

В заявлении Hege Entertainment сообщалось, что съёмки Вэнь Сяна с командой «Долгой песни, достойной слёз» проходили в строгой, но дружелюбной атмосфере. Старания артиста были очевидны для всех, и он многому научился, работая с режиссёром и другими актёрами. Обе стороны прекратили сотрудничество из-за форс-мажорных обстоятельств, и речь вовсе не шла о краже роли или внезапной замене, как предполагали пользователи сети.

Однако Hege Entertainment так и не объяснила, что именно подразумевается под этим «форс-мажором».

Сам Вэнь Сян, казалось, никак не отреагировал на разгоревшийся скандал. На следующий день он выложил в Weibo романтическое фото с зарубежной прогулки.

[Такой весь красавчик! Может, съёмочная группа «Долгой песни» тоже объяснит, наконец, что такое этот ваш форс-мажор?]

[+1, актёра внезапно поменяли посреди съёмок. То, что Вэнь Сян такой добрый, не значит, что съёмочная группа не обязана давать объяснения]

Для Вэнь Сяна «Долгая песня» была лучшим шансом с самого дебюта. После подтверждения роли, хотя съёмочная группа и просила артистов пока не разглашать эту информацию, Вэнь Сян всё же тихо сообщил новость своему фан-клубу.

Поклонники тогда искренне радовались за него: наконец-то произошла та самая трансформация из актёра-айдола в серьёзного драматического актёра.

Но Вэнь Сян продержался в команде всего несколько дней, а его роль необъяснимым образом исчезла. Фанаты, конечно, не собирались просто так это принимать. А когда выяснилось, что место Вэнь Сяна занял именно Цзи Янь, гнев вспыхнул с новой силой.

В период Idol Century популярность Вэнь Сяна была одной из самых высоких среди всех участников, и надежды на дебют у него были огромные. Но именно Цзи Янь тогда вырвал у него шанс попасть в дебютную группу.

Позже, когда «Крылья» скатились из мечты всех фанатов в объект насмешек, поклонники Вэнь Сяна были счастливы, но посмеивались всё же аккуратно. В конце концов, если не считать Цзи Яня, напрямую отобравшего у Вэнь Сяна дебютное место, то Се Минь, Лу Вэй и Фан Юй были куда популярнее их айдола на шоу.

Фанаты Вэнь Сяна никак не ожидали, что «Крылья» вообще смогут подняться обратно. Мало того, что два их альбома отлично продавались, их авторитет в айдол-индустрии тоже взлетел, хотя айдолы, казалось бы, находятся на самом дне шоу-бизнеса. Вэнь Сян в своё время как раз и пошёл в актёрство, чтобы выбраться из этого невыигрышного положения.

Но с «Крыльями», похоже, эти правила не работали.

У Вэнь Сяня не было и близко таких ресурсов, какие теперь есть у «Крыльев», поэтому фанаты так радовались, когда он получил роль в «Долгой песне». Режиссёр Чу Юньцюань, множество актёров-легенд в актёрском составе... Если Вэнь Сян хорошо сыграет в этом сериале, его дальнейшая карьера пойдёт гораздо ровнее. Но что-то пошло не так.

Заявление Hege Entertainment совершенно не удовлетворило фанатов. К тому же сам Вэнь Сян молчал, поэтому поклонники автоматически решили, что их кумир — пострадавшая сторона. Многие даже сами додумали целую драму о том, как Цзи Янь якобы заставил Вэнь Сяня отказаться от роли.

[В своё время с Пёрышком поступили несправедливо на Idol Century, и сейчас с ним снова поступают несправедливо. @Цзи Янь, может хватит каждый раз охотиться на Вэнь Сяня?]

[Такое уже не в первый раз происходит. Может, кто-то просто зависим от чужих ролей?]

(прим. ТТ — Фанаты называют Вэнь Сяня Пёрышком. Это от вариации перевода его имени. □□ — Wēn Xiáng — нежный взлёт или тёплый и стремительный).

Фанаты Вэнь Сяня ринулись в Weibo Цзи Яня, а заодно завалили обвинениями и официальный аккаунт DW Entertainment.

Цзи Янь чувствовал, что его обвиняют совершенно незаслуженно. В ответ он мог лишь зайти в свой аккаунт и опубликовать фото.

[??? Мастер Цзи, а где ваш имидж?]

[Мой бог, не делай так!!]

Цзи Янь откопал где-то фотографию, качество которой, по словам фанатов, выглядело так, будто её замариновали в банке с квашеной капустой. Разобрать на снимке можно было разве что лицо. Он добавил смайл с вытаращенными глазами и приписал сверху:

«Я никого из вас не трогал!»

[Мастер Цзи и вся группа «Крылья» так и намерены до конца дней быть в амплуа клоунов?]

[Посмотрите на свежие фото с Елисейских Полей в Париже, а потом гляньте на себя — как будто только что вылезли из шахты]

[Мы тут собираем деньги, чтобы подарить мастеру Цзи Руки, которые умеют держать фотоаппарат. У любого, кто увидит это фото, случится инфаркт]

Снимок Цзи Яня можно было бы считать своеобразным ответом на обвинения фанатов Вэнь Сяна, но те не поверили и продолжали продвигать тег #Цзи_Янь_украл_роль под всеми популярными новостями.

[...Я просто хочу спросить: неужели Цзи Яню вообще нужно было прибегать к таким методам ради этой роли? Она даже не главная у Вэнь Сяна, так? И Цзи Янь присоединился к команде в спешке, сразу после концерта Blue — не похоже, что он это долго планировал, верно?]

[+1, я вообще не могу придумать ни одной причины, зачем Цзи Яню отбирать эту роль у Вэнь Сяна. В этом просто нет смысла]

Хотя фанаты Вэнь Сяна вели себя достаточно громко, стоило Цзи Яню выложить это ужасное фото, как весь раздел комментариев тут же заполнился обсуждением его навыков фотографии. Все обвинения фанатов Вэнь Сяна попросту утонули в этом потоке.

Фанатам Вэнь Сяна не осталось ничего другого, кроме как перенаправить весь огонь на съёмочную группу «Долгой песни».

К этому моменту Цзи Янь предпочёл замолчать.

Заявление Hege Entertainment фанатов не успокоило. Вэнь Сяну стоило хотя бы выступить и урезонить своих поклонников. Съёмочная группа «Долгой песни» — от режиссёра до актёров — пользовалась огромным уважением в киноиндустрии. Если Вэнь Сян решил обидеть всех этих людей, значит ему явно стоило оставаться в рамках айдол-драм на всю оставшуюся жизнь.

Чу Юньцюань сначала просто игнорировал фанатов Вэнь Сяна. Съёмочный процесс требовал полной концентрации, и отвлекаться на посторонние вещи не было времени. Он даже не собирался выступать с официальным ответом. Хотя Вэнь Сян и раздражал его во время съёмок, Чу Юньцюань всегда был человеком терпеливым и не хотел портить будущее молодому актёру из-за рабочего конфликта.

Однако в итоге он всё же связался с Hege Entertainment от лица съёмочной группы и попросил Вэнь Сяна лично прояснить ситуацию.

После двух дней нарастающего скандала Вэнь Сян наконец дал ответ.

По содержанию он совпадал с заявлением Hege Entertainment — Вэнь Сян лишь сказал, что многому научился за время съёмок «Долгой песни», но, к сожалению, по личным причинам не

смог продолжить работу.

Если бы на этом всё и закончилось, формулировки Вэнь Сяна выглядели бы вполне вежливыми, а тон достаточно скромным — тогда неважно было бы, что ответ пришёл с опозданием.

Но во второй части его сообщения было ещё кое-что:

«Цзи Янь — один из самых талантливых актёров, которых я знаю. Уверен, он сыграет Цинь Синя гораздо лучше, чем смог бы я».

[Пёрышко, верь в себя, ты лучший!]

[Зачем вообще признавать, что ты хуже кого-то? Для нас ты — номер один]

[Достаточно грустно потерять роль, но каково это — ещё и признать, что человек, который тебя заменил, лучше тебя. Мне действительно жаль Пёрышко]

[У тебя ведь даже не было возможности сыграть роль до конца, откуда ты вообще знаешь, что кто-то лучше?]

Цзи Янь на всё это лишь вздохнул. На него опять свалилась чужая проблема, и он имел полное право чувствовать себя обиженным, ясно?

Он невольно вспомнил времена Idol Century. Тогда стиль общения Вэнь Сяна казался совсем другим. Впрочем, они никогда особо близко не общались — их пути практически не пересекались во время групповых заданий. В то время все старались избегать Цзи Яня, и в какую бы группу его ни распределяли, участники этой группы приходили в отчаяние.

Как только Вэнь Сян выступил с этим ответом, Цзи Янь снова получил порцию критики. Хотя у него было немало фанатов, участники «Крыльев» никогда не поощряли агрессивное поведение в сети, особенно учитывая, что среди их фанатов много несовершеннолетних. Так что по количеству и напору фанатская армия Цзи Яня явно уступала фанатам Вэнь Сяна.

Цзи Янь решил больше не переживать по этому поводу. Пусть ругают, ему не привыкать. Однако буквально через час после заявления Вэнь Сяна ситуация снова взорвалась.

Неизвестно, что на него нашло, но Цзи Юйши вдруг опубликовал в Weibo одно-единственное слово:

«Смешно»

В конце концов, он — второй сын семьи Цзи. Его влияние не сравнится с авторитетом Цзи Вэя, но подписчиков в Weibo у него всё равно немало. Цзи Юйши почти год не публиковал ничего в соцсетях, а прежние его посты касались исключительно коллекционирования и культурных ценностей. Такой внезапный и странный пост, разумеется, мгновенно связали со скандалом между Цзи Янем и Вэнь Сяном.

Журналисты сразу же позвонили Цзи Юйши, чтобы уточнить контекст, но тот и не подумал отрицать.

Онлайн-журнал «Янфэнь»: «Старший брат Цзи Яня, Цзи Юйши, назвал Вэнь Сяна "смешным"»

Портал «Гневный голос сезона дождей»: «Есть ли что-то ещё за этой заменой актёра?»

Хотя Цзи Юйши и не работал в шоу-бизнесе, он всё же приходился Цзи Яню братом. Многие пользователи сети сочли, что его внезапная реплика вызвана недовольством тем, как фанаты Вэнь Сяна обращаются с младшим братом.

[А что тут смешного? Сам Вэнь Сян признал, что покинул съёмочную группу «Долгой песни, достойной слёз» по личным причинам. При чём тут вообще Цзи Янь? Он хоть раз обращал на вас внимание?]

[Цзи Янь и DW Entertainment сразу дали чёткий, прямой ответ, а вот Hege Entertainment и сам Вэнь Сян всё это время юлили. После такого признания фанаты, конечно, решили, что у их кумира украли роль. Разве это не преднамеренное введение в заблуждение?]

Впрочем, фанаты не знали, что Цзи Яня вовсе не задела слова Вэнь Сяна. Его возмутило совсем другое — обращение «старший брат» в заголовках новостей.

Раньше он молчал, когда ругали Цзи Жуаня, так почему же сейчас вдруг решил повыступать?

Тем не менее, появление Цзи Юйши сработало на руку Цзи Яню — общественное внимание резко переключилось со скандала «Цзи Янь против Вэнь Сяна» на новый конфликт: «Цзи Юйши против фанатов Вэнь Сяна».

Цзи Янь по-прежнему спокойно работал на площадке «Долгой песни». Хотя провёл там всего несколько дней, он был искренне восхищён игрой ведущих актёров команды. Весь его прежний опыт на площадке был получен только на съёмках «Я, безымянный» и «Поэмы о юной любви». Тогда никто не давал ему профессиональных указаний, и он был совершенно свободен делать всё по своему разумению. К тому же съёмочный период «Я, безымянный» был коротким, а в

«Поэме о юной любви» было не так много актёров, у которых можно было по-настоящему многому научиться.

Съёмочная группа «Долгой песни» — совсем другое дело. Противостояние Чжан Гожэня и Ван Цзяня, играющего Цзи Се, было чем-то невероятным. Одним движением, одним взглядом они полностью передавали всё коварство и хитрость власти предрежащих.

Пока шли съёмки, Цзи Янь никогда не сидел без дела. Он всегда носил с собой блокнот, анализировал сюжет и обдумывал детали игры старших коллег. От этой умственной работы он уставал даже больше, чем от собственных съёмок.

Цзи Янь всегда считал себя новичком в актёрской профессии. Пусть он и был номинирован на премию Чанкун, пусть успешно прошёл проверку у Чжу Шугуана, — между ним и по-настоящему выдающимися актёрами всё ещё лежала огромная пропасть.

Он был слишком занят учёбой, чтобы обращать внимание на скандал Вэнь Сяна. Менеджер Е Ин тоже просил его сосредоточиться исключительно на съёмках, а сам взял на себя работу с общественным мнением в сети.

Когда важная сцена с Цинь Синем была отснята, Цзи Янь узнал, что имя Вэнь Сяна и сама съёмочная группа «Долгой песни» уже несколько раз попадали в топ горячих новостей за последние дни. Фанаты Вэнь Сяна требовали справедливости для своего кумира. Какой бы контент ни публиковала команда, комментарии тут же заполнялись его поклонниками.

[Вы здесь вообще есть? Объясните, наконец, почему Вэнь Сяна заменили без причины]

[Пусть съёмочная группа даст объяснения Вэнь Сяну]

[Трудолюбивые актёры заслуживают уважения. Хватит молчать. Спасибо]

[Было бы куда приятнее, если бы группа просто извинилась перед Вэнь Сяном. Но с момента его ухода — ни извинений, ни ответа, ни объяснений. Что он вообще сделал не так?]

Единственное, что чувствовал Цзи Янь, наблюдая за всем этим, — насколько же безумно фанаты любят Вэнь Сяна.

Но, возможно, из-за какой-то доли наивности в самой природе фандома, Цзи Янь не испытывал к этим фанатам особой неприязни.

Он сам дебютировал через кастинг на роль айдола и до сих пор состоял в айдол-группе, поэтому прекрасно понимал менталитет фанатов: посторонним их поведение может казаться глупым и даже немного жалким, но для самих фанатов их кумиры — это настоящая вера, воплощение их мечты, а иногда и целой части их юности.

Даже если однажды они перестанут следить за кумиром, вряд ли смогут смеяться над ним или оскорблять его так же легко, как посторонние люди, — ведь это было бы равносильно отрицанию собственной молодости. Проще говоря — когда-то этот человек им действительно нравился.

Именно поэтому «Крылья» так упорно боролись всё это время. Они не хотели, чтобы фанаты в будущем стыдились того, что когда-то любили их. Они надеялись, что поклонники будут гордиться этой любовью открыто, а не прятать её.

Возможно, некоторым айдолам всё равно, что о них подумают спустя годы. Но Цзи Яню и остальным участникам это было далеко не безразлично.

Фанаты Вэнь Сяна проверяли новости практически каждый день. По сути, они уже не особо верили, что съёмочная группа «Долгой песни» им ответит, но всё равно чувствовали себя оскорблёнными за своего кумира.

Но никто из фанатов не ожидал, что спустя неделю съёмочная группа действительно опубликует развёрнутое заявление.

«Роль Цинь Синя в этом сериале сыграл Цзи Янь. Благодарим Цзи Яня за то, что он спас положение, и за его усердный труд. Чтобы не мешать съёмочному процессу Цзи Яня, съёмочная группа воздерживалась от комментариев по поводу смены актёра на роль Цинь Синя. Подробные детали замены изложены ниже».

С самого начала заявления съёмочная группа чётко обозначила Цзи Яня как человека, который спас положение, поэтому пользователи сети сразу же предположили, каким будет продолжение.

Само по себе такое происшествие не является чем-то из ряда вон выходящим для шоу-бизнеса. Смены актёров происходят почти во всех съёмочных группах и на всех проектах. Что делать, если звезда, которая должна была прийти, внезапно не может приехать? Просто заменить её другим человеком.

Но фанаты Вэнь Сяна продолжали разжигать скандал и требовать объяснений от съёмочной группы. Команда «Долгой песни» считала, что уже проявила к Вэнь Сяну достаточно уважения, и до сих пор ни разу не упомянула о том, что вторая сторона фактически нарушила условия контракта.

После этого съёмочной группе стало совершенно безразлично, что подумает Вэнь Сян.

В опубликованном заявлении была зафиксирована информация об опозданиях Вэнь Сяна во время съёмок — хотя по роли Цинь Синя было не так много сцен, и у Вэнь Сяна далеко не каждый день были съёмочные дни, но правило съёмочной группы «Долгой песни, достойной слёз» гласило: независимо от того, есть ли у актёра сцены в конкретное утро, он обязан

приходить на площадку вовремя.

[Это уже слишком жестоко по отношению к актёрам. Разве нельзя немного опоздать, если нет сцен для съёмки? Очевидно, что требования съёмочной группы слишком суровы]

Но не успели фанаты Вэнь Сяна закончить возмущаться, как «Долгая песня» опубликовала данные о посещаемости других актёров.

И тут же посыпались комменты:

[Чжан Гожэнь, Сюй Куй и У Шучжэнь — все лауреаты премии Хуайи и премии Чанкун — ни разу не опоздали]

[Ван Цзянь и Цю Шан, оба обладатели премии Хуайи, тоже всегда приходили вовремя. Насколько же бесстыжим нужно быть вашему Вэнь Сяну, чтобы опаздывать буквально каждый день?]

[...Могу сказать только одно: пощёчина от съёмочной группы прозвучала с опозданием, но зато как приятно!]

[+1+1, я всегда подозревал: если бы игра Вэнь Сяна была настолько хороша, как описывают фанаты, зачем бы команде вообще его заменять?]

Официальный аккаунт съёмочной группы, казалось, решил выплеснуть накопившееся за неделю раздражение разом. Стоило кому-то спросить «вы здесь?», как за этим следовал целый шквал требований объяснений — и группа тут же выкладывала документы, скриншоты и посты, которые маркетинговые аккаунты еле успевали копировать и репостить.

Причина, по которой Вэнь Сяна убрали из съёмочной группы «Долгой песни», заключалась не только в опозданиях. В заявлении говорилось, что «понимание Вэнь Сяном роли Цинь Синя расходилось со сценарием». Но в сообщениях от официального аккаунта и от членов команды прямо указывалось: Вэнь Сян не удосужился полностью прочитать сценарий и играл, исходя из собственных представлений о персонаже. Режиссёр Чу Юньцюань неоднократно поправлял его, но актёр всё равно гнул своё.

Кроме этого, ещё один пункт претензий — Вэнь Сян слишком часто использовал дублёра во время съёмок.

Роль Цинь Синя была преимущественно литературной, без боевых сцен, поэтому дублёр в принципе был не нужен. Но Вэнь Сян всё равно привёл его с собой в команду. Несколько сцен снимались по многу дней подряд с бесчисленными дублями. Каким бы терпеливым ни был Чу Юньцюань, даже его выдержке пришёл конец.

Заявление съёмочной группы напоминало настоящий обвинительный акт с чётко пронумерованными пунктами. Видимо, опасаясь, что пользователи не разберутся в деталях, все ключевые моменты были дополнительно выделены.

[Не думаю, что сейчас обижен Вэнь Сян. Мне жалко только человека, который печатал этот пост]

[Похоже, терпение съёмочной группы просто лопнуло, и больше сдерживаться не пришлось, ха-ха-ха. Если так посмотреть, команду «Долгой песни» даже жалко. И зачем они вообще выбрали Вэнь Сяна на эту роль?]

[Кстати, я вообще не понимаю логику Вэнь Сяна. Он же сам говорил, что получить такую серьёзную роль очень сложно. Если собирался сдать так легко, зачем вообще было бороться за неё изначально?]

Короче говоря, съёмочная группа сериала предоставила достаточно доказательств, и фанатам, требовавшим объяснений, пришлось замолчать. Но на этом история не закончилась. Вскоре после того, как всплыла информация о плохой дисциплине Вэнь Сяна на площадке, во внутренних чатах его фан-клуба разразился настоящий скандал.

Всё началось с весеннего фотоальбома Вэнь Сяна из Парижа.

На двух из этих фотографий он был в солнцезащитных очках. Одна фанатка увеличила снимок и заметила в отражении линз силуэт женщины.

Ту же самую женщину она узнала ещё на двух предыдущих мероприятиях с участием Вэнь Сяна.

Личность этой женщины быстро раскрыли — именно она когда-то помогла Вэнь Сяну подписать контракт с Hege Entertainment, и именно она познакомила его со съёмочной группой «Долгой песни». У неё серьёзные связи в индустрии, и она способна оказать карьере Вэнь Сяна весьма ощутимую поддержку.

Фанаты мрачно притихли. Для его поклонников эта новость стала настоящим ударом.

К тому моменту фанаты уже сильно снизили планку своей терпимости. По правде говоря, большинство из них прекрасно знали о плохом поведении Вэнь Сяна на съёмках, но предпочитали закрывать на это глаза. Те, кто действительно не выдержал, просто постепенно отписывались.

Но роман айдола с покровительницей — это уже совсем другой уровень неприемлемого.

Они и представить не могли, что тот самый парень с яркой улыбкой и мечтательным взглядом

на сцене Idol Century дойдёт до такого. Женщина давно ушла из шоу-бизнеса и не особо занималась карьерой, но фанаты и подумать не могли, что Вэнь Сян действительно вступит с ней в отношения... хотя, по сути, это была даже не любовь.

Фанаты и раньше морально готовились к тому, что у их кумира когда-нибудь появится личная жизнь. Это ведь совершенно нормально. Даже самые наивные из них не требовали, чтобы кумир оставался одиноким всю жизнь.

Но они надеялись, что этот день наступит гораздо позже, и что это будут искренние, тёплые отношения.

Кто же не хочет счастья для того, кого любит? Однако то, что связывало Вэнь Сяна и эту женщину, явно выходило далеко за рамки обычного романа.

На какое-то время все фанаты Вэнь Сяна, до этого активно комментировавшие в Weibo съёмочной группы «Долгой песни», в аккаунте Цзи Яня и на странице DW Entertainment, внезапно затихли.

[Какая же я дура. Так радовалась, что он поехал в Париж на фотосессию, а оказалось — он ездил туда за счёт спонсора]

[Я до сих пор помню, как влюбилась в Вэнь Сяна во время Idol Century. Он был таким скромным и в то же время таким искренним на сцене. Рассказывал, как сидел один в съёмной квартире, пока другие уезжали на натурные съёмки, а сам мог только репетировать день и ночь]

[Я так радовалась, когда он наконец вышел на большую сцену, всем друзьям рассказывала, как мой любимый кумир прошёл путь от убогой съёмной комнаты до Парижа своим трудом]

Для фанатов самый отчаянный момент неизбежно наступает тогда, когда рушится их собственная мечта.

Конечно, находились и те, кто отказывался в это верить, надеясь, что это просто совпадение — мол, Вэнь Сян случайно оказался на съёмках рядом с этой женщиной. Но была и другая группа фанатов, которые молча оставили извинения в комментариях у Цзи Яня, сменили аватары и написали одно и то же:

[Я больше никогда не буду гоняться за звёздами]

...

Цзи Янь наблюдал за всем этим со стороны.

Он и сам был айдолом, но даже просто представляя себе эту ситуацию, чувствовал, насколько жестоко всё это по отношению к фанатам. Что думает по этому поводу сам Вэнь Сян, оставалось загадкой — возможно, ему было попросту всё равно.

На самом деле съёмочный процесс «Долгой песни» дался Цзи Яню не так уж легко. Снимая сцену с барабаном правосудия, он старался передать непоколебимую решимость Цинь Синя, но Чу Юньцюань считал, что этого недостаточно — по его мнению, игра должна быть куда более пронзительной.

Но точного эталона режиссёр не дал, поэтому Цзи Яню пришлось искать нужный настрой методом проб и ошибок. К счастью, из-за того, что предыдущий актёр действительно сильно перегибал с игрой, у Чу Юньцюаня хватило терпения дать Яню достаточно времени.

Не будет преувеличением сказать, что в тот день руки Цзи Яня буквально тряслись от того, сколько раз он бил в барабан.

Когда он уже совсем не мог сдержать дрожь в руках, Чу Юньцюань наконец сказал: всё в порядке, продолжай играть на барабане несмотря на дрожь.

— Потому что именно так можно раскрыть настоящую суть персонажа Цинь Синя.

Персонаж Цинь Синя чем-то похож на Хэ Тана. Ему не было нужды выделяться. Среди учеников Цзя Чжуна его литературный талант был скромным, происхождение — небогатым. Обычный, ничем не примечательный учёный. Возможно, даже сам наставник не воспринимал его всерьёз.

Но именно Цинь Синь решился встать и заявить о себе. С одной стороны — страх, с другой — истинное мужество.

Съёмки сцены с барабаном длились слишком долго, но зато полностью успокоили Цзи Яня внутри. В последующих сценах он играл уже гладко, без единого дубля. В какой-то момент ему даже показалось, что он полностью растворился в образе Цинь Синя.

Особенно тяжёлой оказалась сцена наказания палками.

Цинь Синь бил в барабан, зачитывая преступления Цзи Се, но по законам той эпохи, отражённым в сценарии, человек, ударивший в барабан, первым подвергнулся наказанию. Цзи Се едва заметно кивнул своим людям, и трость, которую полагалось лишь символически поднять и мягко опустить, обрушилась на Цинь Синя с силой, положившей конец его жизни.

В этой сцене, как бы мучительно ни было каждое движение палки по телу, Цинь Синь ни разу не опустил голову.

Он крепко сжимал в руке доказательства вины Цзи Се, и даже когда кровь из его рта капала прямо на бумагу, он не разжал пальцев.

Цинь Синь заранее знал, что умрёт, но, несмотря на удары, продолжал перечислять преступления Цзи Се, защищая своего наставника и старших братьев, но ни слова не сказал в свою собственную защиту.

К концу истязания Цинь Синь перестал дышать, но когда палачи попытались разжать его пальцы и забрать улики, у них ничего не вышло.

Смерть Цинь Синя стала последней каплей для падения Цзи Се, потому что Цинь Синь был учёным юношей, а его гибель означала оскорбление всех учёных Поднебесной, не говоря уже о том, насколько бесславной и жестокой была эта смерть.

Император же воспользовался ситуацией, чтобы окончательно укрепить свою власть. Для правителя Цинь Синь всегда оставался лишь пешкой на шахматной доске, инструментом для достижения политических целей.

Цзи Янь ощущал серьёзное давление, снимая эту сцену. Хотя у него не было прямых сцен вместе с Чжан Гожэнем и Ван Цзянем, сюжетные линии их персонажей тесно переплетались между собой. Только что зрители видели, как Цзи Се сражается с политическими противниками при дворе, а в следующую секунду камера уже переключалась на Цинь Синя.

Представьте: во время сцен с Чжан Гожэнем и Ван Цзянем зрители буквально замирали от напряжения, но стоило камере переключиться на Цзи Яня, как весь накал моментально спадал. Эта сцена выглядела бы неловко в любом случае, а тогда СМИ начали бы публиковать заголовки, вроде: «Цзи Янь — единственный провал команды», «Он испортил всё шоу», «Неуклюжая игра погубила хороший сериал», сам Цзи Янь мог бы придумать репортёрам с десяток подобных заголовков.

Это просто категорически недопустимо!

Поэтому, прекрасно понимая разрыв в мастерстве между собой и опытными коллегами, Цзи Янь продолжал стискивать зубы и упорно работать. В конце концов, на «Долгой песне» у него уже было куда больше опыта, чем на съёмках «Я, безымянный» и «Поэмы о юной любви». Он не боялся трудностей тогда, не было причин бояться и сейчас, когда он стал опытнее.

Съёмки сериала позволили Цзи Яню накопить бесценный опыт работы в костюмированных драмах. Съёмки исторических сериалов — это далеко не просто красиво позировать в старинных нарядах. Внешний облик персонажа, интонации, этикет, заложенный в каждом движении, — всё это нужно было тщательно продумывать и держать в голове.

Хотя съёмочного времени у Цзи Яня было немного, он не отказывался от дополнительной нагрузки. Несколько опытных актёров из съёмочной группы с удовольствием брали его с собой и щедро делились советами в свободное время.

Конечно, для роли в «Долгой песне» так много знаний было не нужно, но Цзи Янь понимал: рано или поздно этот опыт наверняка ему пригодится.

После завершения съёмок Цзи Янь остался на площадке ещё на день и обменялся контактами в мессенджере с добрым десятком актёров из съёмочной группы. У большинства из этих мастеров за плечами был богатый опыт работы не только в сериалах, но и в кино, драматическом театре и других направлениях.

Поначалу он думал, что эти съёмки не принесут ему особой пользы, но, оглядываясь назад, понял — на самом деле он получил куда больше, чем ожидал.

<http://bllate.org/book/15215/1772629>