

Хассан оказывал поддержку Накахаре Чуе, направляя его так, чтобы избежать камер наблюдения. У стены он сжал гравитацией, создав скрытый проход, через который они углубились внутрь склада, двигаясь под землёй.

Внутри склада было множество оружия. Хассан велел Чуе надеть военную форму, а сам надел противогаз и чёрный чулок на голову. Хотя Чуя был не в восторге, Хассан умело успокоил молодого человека, убедив его взять с собой несколько видов оружия.

Затем Хассан получил сообщение от Акамацу Рю, который велел ему направить Чуя к настоящему секретному месту в комплексе.

— На складе больше ничего интересного, пойдём в административное здание. Надеюсь, найдём вход, — сообщил Хассан Чуе.

Чуя направился в соседнее трёхэтажное здание и, следуя указаниям Хассана, вошёл в подземный проход, где столкнулся с Верленом, спустившимся с пятого этажа.

Увидев Чуя, Верлен удивился. Несколько минут назад Арахабакки был одет по-другому, а теперь он в военной форме и с чулком на голове?

— Ты тоже боишься? — тихо пошутил Верлен, внимательно осматривая Чуя.

Чуя достал флакон:

— В складе нашёл слезоточивый газ. Если не боишься, можешь не надевать противогаз.

Верлен:

—

Он честно признался:

— У тебя есть лишний? Мне тоже нужен.

Замаскировавшись, они осторожно двинулись вглубь подземного прохода.

Акамацу Рю, который уже давно ждал в проходе, начал двигаться вперёд. Спейд помог ему создать образ Рандо: Рю был одет в чёрно-серое пальто, его длинные тёмно-серые волосы рассыпались по спине, а в глазах читалась лёгкая меланхолия. В руках он держал огромную косу, напоминая смерть, идущую по тёмному подземелью.

Увидев Рю, Верлен и Чуя сразу же спрятались, наблюдая за ним из тени.

Рю шёл вперёд, а Спейд комментировал ему на ухо:

— Здесь очень строгая защита: лазерные пушки, измерение температуры, пульса, а также ловушки на случай вторжения...

Спейд добавил:

— Впереди кто-то стоит, подожди.

Рю остановился, и через несколько секунд Спейд сообщил:

— Готов, я подчинил его иллюзией. Теперь он мой инструмент.

Рю не мог не восхититься:

— Вы, иллюзионисты, просто нарушаете все правила.

— Потому что я самый сильный иллюзионист, — ответил Спейд.

Рю не стал спорить, в этом он был согласен со Спейдом.

Двигаясь не спеша, Рю подошёл к проходу, где стояли двое в форме, но теперь остался только один охранник с червовой меткой в глазах.

Охранник открыл дверь, и Рю легко вошёл внутрь. Дверь закрылась за ним.

Через несколько секунд после его входа Чуя и Верлен, осторожно следовавшие за ним, выглянули из-за угла.

— Он вошёл, и охранник даже не спросил у него документы!

Верлен почувствовал, как гнев и одновременно невероятное возбуждение охватили его. Если он получит доказательства и вернётся в Европу, Рандо будет кончен!

Чуя тоже выглядел встревоженным. Неужели это действительно был Акамацу Рю, замаскированный под Рандо? Как он мог проникнуть в ряды военной полиции? Это выглядело слишком правдоподобно!

Используя свою способность «Лунная соната», Верлен создал лёгкую, лунную дымку, и они исчезли в воздухе.

Чуя уменьшил гравитацию, и они вместе поднялись к двери. Один прикрыл охраннику рот, другой схватил за шею, и в мгновение ока нейтрализовали его.

Осторожно войдя внутрь, они оставили охранника, который, словно зомби, снова встал и продолжал охранять дверь, отвечая на вопросы из контрольной комнаты.

Спейд, управляющий всем этим, сказал Рю:

— Они вошли.

— Как только они достигнут нужной зоны, позаботься о них, — с улыбкой ответил Рю. — Я пойду поищу кое-какие документы.

— Делись, — потребовал Спейд.

— Хорошо, — согласился Рю.

Чуя и Верлен, войдя внутрь, обнаружили довольно просторное помещение с множеством дверей, на которых были таблички: «Лаборатория», «Архив», «Материалы», «Операционная» и так далее.

Верлен сразу же направился к архиву.

Чуя замешкался. Он знал, что должен идти в архив за документами, которые нужны Мори Огаю, но... увидев таблички с надписями «Лаборатория» и «Материалы», он не смог сдвинуться с места.

Неужели он когда-то находился в подобном месте?

Сжав зубы, Чуя не пошёл в архив, а направился в помещение с материалами.

Он решил, что в лаборатории могут быть люди, и чтобы собрать как можно больше информации, сначала осмотрит помещение с материалами.

Подойдя к двери, Чуя прикоснулся к ней, и красный свет вспыхнул, оставив несколько трещин.

Он осторожно избежал электронного замка на ручке, проделав отверстие в центре двери с помощью своей способности, и протиснулся внутрь.

Войдя, он затаил дыхание.

Внутри стояло множество банок с органами, конечностями и другими странными предметами, которые было трудно опознать.

В Чуе закипел гнев. Он парил в воздухе, осторожно пробираясь между стеллажами.

Затем он увидел пустую банку, а неподалёку на операционном столе лежал человек.

Это был Рандо.

Чуя:

Чуя:

Чуя чуть не умер от страха!

Рандо лежал с закрытыми глазами, накрытый белой простынёй, казалось, под ней он был голый, и не двигался.

Через несколько секунд Чуя не выдержал и, дрожащими руками, сделал фотографию на телефон, отправив её Акамацу Рю, надеясь получить совет.

Сценарист Рю не ответил.

Ода Сакуноскэ, однако, написал Чуе: [Что случилось? Рю только что хлопнул дверью и бросился вперёд!]

— Точнее, Хассан, получив сообщение, побежал.

Чуя:

О, нет! Рю сошёл с ума!

Чуя оказался в полном замешательстве.

Что ему делать?

В этот момент раздался оглушительный взрыв!

Грохот!

Сигнал тревоги оглушил всех, и Чуя сразу же среагировал. Он уже собирался схватить Рандо, как вдруг раздался громкий крик:

— Кто здесь?!

Меч, словно молния, рубанул сзади. Если бы он не уклонился, его бы точно разрезали пополам!

Чуя, понимая, что не может раскрыть свою личность, резко отскочил назад и перекатился в сторону, избежав удара. Место, где он только что стоял, было разрублено.

Чёрт, в военной полиции так много мастеров меча.

Чуя уже увидел противника — это был решительный эспер в форме, который двигался с невероятной скоростью, а его удары были смертоносны. Чуя не мог оторваться от преследования.

Если так пойдёт дальше, придётся использовать способность.

Пока Чуя колебался, в соседней комнате раздался ещё один взрыв, и ударная волна пробила стену, превратив её в множество кубиков. Верлен в панике вырвался наружу.

— Ты не Атир! Ты — эксперимент! — закричал он в ярости.

Грохот, ещё один взрыв, и пламя охватило помещение. Из огня вышел ещё один Рандо, с косой в руках, с каменным лицом, молча устремившийся на Верлена.

Чуя остолбенел!

Что... что происходит? Ещё один?!

Он посмотрел на Рандо перед собой, затем на Рандо на операционном столе, и мысль быстро сформировалась в его голове.

Тело Рембо, которое Рю бросил в море, было взято военной полицией, и они использовали его для экспериментов, создавая искусственные носители способностей!

— Схватите их!

Раздались выстрелы и шаги, множество военных полицейских бросилось вперёд. Верлен повернулся, чтобы уйти. Он был вне себя от ярости — японцы создали эксперименты на основе тела Рембо! Он должен передать эту информацию Европейскому Бюро по делам одарённых!

Чуя, воспользовавшись тем, что Верлен отвлек внимание полицейских, бросился в огонь. Там

был архив, и любой ценой он должен был забрать документы!

Молодой человек в форме и маске, словно вихрь, ворвался в огонь. Пламя расступилось перед ним, горящие документы на полу поднялись, как торнадо, и сами упали ему в руки.

<http://bllate.org/book/15286/1353454>