

Су Гу, размышляя об этом, еще больше убедился, что до тех пор, пока этот человек не покажется, он должен всегда быть рядом с Вэнь Шу, не оставляя его одного.

У Вэнь Шу сегодня не было планов на выход, и, так как он уже проснулся, он поднялся наверх, переоделся, умылся и открыл двери своего антикварного магазина. Хотя днем редко бывали клиенты, но вдруг кто-то заглянет? Иногда можно было сделать и обычный бизнес.

Дзинь-дзинь.

Едва Вэнь Шу открыл двери магазина, как внутрь вошел человек.

— Добро пожаловать! — удивился Вэнь Шу. Неужели сегодня действительно будет клиент?

Вошедший мужчина был незнакомцем. Он осмотрелся по сторонам, и Вэнь Шу понял, что тот, похоже, не собирается ничего покупать. Мужчина не смотрел на антиквариат, выставленный в магазине, а скорее оценивал само помещение.

Неужели снова кто-то хочет купить недвижимость?

Мужчина осмотрелся, затем достал визитку и сказал:

— Здравствуйте, я из киностудии. Мы снимаем фильм о паранормальных явлениях в антикварном магазине, и ваше помещение идеально подходит. Не могли бы вы временно предоставить его для съемок? Конечно, мы заплатим.

Съемки?

Вэнь Шу взял визитку, а мужчина, словно боясь отказа, сразу же добавил:

— Мы можем арендовать помещение по дням, цена обсуждается. Мы не будем трогать вещи в магазине, и после съемок все вернем в прежнее состояние. В нашем проекте участвует Тань Ин, вы знаете его?

Тань Ин?

Это же владелец цветочного магазина, где работает Бай Шаоцю! Он был невероятно популярным актером, его фильмы и сериалы всегда собирали огромные кассовые сборы, а его способность продвигать товары была просто феноменальной.

К тому же Вэнь Шу только что посмотрел его фильм и уже стал поклонником. Неудивительно, что он так популярен — Тань Ин был не только красив и харизматичен, но и обладал потрясающей актерской игрой.

Даже Вэнь Шу, который обычно не увлекался звездами, был впечатлен его талантом.

Мужчина, заметив интерес Вэнь Шу, сразу же добавил:

— Тань Ин не главный герой, но у него много сцен, и он будет на съемочной площадке почти каждый день. Если вы согласитесь сдать помещение, я могу организовать для вас автограф от Тань Ин. А еще у него концерт на Новый год, и я могу достать для вас эксклюзивный билет! Поверьте, их очень сложно достать, даже перекупщики продают их за огромные деньги!

Раньше Вэнь Шу не интересовался концертами, так как он не увлекался звездами, но после просмотра фильма он понял, насколько Тань Ин популярен. Билеты на его концерт были распроданы за секунды, сайт продаж рухнул, а перекупщики взвинтили цены до небес.

Вэнь Шу подумал, что это отличная возможность. Днем в магазине все равно нет клиентов, так почему бы не сдать помещение для съемок, а вечером продолжить работу? Это было бы идеальным использованием пространства.

Вэнь Шу сказал:

— Если съемки будут только днем, то проблем нет. А как насчет ночных сцен?

Мужчина сразу же ответил:

— Не волнуйтесь, ночных сцен в магазине не будет. Все ночные сцены мы сможем снять в другом месте или обработать в постпродакшене.

Вэнь Шу обрадовался:

— Тогда все в порядке. У вас есть контракт?

— Конечно, — мужчина достал документы. — Вот контракт, посмотрите. Цену мы можем обсудить.

Так, с самого утра, Вэнь Шу заключил выгодную сделку. Съемки должны были продлиться две недели, и помещение магазина будет использоваться с утра до вечера. Все вещи останутся нетронутыми, а плата была более чем справедливой — гораздо больше, чем магазин обычно зарабатывал за день.

После подписания контракта мужчина ушел, а Бахуан сразу же подошла к Вэнь Шу:

— Это новый фильм Тань Ин! Хотя он не главный герой, но у него много сцен.

Вэнь Шу удивился:

— Ты тоже фанатка Тань Ин?

— Тоже? — спросила Бахуан. — Босс, ты тоже фанат Тань Ин?

Вэнь Шу ответил:

— Раньше нет, но теперь, наверное, да. Вчера я смотрел его фильм с Бай Шаоцю, и он был потрясающим.

Бахуан и Вэнь Шу сразу же заговорили о Тань Ин. Вэнь Шу восхищался его актерской игрой, которая идеально передавала характер главного героя, не только не испортив оригинал, но и превзойдя его. В эпоху бесконечных переделок это было редкостью.

Бахуан же была более «приземленной».

— Ну, мне, конечно, нравится его внешность. Он такой красивый!

Юэ Чжуй, который вязал перчатки (сорок восемь штук еще не были готовы), услышав, как Бахуан хвалит другого мужчину, остановился и посмотрел на нее.

Бахуан продолжала:

— Высокий, красивый, молодой — просто идеальный мужчина! Интересно, какие у него мышцы? Я не видела его вживую. Босс, а ты видел его мышцы?

Вэнь Шу смутился. Хотя он и видел Тань Ин, он не обращал внимания на его мышцы. Это было как-то слишком странно.

В этот момент Юэ Чжуй внезапно положил пряжу и подошел к Бахуан. Она была высокой и стройной, а Юэ Чжуй — крупным и мускулистым. Он встал перед ней, не только выше, но и шире почти в полтора раза.

Юэ Чжуй остановился, взял руку Бахуан и положил ее на свою грудь, затем серьезно и хриплым голосом сказал:

— У меня... большие.

Вэнь Шу замер, не понимая, что происходит, а Бахуан рассмеялась.

Юэ Чжуй стал еще серьезнее:

— Трогай, у меня... большие!

Бахуан улыбнулась:

— Правда? Тогда я хорошо пощупаю, можно?

Юэ Чжуй кивнул:

— Можно, трогай.

Вэнь Шу молча наблюдал за этой сценой, чувствуя себя немного неловко. Су Гу, сидя на диване, бросил взгляд на Юэ Чжуй и подумал, что недооценивал этого медведя. Может, и ему стоит поучиться у него?

Съемки должны были начаться через два дня, и Вэнь Шу был в восторге. Он не только заработал дополнительные деньги, но и начал искать, на чем бы Тань Ин мог оставить автограф.

— На книге? — Вэнь Шу достал красивый том. — Нет, книга может испортиться, и автограф пропадет.

— На одежде! — сказал он себе. — Да, одежда лучше, я смогу носить ее. Вот эта подойдет...

Вэнь Шу перерыл весь шкаф и нашел белую толстовку с капюшоном. Автограф на ней выглядел бы очень стильно.

Шурш.

Едва Вэнь Шу нашел вещь, Су Гу выхватил ее у него из рук. Вэнь Шу обернулся:

— Что ты делаешь?

Су Гу, держа одежду, сказал:

— Ты же не увлекаешься звездами.

— Я и не увлекаюсь, — улыбнулся Вэнь Шу. — Но мне нравится Тань Ин, его актерская игра просто потрясающая.

Су Гу серьезно сказал:

— Тебе нельзя нравиться Тань Ин.

— Почему? — удивился Вэнь Шу.

Су Гу, сохраняя серьезность, ответил:

— Потому что... тебе можно нравиться только я.

Вэнь Шу молчал. Откуда такие старомодные признания?

На следующий день рано утром съемочная группа прибыла и начала готовить площадку. После обеда приехал и Тань Ин.

Тань Ин был скромным человеком, с ним был только один ассистент, без охраны, и его машина была самой обычной. Она остановилась у входа в переулок, и никто даже не обратил на них внимания, когда они вошли в магазин.

По настоянию Су Гу, Вэнь Шу в итоге не стал искать одежду для автографа, а взял твердую тетрадь.

Тань Ин, увидев Вэнь Шу, словно узнал его. Хотя он обычно был холоден, на этот раз он улыбнулся и сказал:

— Я помню тебя. Ты друг Шаоцю, верно? Он часто о тебе упоминает.

<http://bllate.org/book/15252/1344726>