

— Если ты хочешь учиться, я найму для тебя опытного актера в компании. Режиссер Чэнь говорил, что у тебя есть талант, и что твой метод актерской игры, основанный на переживаниях, может тронуть зрителей, — сказал Чэн Сун.

Хотя сам он никогда не снимался, но, вращаясь в этой среде, научился разбираться в актерском мастерстве.

Выпускники актерских факультетов учились у преподавателей технике игры, но это ограничивало их мышление. Например, в сценах с плачем преподаватели объясняли, как нужно плакать и выражать скорбь, и многие актеры просто следовали этим инструкциям, теряя способность к самостоятельному мышлению.

Те, кто не проходил профессионального обучения, хотя и не владели техникой или владели ею плохо, могли использовать свой жизненный опыт, воспринимая игру как реальное переживание. В тех же сценах с плачем они вспоминали свои собственные страдания, что делало их игру более искренней и уникальной.

Лу Юньси не ожидал, что Чэн Сун так его поддержит, и сразу же ответил:

— Спасибо, братец Чэн.

— Не стоит благодарности. Кстати, говоря о режиссере Чэнь, у меня есть кое-что важное. Он начал подготовку к новому сериалу, который поддерживается государственным телевидением. Это военная драма, но с сильной командой, как и «Устремление в высь», и является одним из главных проектов компании «Шэнхэ» в этом году.

— Режиссер Чэнь берется за военную драму? — удивился Лу Юньси.

После съемок «Устремления в высь» они редко общались, и он знал только, что режиссер очень занят, но не был в курсе его новых проектов.

— Да, это военная драма, но с большим бюджетом и масштабом, так что она будет отличаться от других подобных проектов. Режиссер Чэнь хорошо к тебе относится, и у тебя есть навыки боевых искусств, поэтому он пригласил тебя на пробы.

— Пробы? Когда?

— Через десять дней. Актеры выбираются только из состава «Ваньшэн», открытого кастинга не будет, так что все держится в секрете.

— С сериалом режиссера Чэнь можно быть уверенным в качестве, я обязательно приду на пробы, — улыбнулся Лу Юньси.

Он уже работал с режиссером Чэнь, и они хорошо знали друг друга. После успеха «Устремления в высь» он был уверен, что следующий проект также будет успешным.

— Я знал, что ты согласишься, поэтому сразу дал режиссеру Чэнь положительный ответ, — улыбнулся Чэн Сун. — Этот сериал — серьезный проект, и режиссер Чэнь амбициозен, так что тебе нужно использовать этот шанс.

Лу Юньси кивнул. Он, конечно, воспользуется этой возможностью. Если «Устремление в высь» было эпической сагой, то новый проект режиссера Чэнь — это серьезная военная драма с поддержкой государственного телевидения. Если качество будет на высоте, то она станет сильным претендентом на множество наград.

С ростом популярности Лу Юньси начал больше ожидать от своей карьеры.

— Не переживай, в сериале много боевых сцен, и твои навыки боевых искусств станут большим преимуществом. Режиссер Чэнь хорошо к тебе относится, и я постараюсь помочь тебе закрепить роль.

— Братец Чэн, я постараюсь и не подведу тебя, — твердо сказал Лу Юньси.

Он хотел получить роль благодаря своим способностям, а не связям.

Закончив обсуждение дел, Чэн Сун вызвал Лю Юнь, чтобы составить график работы Лу Юньси на ближайшие десять дней. Карьера Лу Юньси набирала обороты, и он начал активно работать. Ему предстояло посетить две презентации рекламных контрактов и снять рекламу, так что свободного времени оставалось мало.

Когда Лю Юнь закончила составлять расписание и собиралась уйти, ей позвонили из кабинета генерального директора. Она с удивлением посмотрела на Лу Юньси и сказала:

— Юньси, помощник директора Сун звонит и просит тебя подняться на верхний этаж.

Чэн Сун, который как раз собирал папки, остановился и сказал Лу Юньси:

— Иди, директор Сун, вероятно, хочет поговорить с тобой.

Лу Юньси тоже был удивлен. Он не ожидал, что Сун Хэн вызовет его наверх. Он немного заколебался, не зная, зачем директор хочет его видеть, и опасаясь, что это вызовет пересуды среди сотрудников. Однако, как артист компании «Ваньшэн», он не мог отказаться.

Он медленно встал, глубоко вздохнул и сказал Чэн Суну:

— Братец Чэн, я пойду к директору Сун, а о презентациях мы поговорим позже.

— Иди, — сказал Чэн Сун.

Он знал, что Сун Хэн знаком с Лу Юньси, но директор редко лично общался с артистами, так что его вызов был неожиданностью.

Выйдя из кабинета, Лю Юнь сразу же спросила Лу Юньси:

— Юньси, ты, кажется, знаком с директором Сун?

— Мне посчастливилось с ним встретиться, — ответил Лу Юньси, видя ее любопытство. — Останься здесь, я сам справлюсь.

Сун Хэн, внезапно вызвавший нового артиста, выглядел подозрительно, и Лю Юнь не могла не задуматься. Лу Юньси боялся, что объяснения только вызовут больше вопросов, поэтому не стал ничего уточнять.

Поднявшись на лифте на самый верхний этаж, Лу Юньси увидел знакомого помощника Сяо.

На верхнем этаже, как всегда, царил суега. Лу Юньси последовал за помощником Сяо в кабинет Сун Хэна и по пути спросил:

— Помощник Сяо, не скажете, зачем директор Сун хочет меня видеть?

— Это вам нужно обсудить с директором.

Лу Юньси знал, что помощник Сяо не станет раскрывать секретов, и отказался от дальнейших расспросов, сказав:

— Раньше я общался с помощником Сюй, он был очень разговорчивым...

Не успел он закончить, как помощник Сяо ответил:

— Господин Лу, вы, наверное, не знаете, но помощник Сюй был арестован за шпионаж.

— Что? Когда это произошло? — Лу Юньси был поражен, так как ничего об этом не слышал.

— Господин Лу, это было давно, и вам мы обязаны тем, что раскрыли предательство помощника Сюй.

— Мне? — Лу Юньси указал на себя, еще больше удивившись.

Подойдя к кабинету директора, помощник Сяо указал на оборудование для проверки и сказал:

— Именно благодаря вам, господин Лу, компания обнаружила, что помощник Сюй вмешался в клавиатуру директора. После этого мы установили это оборудование, чтобы предотвратить подобные инциденты.

Лу Юньси вспомнил, что это произошло давно, и никогда не думал, что помощник Сюй был

предателем. Однако, вспомнив его отношение к себе, он понял, что тот был ненадежным человеком. Подойдя к кабинету, он спросил:

— Нужно ли проходить проверку перед входом?

— Вам достаточно просто войти, оборудование автоматически сканирует данные.

Оборудование было простым, напоминающим две симметричные колонны, вписанные в интерьер и не привлекавшие внимания. Однако после объяснений помощника Сяо Лу Юньси почувствовал себя так, будто проходит контроль в аэропорту. Он еще не успел подготовиться, как помощник Сяо постучал в дверь и открыл ее:

— Господин Лу, прошу.

Лу Юньси с глубоким вздохом вошел в кабинет.

Он не видел Сун Хэна уже долгое время и, войдя в кабинет, увидел, как тот поднял на него взгляд. В тот момент сердце Лу Юньси замерло, и он, обычно уверенный в себе, почувствовал скованность и не знал, что сказать.

— Директор Сун, господин Лу здесь, — слова помощника Сяо помогли Лу Юньси справиться с напряжением.

— Хорошо, вы можете идти, — спокойно сказал Сун Хэн.

После того как дверь закрылась, в кабинете остались только Лу Юньси и Сун Хэн.

Лу Юньси постарался успокоиться и с улыбкой подошел к столу Сун Хэна:

— Директор Сун, давно не виделись. Чем могу быть полезен?

Раньше он сам проявлял интерес к Сун Хэну, но тот не отвечал взаимностью, и Лу Юньси почувствовал себя немного опустошенным. Он решил оставить свои чувства в стороне и сосредоточиться на работе, поэтому теперь старался выглядеть непринужденно.

Сун Хэн на мгновение задумался, а затем улыбнулся:

— Давно не виделись, присаживайся. Мне нужно с тобой поговорить.

Он позвонил помощнику, чтобы принесли два кофе.

Дуаньму Юй поспешно сказал:

— Директор Сун, не стоит беспокоиться. Если у вас есть дело, скажите прямо, мне нужно

вернуться к моему агенту.

<http://bllate.org/book/15197/1341093>