографию, даже сомневающиеся изменили своё мнение и поверили, что уродливые снимки в интернете — лишь результат макияжа.

Лу Юньси с облегчением вздохнул, увидев, как комментарии становятся более позитивными. Он знал, что прямой эфир прошёл успешно. Некоторые всё ещё сомневались, но их комментарии тонули в потоке положительных отзывов.

В интернете, где люди не знают друг друга, всегда найдутся те, кто выражает свои тёмные мысли. Чем больше уделять им внимания, тем больше они радуются.

С тех пор, как «Развлекательные новости» опубликовали его старые фотографии, кто-то начал распространять слухи о пластической операции. Учитывая, что за ним следили, Лу Юньси понимал, что за всем этим стоит чья-то рука.

Он не собирался спорить с теми, кто писал оскорбления в его адрес. Его задачей было опровергнуть слухи о фотографиях. В конце концов, правда всегда выходит наружу, и разумные люди поверят ему.

— Теперь восстановим вторую фотографию. Сначала Сяо Жун поможет мне снять макияж, и вы увидите, что на моём лице нет веснушек.

Вторая выбранная им фотография была изображением молодого человека с веснушками и шрамом на щеке.

Лу Юньси вспомнил, что это было из современного сериала, где он играл мелкого хулигана. Его роль была небольшой, но его образ случайно попал в кадр, когда кто-то снимал на прогулке по съёмочной площадке.

Сяо Жун поставила таз с водой на стол, и Лу Юньси, поблагодарив её, начал снимать макияж с помощью очищающего средства. Если бы не закалка тела, на его лице могли бы быть пятна или следы от прыщей, но после закалки все примеси вышли, и его кожа стала идеальной.

Когда он умылся и вытер лицо, зрители с удивлением заметили, что на его коже действительно нет ни одного пятна. Она была гладкой и белоснежной, словно её можно было проколоть

дуновением. Многие фанаты начали спрашивать, как ему удаётся так хорошо ухаживать за кожей.

Раньше Лу Юньси был известен своей естественной красотой, но многие думали, что его фотографии ретушировали. Теперь, когда он полностью снял макияж перед тысячами зрителей, все убедились в его натуральности.

Лу Юньси подошёл ближе к камере и улыбнулся:

— Ну как, я же говорил, что у меня нет пятен?

Он был уверен в эффекте закаливания тела. Шоу-бизнес — это мир, где важна внешность, поэтому он с умом демонстрировал свою красоту.

— Теперь посмотрим на мастерство Сяо Жун. Надеюсь, после макияжа вы не разочаруетесь во мне.

Многие рассмеялись от его шутки. Те, кто смотрел сериал «Устремление в высь», считали Лу Юньси воспитанным человеком, но теперь увидели, насколько он красноречив. Это ещё больше сблизило его с аудиторией. Зрители писали, что никогда не разочаруются в нём, как бы он ни выглядел.

Лу Юньси был доволен, попросил всех успокоиться и позволил Сяо Жун продолжить.

Сяо Жун нанесла на его лицо базовый уход, а затем приступила к макияжу. На его чистой коже начали появляться мелкие веснушки, которые становились всё гуще, вызывая у некоторых зрителей дискомфорт.

Благодаря мастерству Сяо Жун, Лу Юньси превратился в молодого человека с веснушками. В конце она наклеила на его щёку шрам, завершив образ.

Хотя внешне он стал похож на хулигана, его внутренняя энергия не соответствовала образу. Он нёс в себе гордость культиватора, и это не позволяло ему полностью воплотить дух персонажа.

К счастью, зрители сосредоточились на вопросе пластической операции. Лу Юньси снял макияж и показал, как он создаёт образы, что объяснило все сомнения. Мало кто обращал внимание на его внутреннюю энергию.

Чтобы лучше передать образ хулигана, Лу Юньси, пока Сяо Жун убирала косметику, поддразнил её:

— Спасибо, красавица!

Сяо Жун посмотрела на него с укором:

— Ты смеешь флиртовать со мной перед фанатами? Не боишься, что они тебя разорвут?

— Конечно нет. Думаю, тебе стоит беспокоиться за себя, но твои навыки макияжа настолько хороши, что фанаты не станут тебя обижать. Верно?

Он улыбнулся в камеру.

Зрители начали писать комментарии, выражая восхищение Сяо Жун и благодарность за её помощь.

В целом, прямой эфир Лу Юньси прошёл успешно. Он хорошо подготовился и смог опровергнуть все слухи. Благодаря школьной фотографии все убедились, что у него не было кривых зубов, и он не делал пластическую операцию. Что касается веснушек, те, кто смотрел эфир, больше не верили слухам.

Если кто-то сомневался, фанаты уверенно отвечали:

— Пожалуйста, Лу Юньси полностью снял макияж перед тысячами зрителей. Мы видели его лицо вблизи, и на нём не было ни одного пятна. Что ещё можно сомневаться?

<http://bllate.org/book/15197/1341081>