

Жид обратился к Анго:

— Действуй, я верю в тебя.

Анго ответил:

— Хорошо, оставь это мне.

Фёдор сообщил Жиду, что новый босс организации «Страсть» может сделать так, чтобы человек никогда не достиг предсказанного будущего.

Это было именно то неизвестное, которое искал Жид.

Поэтому он привёл своих людей, чтобы атаковать виллу, где находился босс «Страсти».

Однако, вопреки ожиданиям Жида, он думал, что его целью будет Джорно Джованна, но на самом деле он столкнулся с партнёром и телохранителем Джорно — Гвидо Мистой.

Миста был пользователем стенда, его стенд назывался «Сексуальные пистолеты».

Стенд состоял из шести маленьких человечков размером с большой палец. Миста пронумеровал их, и так как он ненавидел число 4, то шесть маленьких стендов были пронумерованы от 1 до 7.

Шесть человечков могли управлять выпущенными пулями, заставляя их поворачивать, отскакивать или менять цель.

Поэтому, когда Жид с помощью своей способности «Узкие ворота» предсказал траекторию пули и заранее уклонился, он уже собирался проигнорировать Мисту, но уклонившаяся пуля внезапно повернула и снова полетела в его сторону.

Жид: !

Жид продолжал отступать, уклоняясь от атак, но каждый раз, когда он уклонялся, в следующую секунду он видел, что уже уклонившаяся пуля снова летела в него.

В конце концов Жид использовал свою способность и вступил в дуэль с Мистой. Пули столкнулись друг с другом, сбив маленьких человечков, управляющих пулями, и он наконец смог избежать атаки Мисты.

А за время этой короткой стычки подчинённые Жида уже были разобраны Джорно и обычными членами «Страсти».

Да, всех разобрали, потому что «Золотой опыт» Джорно мог лечить любые раны — пока человек не умер мгновенно и его душа не рассеялась, он мог вылечить всё!

Одна сторона имела «лекаря», а другая была «командой разрушителей» — как они могли победить?

Сакагути Анго спрятался в углу, наблюдая за этим боем.

Пока эти люди сражались, он продолжал осматривать всю комнату.

Миста и Жид сражались в саду, Джорно тоже вышел, чтобы противостоять подчинённым Жида, и на какое-то время Сакагути Анго, казалось, мог свободно действовать.

Однако Сакагути Анго осторожно не шевелился, он лишь аккуратно прижался к стене. Выглядело так, будто он избегал взрывов.

На самом деле он коснулся занавески рядом со стеной и активировал свою способность — «О падших».

В одно мгновение Сакагути Анго словно стал занавеской. Он узнал, что Миста часто стоит у окна, охраняя Джорно, что занавеска давно не стиралась, и что Джорно лично подходил, чтобы закрыть её.

Хм? Сакагути Анго остро почувствовал что-то неладное.

Его дыхание участилось, взгляд стал рассеянным, но через несколько секунд он снова успокоился — это было проявлением того, что в его голове скопилось слишком много информации.

И Миста, и Джорно, стоя у окна и любясь пейзажем, разговаривали с кем-то, но смотрели не в сторону стола и стульев в комнате, а в...

Сакагути Анго поднял руку и поправил очки, используя это движение, чтобы краем глаза взглянуть в ту сторону.

Там стоял высокий шкаф у другой стены, откуда можно было видеть место, где сидел Джорно, вход и окно.

Это было место, откуда можно было наблюдать за всеми слепыми зонами.

На этом месте сидела черепаха.

Черепаша время от времени поворачивала голову, то смотря на бой за окном, то на Сакагути Анго.

Сердце Сакагути Анго замерло.

На грани! Действительно, Джорно мог спокойно уйти, потому что оставил глаза, следящие за Сакагути Анго!

Сакагути Анго глубоко вдохнул, он достал телефон и позвонил главе чёрных из Портмафии.

— Да, кто-то напал, я пока в порядке, вы просто берегите себя.

— Люди из «Страсти» уже практически контролируют ситуацию, вам лучше не вмешиваться, чтобы не вызвать недоразумений.

— Хорошо, хорошо, я понял, пока.

Сакагути Анго успокоил этих чёрных парней, вздохнул с облегчением и осторожно подошёл к окну, чтобы посмотреть наружу.

Но когда он увидел одежду нападавших, то невольно замер — разве это не те, кто напал на них прошлой ночью?

Как раз в этот момент Миста и Жид сражались в самый критический момент. Жид уже обнаружил секрет Мисты, который мог менять траекторию пуль.

— Так вот в чём дело, на самом деле семь стрелков?

Жид тихо засмеялся:

— Бесплезно, я уже видел все ваши действия.

Услышав эти знакомые слова, Джорно с удивлением сказал:

— Неужели ты можешь видеть будущее?!

Несколько дней назад бывший босс «Страсти» Дьяволо тоже так говорил!

— Да, — на лице Жида появилась безумная и усталая улыбка.

Его взгляд перешёл с Мисты на Джорно, и он с волнением сказал:

— Покажи мне! Твою силу, превосходящую время и будущее!

Джорно не боялся врага, который мог видеть будущее.

Даже Дьяволу был повержен, что значил этот Жид?

Услышав вызов Жида, Джорно уже собирался ответить, но в этот момент из окна виллы Сакагути Анго громко сказал:

— Подождите, мистер Джованна, сначала спросите его, кто приказал ему напасть! Это тот, кто поглощает жизненную силу?

Сакагути Анго громко продолжил:

— Мы уже подверглись нападению этих людей!

Лицо Джорно изменилось — это они напали на Триш?

— Не приказ, а поручение, — Жид глубоко посмотрел на Джорно. — Давай, пусть бой решит всё, наградой будет мой заказчик, как насчёт этого?

Миста крикнул:

— Стой! Твой противник — я!

Джорно остановил Мисту, его гнев кипел:

— ...Хорошо, договорились.

Тело Сакагути Анго почти полностью закрыло окно, черепаха на шкафу в комнате вообще не могла видеть, что происходит снаружи.

Черепаха: ==+

Сакагути Анго использовал отражение света в оконном стекле, краем глаза наблюдая за реакцией черепахи.

В этот момент он увидел почти человеческое выражение раздражения на «лице» черепахи и внутренне усмехнулся.

Как и ожидалось, когда Джорно и Жид начали бой, черепаха, лежащая на шкафу, не выдержала и наконец... упала.

Черепаха упала на панцирь, издав глухой звук.

Сакагути Анго притворился, что испугался, он тут же обернулся, чтобы найти источник звука, и увидел черепаху, лежащую на спине и не могущую встать.

Сакагути Анго дёрнул уголком рта.

В обычной ситуации он бы не обратил внимания на черепаху, но сейчас...

Сакагути Анго подошёл к черепахе, взял её и собирался положить обратно на шкаф.

В момент, когда он взял черепаху, он активировал свою способность — «О падших».

В одно мгновение огромный поток информации обрушился на него. Сакагути Анго потемнело в глазах, он подкосился и упал на пол.

Он потерял сознание.

Черепаха: ???

Это была очень необычная черепаха, потому что эта черепаха тоже была пользователем стенда.

Стенд черепахи назывался «Президент», он был в форме ключа, на вершине которого был вставлен рубин, но на самом деле этот рубин был отдельной комнатой, похожей на резиденцию президента.

Другими словами, способность стенда этой черепахи была переносным пространством.

И по некоторым странным причинам душа этой черепахи поменялась местами с человеком по имени Жан Пьер Польнарефф.

Короче говоря, Польнарефф стал черепахой с переносным пространством.

Кто такой Польнарефф?

Акамацу Рю не слышал о нём, Сакагути Анго тоже не знал этого человека, но даже так никто не мог отрицать, что Польнарефф был опытным и умным бойцом.

Джорно именно с помощью Польнареффа получил стрелу-жук, которую принёс Польнарефф, и его «Золотой опыт» эволюционировал в «Золотой опыт: Реквием», что позволило ему победить бывшего босса «Страсти» Дьявола.

А Триш Уна, которую Сакагути Анго так и не нашёл, сейчас тоже пряталась в президентском номере стенда черепахи.

Триш потеряла сознание из-за поглощения жизненной силы, она лежала в комнате черепахи в глубоком сне. И что более важно — в комнате была не только Триш Уна, но и стрела-жук Джорно.

Стрела-жук хранилась у черепахи, а эта черепаха была пользователем стенда и имела переносное пространство. Наверное, никто не мог бы догадаться об этом.

<http://bllate.org/book/15286/1353510>