

Лю Юнь с сожалением произнесла:

— Да, все эти причины слишком натянуты. Он ведь сын семьи Ваньшэн, да ещё и популярный актёр, ему просто нет необходимости сниматься в этом проекте в качестве гостя — это совершенно не соответствует его статусу.

Мир шоу-бизнеса — это место, где статус играет огромную роль. Артистов делят на первую, вторую и третью линию, и некоторые актёры, чтобы заполучить главную роль в фильме или сериале, порой идут на множество уловок. Лу Юньси до сих пор не сталкивался с подобным и никогда не боролся за позиции. Когда выходил сериал «Устремление в высь», хотя он и Се Кунь были двойными главными героями, Лу Юньси был новичком, и его опыт был ещё невелик, поэтому в титрах его имя шло вторым.

Однако некоторые актёры в индустрии ведут себя иначе, особенно если между ними есть конкуренция. На одном и том же постере, если имя актёра стоит ниже, это означает, что его статус ниже, чем у того, чьё имя выше. Поэтому некоторые актёры при подписании контракта оговаривают свои позиции в титрах.

На данный момент, без учета влияния связей, статус Лю Ичэня в индустрии выше, чем у Лу Юньси, поэтому ему нет нужды сниматься в качестве гостя. Конечно, возможно, при выходе сериала в титрах будет указано, что Лю Ичэнь — специальный гость, и тогда его имя не будет учитываться в основном списке, и он не окажется ниже Лу Юньси.

Но даже в этом случае это не меняет того факта, что Лю Ичэнь сыграл второстепенную роль, что действительно не соответствует его статусу.

Сяо Жун, однако, не задумывалась обо всём этом. Она легко сказала:

— Да забудь о нём, Юньси. Ты просто играй свою роль и не позволяй ему на тебя влиять.

Её слова напомнили Лю Юнь о чём-то, и она подошла к Лу Юньси, спросив:

— Юньси, в прошлый раз, когда ты получил травму от реквизита, главным актёром был Лю Ичэнь, верно?

Лу Юньси кивнул, что заставило Лю Юнь забеспокоиться, и она поспешно добавила:

— Юньси, у вас с ним нет никаких разногласий? В этот раз у вас будут опасные сцены с его участием.

— Нет, у нас нет никаких отношений, — ответил Лу Юньси, сжав брови при воспоминаниях о той пронзительной боли и чувстве близости к смерти.

У него действительно не было никаких разногласий с Лю Ичэнем, точнее, Лю Ичэнь просто не обращал на него внимания, как на мелкую сошку.

Сяо Жун, заметив, что атмосфера стала напряжённой, поспешно засмеялась:

— Лю Юнь, хватит накручивать себя. Забудь о том, зачем Лю Ичэнь здесь. Юньси, просто играй свою роль.

Лу Юньси кивнул:

— Не волнуйся, я просто удивлён. Когда начнём снимать, я настроюсь.

После того как грим был нанесён, он вышел на площадку, где Лю Ичэнь уже ждал. Как и Лу Юньси, он был одет в униформу школы Гуанхуа и выглядел как настоящий аристократ той эпохи. Вокруг Лю Ичэня собралось множество людей, даже другие актёры из сериала подошли, окружив его плотным кольцом.

Лу Юньси не стал присоединяться, а нашёл место, где можно было сесть, чтобы настроиться на предстоящие съёмки.

Вскоре подошёл режиссёр Чэнь, с недовольным видом разогнав собравшихся и приказав всем готовиться к съёмкам.

Сегодня снимали сцену, где в военный класс приходит новый ученик по имени Цао Цзинминь. Услышав это имя, Сун Юйцзэ вздрогнул, так как оно было слишком похоже на имя талантливой девушки, которую он любил. На уроке боевых искусств новичок Цао Цзинминь вызвал Сун Юйцзэ на дуэль на шпагах.

К этому времени Сун Юйцзэ уже не был слабым юношей, его навыки фехтования достигли совершенства, и он быстро одержал верх над Цао Цзинминем. Однако тот не сдавался, напротив, в его глазах читалась ярость. В конце концов Сун Юйцзэ выбил шпагу из рук Цао Цзинминя, положив конец смертельной схватке.

Перед уходом Цао Цзинминь сказал:

— Сун Юйцзэ, как мужчина, ты можешь жить с этим, зная, что женщину похитили?

Сун Юйцзэ широко раскрыл глаза, и после урока сразу же остановил Цао Цзинминя, спросив, не брат ли он Цао Цзинсю. Ответ был очевиден. Цао Цзинсю была той самой талантливой девушкой, которую любил Сун Юйцзэ, а Цао Цзинминь был её братом, вернувшимся из Европы, чтобы отомстить за сестру.

В эпоху Республики репутация женщины имела огромное значение. Женщину из семьи Цао похитил японский торговец, и она, не выдержав унижений, покончила с собой. Однако семья Цао не осмелилась поднять шум. Влияние японцев в Шанхайской концессии росло, а северо-восток Китая уже был оккупирован японцами, и правительство не решалось арестовать японских торговцев.

Цао Цзинминь ненавидел японских торговцев и винил Сун Юйцзэ за то, что тот не защитил его сестру, поэтому специально нацелился на него.

В пустом зале для тренировок Цао Цзинминь, охваченный яростью, избил Сун Юйцзэ. Тот, испытывая чувство вины, не сопротивлялся.

Когда начались съёмки, Лу Юньси вновь ощутил всю тяжесть игры с Лю Ичэнем.

Лю Ичэнь, сын семьи Ваньшэн, не учился актёрскому мастерству и вошёл в шоу-бизнес скорее ради развлечения. Раньше режиссёры относились к нему снисходительно, позволяя снимать сцены с первого дубля. Однако режиссёр Чэнь, впервые работая с Лю Ичэнем, был вынужден делать множество дублей, так как результат его не устраивал.

Сцена, которую снимали снова и снова, была дуэлью между Сун Юйцзэ и Цао Цзинминем на шпагах. После множества дублей Лу Юньси начал уставать и сел отдохнуть. Увидев мрачное выражение лица режиссёра Чэня, он выпил воды и поспешил к нему:

— Режиссёр Чэнь, возможно, Лю Ичэнь только что присоединился к съёмочной группе и ещё не вошёл в роль. Позвольте мне поговорить с ним о сценарии.

— Говорить бесполезно, к счастью, его роль небольшая, — недовольно ответил режиссёр Чэнь, хотя его раздражение было направлено не на Лу Юньси, а на самого себя. Он сожалел, что согласился на участие Лю Ичэня.

Лу Юньси улыбнулся и попросил режиссёра успокоиться, после чего подошёл к Лю Ичэню.

— Извини, я не очень хорошо сыграл, — с улыбкой сказал Лю Ичэнь, пригубив кофе.

Лу Юньси сел рядом с ним:

— Лю Ичэнь, если у тебя есть ко мне претензии, скажи прямо, не трать время всех.

— О чём ты? Я не понимаю.

— Лю Ичэнь, я видел, как ты снимался в «Шанхайской буре». Ты получил образование за границей, и твои навыки фехтования на высоте, я это знаю, — прямо сказал Лу Юньси, не желая ходить вокруг да около.

Он уже сталкивался с Лю Ичэнем, и хотя тот был избалованным сыном богатой семьи, он умел учиться. Во время съёмок инструктор по боевым искусствам показывал базовые движения, а более сложные выполнял дублёр, так что сцена была несложной.

Множество дублей и постоянные проблемы могли означать только одно — Лю Ичэнь делал это

намеренно, и Лу Юньси не мог понять, зачем.

— Лу Юньси, ты кто такой, чтобы я тебя выделял? — с раздражением поставил чашку кофе на поднос Лю Ичэнь.

Лу Юньси сдержал гнев и сказал:

— Тем лучше, просто играй свою роль.

— Не учи меня, — фыркнул Лю Ичэнь, отвернувшись.

После того как Лу Юньси переродился, он ещё не сталкивался с таким трудным человеком, как Лю Ичэнь. Он едва сдерживал желание ударить его, но Лю Ичэнь был братом Сун Хэна, и вокруг было много людей со съёмочной группы, так что он сдержался.

К счастью, после разговора с Лю Ичэнем тот начал серьёзно относиться к съёмкам, и сцена дуэли на шпагах была наконец завершена. Хотя режиссёр Чэнь остался недоволен, после всех мучений с Лю Ичэнем он снизил требования.

Следующей сценой был разговор между Сун Юйцзэ и Цао Цзинминем, после чего Сун Юйцзэ был избит.

Лу Юньси не ожидал, что неприязнь Лю Ичэня к нему настолько сильна. Во время съёмок Лю Ичэнь несколько раз действительно ударил его. Поскольку это была съёмка, Лу Юньси, боясь новых дублей, изображал вину и сдержанность, стараясь максимально передать эмоции Сун Юйцзэ.

Лю Ичэнь, довольный, будто действительно мстил за сестру, на этот раз сыграл так, что режиссёр Чэнь остался доволен.

Лу Юньси, терпя боль, чтобы не усугублять конфликт, сделал вид, что ничего не произошло. Он вдруг понял, что все ошибались — Лю Ичэнь мог хорошо играть, по крайней мере, когда использовал настоящую шпагу и избивал его, никто не заметил подвоха.

Когда съёмки закончились, наступило время обеда, и все разошлись.

<http://bllate.org/book/15197/1341102>