

В узком переулке появился лёгкий лиловый дым, и перед мужчиной возник Рокудо Мукуро, держащий в руках огромный трезубец.

Его глаза были полны враждебности:

— Кто ты?

— Я? Я человек, погребённый временем, призрак и дух из прошлого.

Сказав это, он поднял взгляд с высокомерием и небрежностью:

— Я думал, что это его обман, но, оказывается, здесь действительно есть неожиданный сюрприз. Можно сказать, что эта поездка не прошла зря.

Мужчина с головой, похожей на баклажан, неожиданно предложил Рокудо Мукуро:

— ... Хочешь присоединиться к моей семье?

— Трус, который даже не называет своё имя, как я могу присоединиться?!

Рокудо Мукуро сжал трезубец, готовясь атаковать с помощью иллюзий, как вдруг услышал слова собеседника:

— Ах? Ты не знаешь, кто я?

Мужчина улыбнулся:

— Ты использовал моё имя, чтобы сеять хаос здесь, и не думал, что это привлечёт настоящего меня?

Рокудо Мукуро замешкался:

— Ты Корилайн?

Фёдор уже прибыл в другое укрытие и, слушая этот диалог через экран и коммуникатор, не мог сдержать тихого смеха.

— Хе-хе-хе... Это действительно забавно!

Фёдор смеялся так, что не мог выпрямиться. Он нанял поддельного Корилайна, чтобы посеять хаос, а Глазго привёл настоящего Корилайна для противостояния?

У них действительно есть духовная связь.

Однако это также ответило на один вопрос Фёдора.

Почему Глазго, такой молодой, был объявлен в розыск Часовой башней? В одиночку он вряд ли смог бы разрушить Мёрсо. Но если ему помогал могущественный иллюзионист, то всё становится понятно.

Что касается того, почему Часовой башня не объявила в розыск этого иллюзиониста, ответ прост: способности иллюзиониста слишком мощные, он может легко свалить вину на других.

Например, Рокудо Мукуро использовал Ландзию, чтобы уничтожить семью Эстоланео, а этот Корилайн свалил вину на Глазго.

С другой стороны, Рокудо Мукуро, убедившись, что перед ним Корилайн, приготовился к атаке.

Фёдор заплатил, и ему как раз нужны были деньги. К тому же, это была схватка с иллюзионистом, и Рокудо Мукуро было интересно, на каком уровне находятся другие иллюционисты.

— Если это действительно ты, то умри!

Трезубец Рокудо Мукуро ударился о землю, и окружающий пейзаж мгновенно изменился. Под ногами появились чёрные волны, вокруг расцвели лотосы, которые бешено обвивали мужчину в центре иллюзии.

Человек, притворяющийся Д. Спейдом, был, конечно же, Акамацу Рю. Столкнувшись с атакой иллюзий Рокудо Мукуро, он чувствовал себя вполне уверенно.

Ещё бы! Он видел иллюзии Спейда, сумел выжить после них, контратаковал и наложил магическую технику. Как он мог бояться иллюзий Рокудо Мукуро?

Каждый волшебник пережил множество испытаний для своего разума, не говоря уже о том, что в голове Акамацу Рю находилось более восьмидесяти Хассанов и постоянно шепчущее Всё Зло Мира.

Акамацу Рю стоял в иллюзии, игнорируя ледяные лотосы, которые обвивались вокруг него.

В иллюзиях важна сила духа, и Акамацу Рю не боялся. Он щёлкнул пальцами и поднял зеркало в руке.

Это был инструмент Спейда для создания иллюзий. Акамацу Рю взял такое же зеркало и выгравировал на нём магическую технику. Теперь он активировал её, и свет внезапно вспыхнул.

Рокудо Мукуро поспешил создать лаву для защиты, но в момент, когда свет проник, он, казалось, сложился в итальянское слово. Это был... сон?

В следующую секунду свет исчез, и Рокудо Мукуро, пристально взглянув, увидел, что мужчина слегка повернул голову, глядя в одну сторону, с серьёзным выражением лица.

Рокудо Мукуро был полон вопросов. Он отменил иллюзию и тоже посмотрел в ту сторону.

Раздались шаги, и вскоре появился мужчина.

У него были длинные волосы, похожие на туман, черты лица изысканные, как на картине. Он был одет в белый халат, его аура была неопределённой и иллюзорной, а когда он улыбался, казалось, что это очертания, нарисованные туманом.

— Такой ослепительный свет, жаль, что вы не эсперы, и я не могу вас собрать.

Мужчина слегка поклонился, положив правую руку на грудь, и мягко сказал:

— Извините за вмешательство в ваш поединок. Позвольте представиться, меня зовут Сибусава Тацухико, и я ищу свет способностей.

Рокудо Мукуро:

— ... Куфуфуфу, ты ищешь способности у иллюзиониста?

Кстати, Рокудо Мукуро перешёл с итальянского на японский.

Акамацу Рю усмехнулся, подражая характерному смеху Спейда, и насторожился. Он спросил Хассана:

— Это новый подчинённый Фёдора?

Ответ Хассана был быстрым и напряжённым:

[Срочно отступай! Его способность странная, у нас ощущение, что мы отрываемся от твоего тела, и наш контракт прерывается! Его способность похожа на способность Дазая Осаму, она подавляющая!]

Акамацу Рю:

— !

Чёрт! Вот где его поджидали! Сибусава Тацухико — сверхсильный эспер с уникальной

способностью, о которой он никогда не слышал!

Если способность Сибусавы Тацухико подавляет других эсперов, то сколько бы сильных людей Акамацу Рю ни привёл к Фёдору, все они погибнут без следа.

— С Иваном, эспером с чувствительностью и способностью к дальности, и снайпером, готовым нанести физический удар издалека.

Акамацу Рю быстро подсчитал силы Фёдора. У него давно не было такого сильного напряжения:

— Можно использовать сокрытие? Готовимся к отступлению.

[Нет, Сибусава Тацухико здесь, и если мы переключимся с тобой, он может мгновенно активировать свою способность, и наш контракт прервётся.]

Хассан возразил:

[Сейчас мы в твоём теле и находимся в относительной безопасности, связь контракта прочная. Если выйдем...]

Короче говоря, ситуация серьёзная, и тебе нужно самому найти способ уйти.

Акамацу Рю внутренне напрягся. Всё плохо.

Однако, будучи опытным, даже в критической ситуации он мог обсуждать стратегию с Хассаном и одновременно с интересом разговаривать с Сибусавой Тацухико:

— Свет способностей? Говоря о способностях...

Он показал сдержанную улыбку:

— Раньше я видел нечто очень интересное, находящееся на границе между магией и способностями. Мне любопытно, что такое свет способностей?

Конечно, он говорил о себе. Акамацу Рю намеренно поднял тему, которая заинтересует Сибусаву Тацухико, чтобы выиграть время.

В этот момент Хассан быстро сказал:

[Хорошие новости, ранее выпущенные иллюзии не ощущают этого, они могут найти помощь.]

Сибусава Тацухико посмотрел на Акамацу Рю:

— Это особая способность, которая может направлять все способности. Говорят, она находится в Йокогаме, я ищу эту способность.

Акамацу Рю играл с очками в руке, его глаза светились улыбкой:

— Направлять все способности? Это как...

Он замолчал на полуслове, намеренно оставляя интригу, и мысленно сказал Хассану:

— Срочно вызывай полицию!!

Хассан:

— Пух.

[Хорошо.]

Сибусава Тацухико сделал шаг вперёд:

— У тебя есть информация? Конечно, в обмен я могу пригласить тебя в мою Комнату Тацухико, чтобы показать мою коллекцию. Я собрал немало способностей, но это не то, что я ищу.

— Это действительно печально.

Акамацу Рю показал выражение сожаления. Он провёл пальцем по карманным часам на поясе, которые он скопировал с часов Спейда, первых часов Вонголы:

— Иногда то, что хочешь, и то, что получаешь, никогда не совпадают. Возможно, это причина, по которой я блуждаю в этом мире.

Сибусава Тацухико заинтересовался этим мужчиной, эти слова попали прямо в его сердце.

Он уже собирался продолжить разговор, как вдруг издалека донеслись многочисленные шаги.

Акамацу Рю внутренне оживился. Это кто-то вмешался?

Все присутствующие одновременно посмотрели в ту сторону. Иван, скрывающийся в тени, немедленно доложил Фёдору:

— Хозяин, приближается много военной полиции.

С этими словами раздались звуки экстренного торможения машин и быстрых шагов, а также пронзительные сирены.

В следующую секунду свет меча, похожий на радугу, пронзил тёмный переулок, и Сибусава Тацухико, стоящий с краю, слегка отклонился, и лезвие прошло мимо его волос.

Появился мужчина в костюме.

Акамацу Рю сразу узнал, что это, вероятно, эспер из Особого отдела по делам одарённых.

Акамацу Рю был шокирован:

— Папа Хассан, военная полиция теперь так быстра?

Хассан был крайне невинен:

[Нет, я ещё не звонил.]

Когда человек увидел ситуацию в переулке, он явно растерялся.

Или, скорее, он не ожидал, что здесь будет трое, и один из них — Сибусава Тацухико!

<http://bllate.org/book/15286/1353436>