

Тань Ин, владелец цветочного магазина, уже слышал имя Вэнь Шу, так как Бай Шаоцю работал у него в магазине. Несколько дней назад он даже видел Вэнь Шу на предпремьерном показе фильма.

Тань Ин без лишних слов подписал автограф для Вэнь Шу и предложил:

— Хочешь сфотографироваться вместе?

— Можно? — с энтузиазмом спросил Вэнь Шу. — Если это не доставит неудобств.

— Конечно, — ответил Тань Ин, в редкий момент улыбнувшись. Его улыбка была изысканной, но в ней всё же чувствовалась холодность, словно он не привык улыбаться.

Пока Вэнь Шу и Тань Ин готовились к фото, Су Гу незаметно наблюдал за ними. Как только они собрались сделать снимок, он якобы случайно прошёл мимо.

Щёлк!

Вэнь Шу нажал на кнопку, и, как назло, в кадр попал Су Гу, появившийся в роли случайного прохожего.

Вэнь Шу смущённо посмотрел на фотографию, не зная, что делать. Тань Ин предложил:

— Хочешь переснять?

— М-можно? — радостно спросил Вэнь Шу.

Тань Ин кивнул.

Вэнь Шу тут же поднял телефон, готовясь сделать ещё один снимок.

Щёлк!

Как и следовало ожидать, Су Гу снова появился в кадре, будто специально подгадав момент.

Вэнь Шу: «...»

Он не решился просить ещё одну попытку, чтобы не задерживать Тань Ина, и смущённо улыбнулся, убирая телефон. Затем он бросил злобный взгляд на Су Гу, который, в свою очередь, вёл себя так, будто ничего не произошло, и даже дружелюбно улыбнулся Вэнь Шу.

Днём, в антикварном магазине, съёмки проходили без ограничений, и Вэнь Шу мог оставаться там, чтобы наблюдать за процессом. Впервые оказавшись на съёмочной площадке, он с любопытством наблюдал за всем происходящим.

Режиссёр объяснял сцену главному актёру, а Тань Ин, уже загримированный, вернулся в магазин и сел на диван, ожидая своей очереди. Вэнь Шу, не зная, чем заняться, взял кактус с угла, протёр пыль с горшка и немного полил его.

Хотя кактус не требует частого полива, всё же его нужно иногда поливать. Вэнь Шу ухаживал за растением, которое выглядело вялым, с пожелтевшими участками. Он не был хорош в уходе за растениями, часто случайно губил их, поэтому вообще не держал цветов. Этот кактус остался в магазине, и, услышав, что кактусы трудно убить, Вэнь Шу решил попробовать.

Пока он возился с кактусом, кто-то позади него произнёс:

— Проблема в почве. Она слишком плотная.

Это был Тань Ин. Он подошёл и указал на пожелтевшие участки кактуса:

— Кактусы не очень требовательны к почве, но всё же нуждаются в определённых условиях. Твоя почва слишком мелкозернистая, плохо пропускает воздух. Лучше использовать более грубый песок, это поможет ему выжить.

— Правда? — удивился Вэнь Шу. — Я об этом не знал.

— Я владелец цветочного магазина, конечно, знаю больше, — ответил Тань Ин. Затем он посмотрел на улицу и добавил:

— Почва снаружи подойдёт. Можно взять немного и заменить её.

— Тогда я попробую, — сказал Вэнь Шу и побежал на улицу, чтобы набрать песка.

— Осторожно, — предупредил Тань Ин, следуя за ним. — Будь аккуратен, не повреди кактус. Дай я помогу.

Он присел на корточки, не боясь испачкаться, и помог Вэнь Шу заменить почву.

— Тань Ин! — позвал ассистент, выходя из магазина. — Твоя сцена, режиссёр зовёт!

Тань Ин передал кактус Вэнь Шу, отряхнул руки и сказал:

— Почти готово.

— Спасибо! — быстро ответил Вэнь Шу, наблюдая, как Тань Ин уходит на съёмки.

Вэнь Шу закончил замену почвы, вернулся в магазин и поставил кактус обратно в угол прилавка:

— Отлично.

Су Гу подошёл и встал перед Вэнь Шу, загораживая кактус. Скрестив руки, он сказал:

— Не стоит слишком сближаться с этим Тань Ином.

— Что случилось? — спросил Вэнь Шу, видя серьёзное выражение на его лице.

— Я ревную, — спокойно ответил Су Гу.

Вэнь Шу: «...»

Он обошел прилавок, а Су Гу последовал за ним, тихо смеясь:

— Босс, у тебя снова покраснели уши.

Вэнь Шу, не оборачиваясь, поднялся на второй этаж:

— Ты просто стареешь, глаза тебя подводят!

Су Гу последовал за ним, как огромный питомец, и с ухмылкой сказал:

— Да? Тогда позволь мне рассмотреть тебя получше.

Они поднялись на второй этаж, а кактус тихо стоял в углу прилавка. Тёмно-зелёный кактус, лишь с небольшими пожелтевшими кончиками, внезапно начал желтеть с корней, и всего за несколько секунд полностью завял.

Сухой кактус с глухим стуком упал на грубую почву.

Увядание скрыло последние признаки жизни...

На съёмочной площадке обеда предоставлялись. К полудню машина привозила еду, но из-за узости переулка она останавливалась снаружи, и обслуживающий персонал заносил еду внутрь.

Тань Ин, сопровождаемый ассистентом, нёс несколько обеденных коробок и подошёл к Вэнь Шу:

— Обед.

— Мне тоже? — удивился Вэнь Шу.

— Да, всем, — ответил Тань Ин.

Вэнь Шу не ожидал, что получит бесплатный обед. Коробка, хоть и простая, выглядела сытной, с большим количеством мяса, и была тяжёлой в руке.

Это был его первый бесплатный обед, и он не мог скрыть своего восторга, быстро приняв коробку:

— Спасибо.

Тань Ин передал коробку, но не ушёл, а сел рядом с Вэнь Шу на диван, готовясь начать обед.

Когда Су Гу подошёл, он увидел, что Тань Ин снова «подружился» с Вэнь Шу. Они сидели плечом к плечу, ели обед и смеялись.

Тань Ин, продолжая есть, непринуждённо беседовал с Вэнь Шу.

— Вы, кажется, хорошо разбираетесь в растениях, — заметил Вэнь Шу.

— Это моё хобби, — ответил Тань Ин. — Я люблю ухаживать за цветами, поэтому открыл магазин. Это просто увлечение.

Вэнь Шу кивнул:

— Кстати, сотрудник вашего магазина — мой хороший друг.

— Я знаю, — сказал Тань Ин. — Это Шаоцю, верно? Он часто упоминает тебя. На прошлом предпремьерном показе я дал ему два билета, думая, что он придёт с девушкой, но оказалось, что он пришёл с тобой.

Тань Ин добавил:

— Вы можете называть меня просто Тань Ин. Или, как другие, Тань Гэ. Я, скорее всего, старше тебя, так что ты не проиграешь.

Образ Тань Ина казался холодным, но Вэнь Шу чувствовал, что он совсем не такой. Он был добрым, общительным и эрудированным, и неудивительно, что у него столько поклонников.

Чем больше Вэнь Шу общался с Тань Ином, тем больше ему хотелось познакомиться с ним

раньше.

Су Гу, тем временем, незаметно ходил вокруг, притворяясь, что просто проходит мимо, словно следил за их разговором.

Бахуан, голова которой кружилась от его хождения, сказала:

— Босс! Ты не мог бы остановиться? Меня уже тошнит!

Юэ Чжуй тут же подал ей стакан воды:

— Пей.

Су Гу, у которого в желудке была только кислота, наблюдал, как Юэ Чжуй и Бахуан продолжают «мучить» его.

— Посмотри на них, уже называют его Тань Гэ, — сказала Бахуан.

Су Гу, с мрачным выражением лица, хотел подойти, но Бахуан остановила его:

— Босс, что ты собираешься делать?

Су Гу не ответил, но было ясно, что он не хочет, чтобы Вэнь Шу и Тань Ин продолжали общаться. Бахуан сказала:

— Босс, если ты просто подойдёшь и прервёшь их, это будет некрасиво. Даже если ты любишь босса, ты должен дать ему личное пространство. Иначе он задохнётся! Если ты сейчас подойдёшь, это только подчеркнёт доброту и галантность Тань Ина.

Су Гу, с мрачным лицом, спросил:

— Тогда что делать?

Бахуан улыбнулась:

— Босс, если ты спрашиваешь меня, то попал по адресу. В этом я разбираюсь.

Она продолжала с хитрой улыбкой:

— Ты можешь притвориться, что разбил стакан и порезал руку! Затем вскрикнуть, и босс обязательно обратит на тебя внимание.

Су Гу усмехнулся:

— Я, порезаться стаканом? Такой стакан, который сможет меня порезать, ещё не создали.

Бахуан: «...» Неудивительно, что он до сих пор один.

<http://bllate.org/book/15252/1344727>