

Ода Сакуноскэ ответил:

— В баре «Люпин», я пью с Чуей. Что случилось?

Дазай Осаму, услышав это, чуть не взорвался:

— Ты должен немедленно...

Но он остановился на полуслове.

Рю намеренно оставил Ода Сакуноскэ и сам пошёл в ловушку. Зачем?

Рю неоднократно подчёркивал, что в разведке лучше не показывать своё настоящее лицо. Почему же он пошёл сейчас? Зная, что это ловушка, зачем в неё лезть? Может, он что-то упустил?

Ода Сакуноскэ на другом конце провода продолжал спрашивать:

— Дазай? Дазай?

Дазай Осаму с усилием улыбнулся и сказал:

— Ничего.

Он повесил трубку, его взгляд упал на точку на карте, отмеченную крестом.

Да, с этим иллюзионистом что-то не так! Этот иллюзионист, которого привлёк Фёдор, чтобы всё запутать, и есть ключевая причина, по которой Рю вынужден был войти в игру!

Может, Фёдор нашёл настоящего Корирайна? Поскольку это связано с его прошлым, Рю и попал в ловушку?

Вот как, это действительно приманка, но приманка с ядом, которая может выманить цель.

Дазай Осаму глубоко вздохнул.

Фёдор Д. из «Крыс в мёртвом доме»?

Не зря Рю его так опасается и ненавидит. Этот парень действительно чего-то стоит.

Но почему Рю решил пойти сам? Его способность не боевая!

И он не взял с собой Одасаку, а этот идиот Чуя утащил Одасаку пить!

Подожди, успокойся, сказал себе Дазай Осаму.

Если Рю вынужден был пойти, то, учитывая его осторожность, он наверняка подготовился на все сто.

Сердце Дазай Осаму постепенно успокоилось.

Так что беспокоиться не о чем, Рю всё продумал.

Но почему-то Дазай Осаму всё равно чувствовал себя беспокойно.

Учитывая характер Фёдора, он подготовил ловушку, которая наверняка сработает, и, когда жертва попадётся, он приложит все усилия, чтобы схватить её.

Какие ещё козыри есть у Фёдора?

Дазай Осаму не знал.

А знает ли Рю?

Дазай Осаму тоже не был уверен.

Лучше перестраховаться, вдруг с Рю действительно что-то случится?

Дазай Осаму почувствовал лёгкое головокружение. Давно Рю говорил, что он никогда не умрёт.

Дазай Осаму тоже никогда не думал, что с Рю может что-то случиться. Он такой осторожный, предусмотрительный, он...

Дазай Осаму закрыл глаза. Может, он просто слишком переживает, но лучше сделать ещё одну страховку.

Подумав об этом, он снова достал телефон, уже собирался набрать номер, но вдруг осознал, что это не лучшая идея, цокнул языком, выбежал из офиса и ворвался в кабинет Рю.

Дазай Осаму ворвался внутрь, и Нисикава, занимавшийся обработкой информации, удивился.

— Господин Дазай?

Дазай Осаму схватил его за руку и тихо спросил:

— У тебя есть чистая телефонная карта? Такая, которую нельзя отследить?

Нисикава ответил:

— Есть. Зачем она вам?

Он достал из ящика пакет, полный телефонных карт.

Дазай Осаму ловко вытащил одну карту и вставил её в свой телефон, быстро зайдя в комнату отдыха Рю, где было тихо.

— Господин Дазай? — Нисикава не понимал, что происходит, и инстинктивно последовал за ним.

В конце концов, это был офис его начальника, и там было много секретных документов!

Но затем Нисикава остолбенел, потому что Дазай Осаму позвонил в полицию.

— Алло? Полиция? Пожалуйста, спасите меня! Я застрял на месте нелегальной сделки, меня убьют! Один из них, кажется, Фёдор, пожалуйста, адрес: XX район, улица XX, заброшенный склад.

Затем Дазай Осаму повесил трубку и сломал карту.

Он глубоко вздохнул:

— Господин Рю, это всё, что я могу для тебя сделать. Остальное зависит от тебя.

Нисикава: .....

С другой стороны, Акамацу Рю быстро перемещался по переулкам Иокогамы, его лицо постоянно менялось, пока не остановилось на лице Д. Спейда.

Правосудие восторжествовало, небеса не прощают.

Сегодня он не был Акамацу Рю, а надел маску первого Хранителя Тумана Вонголы, Д. Спейда!

[Но ты не можешь имитировать иллюзию Спейда.] — Хассан с раздражением сказал.

— Неважно. Сравнение иллюзионистов довольно абстрактно, даже если Фёдор будет на месте, он не сможет увидеть, что происходит в мире иллюзий.

К тому же в иллюзорном загрязнении сделать что-то очень просто. Если условия позволят, Рю не против оставить в сознании Фёдора магическую технику.

Рю продолжил:

— Мне нужно только лично встретиться с этим иллюзионистом, а остальное можно обсудить во сне. В конце ты можешь раствориться в воздухе с помощью духовной имитации, чтобы это выглядело, как будто иллюзионист внезапно исчез.

Хассан ответил:

[Хорошо, будь готов к переключению.]

В заброшенном складе Фёдор сидел на мягкой подушке, глядя на экран компьютера.

После отправки сообщения Дазай Осаму он поднял чашку кофе, наблюдая за лёгкой рябью на поверхности, и улыбнулся.

— Иван, нам нужно подготовиться к встрече гостя.

Длинноволосый молодой человек взволнованно ответил:

— Да, мой господин, я хорошо приму гостя.

Фёдор поправил наушник:

— Мукуро, потом тебе придётся помочь. Возможно, это опасный преступник, помоги Ивану справиться с ним.

Рокудо Мукуро ответил:

— Это дополнительная работа, тебе придётся заплатить больше.

Фёдор мягко улыбнулся и ответил:

— Без проблем, цена удваивается.

Рокудо Мукуро фыркнул, соглашаясь.

Фёдор тихо напевал мелодию, затем взял телефон и отправил сообщение.

Актёры на местах, спектакль вот-вот начнётся.

Глазго, осталось только ты.

Затем Фёдор приказал Ивану разбить компьютер и материнскую плату, и под его защитой ушёл через подземный тоннель.

Наблюдавший издалека иллюзорный Хассан покачал головой.

Не удержать.

Тёмный переулок был пуст.

Однако недалеко от него раздавались громкие выстрелы, ругательства и грохот зданий, словно где-то рядом шла перестрелка, и довольно интенсивная.

Это был транспортный проход за заброшенным складом, с обеих сторон стояли склады, облупившаяся краска осыпалась, а в стенах были большие щели, в некоторых местах даже образовались дыры.

Рокудо Мукуро спрятался в углу на втором этаже одного из складов, наблюдая за происходящим через дыру в стене.

Перестрелка вдалеке была иллюзией, созданной Рокудо Мукуро.

Обычный человек, обманутый иллюзией, увидев перестрелку, постарается обойти эту зону, что как раз приведёт его в ловушку, оставленную Рокудо Мукуро.

Сегодня ночью луна была особенно круглой, с лёгким красноватым оттенком, словно вот-вот прольётся кровью.

Как только Рокудо Мукуро закрыл глаза, чтобы отдохнуть, в иллюзорной перестрелке появилось нечто необычное.

Рокудо Мукуро резко открыл глаза, пристально глядя в ту сторону, тело напряглось, словно маленький зверёк, почуявший хищника.

Дзёсима Кэн сразу же насторожился:

— Господин Мукуро?

Затем через тёмную дыру не только Рокудо Мукуро и его два спутника увидели, но и спрятавшийся Иван, и наблюдавший за происходящим через камеру Фёдор тоже заметили.

Человек медленно шёл сквозь огонь.

Он выглядел так, будто прогуливался вдоль реки, его движения были спокойными и изящными, наполненными подавляющей тьмой и элегантностью.

У него были слегка длинные волосы, сзади торчащие вверх, издали напоминающие форму баклажана.

Его лицо было утончённым, с мистическими чертами, а улыбка на губах была столь же загадочной, как у дьявола.

Он был одет в военную форму, похожую на ту, что была популярна в Италии сто лет назад, с золотыми кистями на погонах, двумя золотыми шнурами на правой стороне груди, свисающими вниз.

На нём был чёрный плащ, на поясе висели карманные часы, на ногах — военные сапоги. В одной руке он держал трость, в другой — изящное зеркало, а на широких рукавах были кружева и кисти.

Он словно пришёл из далёкого прошлого, улыбаясь, стоя в переулке.

— Для твоего возраста эта иллюзия довольно неплоха.

Его голос был низким и слегка хриплым, с итальянским акцентом, звучащим как скрипка, с элегантностью и изысканностью, которых нет у современных людей.

<http://bllate.org/book/15286/1353435>