

Лу Юньси никогда не стремился к образу мачо, а его хорошая физическая форма позволяла ему не задумываться о тренировках. Однако теперь ситуация изменилась. Если в предстоящем фильме будет много боевых сцен, то ему придётся уделять больше внимания физической подготовке, иначе внезапные съёмки драк могут оказаться для него слишком тяжёлыми.

Чэн Сун, следуя указаниям режиссёра по боевым сценам, сразу же связался с тренажёрным залом, чтобы Лу Юньси мог тренироваться по утрам, а после обеда заниматься боевыми искусствами.

Лу Юньси пришлось согласиться. Ради проб он даже пропустил праздничный ужин съёмочной группы «Устремление в высь».

Сериал «Устремление в высь» уже завершился, и рейтинг последнего эпизода составил 2.8, а средний рейтинг за весь сезон достиг 2.26, что сделало его вторым сериалом за последние десять месяцев на канале Манго ТВ, который преодолел отметку в два балла.

Лу Юньси не знал, сколько именно денег сериал принёс компании «Шэнхэ», но сразу после завершения съёмок компания организовала праздничный ужин, чтобы все члены съёмочной группы могли собраться вместе. Однако у Лу Юньси были свои дела, да и он не хотел встречаться с Се Куном, поэтому нашёл предлог, чтобы отказаться.

Он также позвонил режиссёру Чэню, чтобы извиниться. Режиссёр посмеялся над ним:

— Ты ради проб пропустил праздничный ужин, а я, как режиссёр «В расцвете сил», должен быть ещё более подготовленным к пробам, верно?

— Режиссёр Чэнь, не смейтесь надо мной. Вы ведь не дали мне сценария, так что мне приходится готовиться самостоятельно.

— Хорошо, у тебя ещё есть два дня. Готовься как следует, и не волнуйся, я верю в тебя!

— Режиссёр, я постараюсь и не подведу вас.

С этими словами Лу Юньси с улыбкой положил трубку.

На праздничном ужине «Устремление в высь» руководство «Шэнхэ» объявило о начале подготовки к крупному проекту года — сериалу «В расцвете сил». Новость сразу привлекла внимание всех.

«В расцвете сил» — это масштабный военный сериал с большим бюджетом, получивший поддержку от Государственного управления радио и телевидения. Его показ запланирован на праздничный период на CCTV1. Режиссёром снова стал Чэнь Хэ, а часть съёмочной группы также перешла из «Устремление в высь», остальные — это элита «Шэнхэ»,

специализирующаяся на современных сериалах.

«Устремление в высь» помогло Лу Юньси стать известным, а также укрепило позиции Се Куня в телевизионной индустрии. Поэтому многие актёры хотели бы сыграть в «В расцвете сил». Они пытались выяснить, кто получит главные роли и каков будет сюжет, но съёмочная группа тщательно скрывала информацию, и никаких подробностей не просочилось.

Уже наступил март, и, согласно графику «Шэнхэ», начались кастинги и подготовка. Индустрия внимательно следила за действиями компании, а те, у кого были связи, уже связывались с продюсерами и режиссёром Чэнем, надеясь получить роли.

Чэнь Хэ не любил, когда ему навязывали актёров. Даже если это происходило, он всегда оценивал, подходят ли они для роли. К счастью, он был известным режиссёром, и успех «Устремление в высь» давал ему весомое слово, и руководство учитывало его мнение.

Чтобы избежать лишних хлопот, Чэнь Хэ направлял всех, кто к нему обращался, к продюсеру. Продюсер был мастером дипломатии, и даже отказывая, он не обижал людей в индустрии.

Настал день проб. Лу Юньси встал рано утром, чтобы подготовиться, а Чэн Сун вместе с Лю Юнь и Сяо Жун приехали за ним, чтобы отправиться в офис «Шэнхэ».

Когда они прибыли, пробы ещё не начались, но актёры постепенно подходили, и комната ожидания начала наполняться оживлением.

«В расцвете сил» — уже по названию сериала было понятно, что он полон энергии. Действительно, сериал рассказывал о том, как молодые люди Китая в годы войны подняли знамя спасения страны и вступили в революцию. Поэтому в сериале будет много молодых актёров, а Лу Юньси получил описание персонажа двадцатилетнего главного героя Сун Юйцзэ.

Поскольку в сериале будет много молодых актёров, а их актёрское мастерство и профессионализм часто подвергались критике, режиссёр Чэнь строго контролировал процесс кастинга. Он надеялся найти подходящих актёров, даже если они были малоизвестными.

В комнате ожидания в итоге собрались более двадцати человек, все они прошли предварительный отбор и получили право на пробы. Большинство из них были неизвестными, и лишь несколько имён можно было назвать.

Лу Юньси был одним из более известных, также там были два молодых актёра, о которых он читал в интернете. Ещё был бывший ребёнок-актёр, который уже вырос, но продолжал сниматься в сериалах и был довольно популярен.

Лу Юньси оглядел всех и подумал: «Неужели все они пришли на пробы? Это слишком много».

Чэн Сун тихо сказал ему:

— Не волнуйся, вы пробуетесь на разные роли.

Лу Юньси был удивлён, ведь он получил описание главного героя Сун Юйцзэ и думал, что у других тоже. Когда сотрудники объяснили ситуацию, он понял, что это не так.

Оказалось, что съёмочная группа не только не предоставила сценарий, но и описания персонажей были доступны лишь немногим. Чэн Сун хотел, чтобы Лу Юньси получил главную роль, поэтому дал ему описание Сун Юйцзэ.

Многие актёры, пришедшие на пробы, понятия не имели о содержании сценария, поэтому, когда сотрудники вошли, они сильно нервничали.

Сотрудники попросили всех, кроме актёров, выйти из комнаты, включая Се Куня, Лю Юнь и других, кто пришёл с Лу Юньси.

Видя беспокойство Лю Юнь, Лу Юньси сказал:

— Не волнуйтесь, я сделаю всё возможное.

Когда в комнате остались только актёры, сотрудники раздали каждому номерки путём жеребьёвки. Затем они раздали распечатанные материалы и предупредили:

— Эти материалы пока не подлежат огласке, поэтому просьба не распространять их. После проб все актёры должны вернуть материалы съёмочной группе.

Лу Юньси открыл материалы, где было чётко написано описание важных персонажей «В расцвете сил». Сотрудники объяснили, что каждый актёр должен выбрать роль и пройти пробы согласно своему номерку.

Лу Юньси без колебаний выбрал главную роль. Он оглядел остальных в комнате, не зная, какие решения они приняли. На пробы пришли двадцать пять человек, и желающих получить главную роль было немало. Чем важнее роль, тем больше конкуренция и давление.

Примерно через двадцать минут сотрудники начали вызывать актёров в соседнюю студию для проб. Лу Юньси получил номер 8, что было неплохо. Он листал описание персонажа, терпеливо ожидая своей очереди.

— Ты пробуешься на Сун Юйцзэ? — кто-то сел рядом с ним.

Лу Юньси поднял взгляд и узнал бывшего ребёнка-актёра. Он улыбнулся и протянул руку:

— Привет, ты Гу Жань, верно?

— Рад, что ты меня знаешь. — Гу Жань пожал ему руку.

— Конечно, я знаю тебя. Могу сказать, что вырос на твоих сериалах.

Лу Юньси рассмеялся.

Гу Жань начал сниматься в восьмилетнем возрасте, и его школьный сериал шёл шесть лет подряд. В памяти Лу Юньси он появлялся каждый год во время каникул.

— Ты говоришь, будто я старик. — Гу Жань тоже засмеялся и спросил, на какую роль пробуется Лу Юньси.

— На Сун Юйцзэ.

— Я так и думал. Ты снимался в «Устремление в высь», и режиссёр Чэнь хорошо к тебе относится. У тебя большие шансы получить эту роль.

— Всё зависит от проб.

Лу Юньси спокойно ответил. Он действительно чувствовал уверенность, но не считал себя хуже других.

Вскоре подошла очередь Лу Юньси. Он попрощался с Гу Жанем и последовал за сотрудниками в студию.

...

Сяо Жун нервничала в зале ожидания, постоянно поглядывая в сторону студии. Видя, как актёры один за другим выходят, она становилась всё более беспокойной.

— Лю Юнь, ты думаешь, Лу Юньси уже прошёл пробы? Когда мы узнаем результат?

Лю Юнь улыбнулась и усадила Сяо Жун:

— Не волнуйся, ты должна верить в него.

<http://bllate.org/book/15197/1341096>