

С нынешним телосложением Ватару крылья Аой уже не могли полностью его укрыть. Ключнув чёрный хвост птенца, торчащий наружу, Аой с лёгкой досадой произнесла:

— Ты уже такой большой, а всё ещё любишь прижиматься. Просто не знаю, что с тобой делать.

Обняв маленького ворона крылом на некоторое время, белый попугай поднял голову и посмотрел на солнце, висящее в небе. Оценив время, Аой поняла, что пора возвращаться на работу.

Она наклонилась и легонько клюнула чёрные перья на хвосте Ватару, показывая, что пора перестать прижиматься и вылезать.

Почувствовав, как его хвостовые перья дёргают, маленький ворон начал возиться под крылом Аой. После нескольких движений его большая пушистая чёрная голова выглянула из-под крыла.

Ватару потёрся головой о крыло Аой, издавая мягкие, жалобные звуки. И его движения, и звуки выражали нежелание расставаться.

Однако, как бы он ни хотел остаться, Ватару понимал, что нельзя мешать Аой работать. Поэтому, прижавшись к ней ещё на несколько секунд, он наконец неохотно выбрался из-под крыла белого попугая.

Аой быстрыми движениями клюва привела в порядок растрёпанные перья птенца, уложила торчащие пёрышки на его голове и, напомнив, чтобы он вёл себя хорошо дома, взмахнула крыльями и улетела на работу.

В отсутствие Аой Ватару продолжил тренировать свои крылья. Закончив упражнения, он вернулся к игрушкам и начал «самостоятельное обучение».

Согласно привычке Аой, каждый раз, когда он хорошо усваивал материал, она переходила к новому. Ватару чувствовал, что в ближайшие дни она начнёт учить его чему-то новому.

Сейчас он повторял пройденное, чтобы лучше подготовиться к новым знаниям.

Среди игрушек, которые Аой принесла, больше всего маленькому ворону нравилась игра с заполнением клеток.

Это была игра для малышей. На пластиковой доске были оставлены пустые клетки разной формы, а в комплекте были деревянные кубики, которые нужно было вставлять в соответствующие клетки.

Игра развивала не только распознавание форм, но и цветовое восприятие, так как каждая

клетка была окрашена, и соответствующий кубик должен был совпадать по цвету.

Ватару нравились задачи с несколькими решениями, так как они развивали его мышление.

Конечно, сам он не понимал, что такое «развитие мышления», но Аой говорила об этом, и он запоминал.

Найти нужные кубики среди множества других было непросто для маленькой птицы, так как похожих кубиков было много.

Поначалу Ватару тоже сталкивался с этой трудностью. Когда он принёс три красных треугольника и обнаружил, что ни один из них не подходит, он бросил кубики и задумался, есть ли другой способ решить задачу.

После тщательного наблюдения и сравнения он заметил, что на кубиках для игры была прикреплена верёвочка.

Этот маленький дизайн, вероятно, был сделан для того, чтобы детям было легче вынимать кубики, но для Ватару он стал ключом к решению задачи.

Заполнив все десять клеток на доске за чуть более минуты, он потерял интерес к игре. Для него это больше не было вызовом.

Отодвинув заполненную доску, он перешёл к следующей игре.

Эта игра была более простой и знакомой каждому ребёнку — строительство башни из кубиков.

Однако цель Ватару отличалась от детской. Дети строили башни, чтобы сделать их выше и прочнее, а он...

Кар-кар — с криком ворона Ватару ударил лапой, и только что построенная башня рассыпалась с грохотом на деревянный пол.

Да, цель Ватару была в том, чтобы сбить башню. Чем выше и прочнее она была, тем больше ему нравилось её разрушать. Он использовал это для тренировки силы своих лап.

Хотя он ещё не понимал, что такое сила, это не мешало его инстинктам — быть сильнее означало жить лучше.

После такой активности даже энергичный маленький ворон почувствовал усталость. Он лёг на место, где недавно лежала Аой, вдыхая оставшийся аромат белого попугая, и терпеливо ждал

её возвращения.

Солнце постепенно клонилось к закату, и Ватару слышал знакомые шаги за пределами двора. Открыв глаза, он взмахнул крыльями и побежал к воротам дома Хаякава.

Через несколько секунд Миюки в красном платье, жёлтой шляпе и с рюкзаком за спиной весело шагала домой. На её рюкзаке уверенно сидел белый попугай.

— Аой~ Аой~, — мягко и протяжно закричал маленький ворон.

Услышав его, Аой взлетела с рюкзака и направилась к Ватару.

Услышав шум во дворе, бабушка Хаякава поняла, что внучка вернулась из школы.

Она открыла дверь и спросила:

— Миюки, почему ты оставила рюкзак и шляпу на веранде? Почему не заходишь внутрь?

— Бабушка, сегодня в садике задали нарисовать любимое животное. Я хочу нарисовать Аой. Мы уже договорились с ней по дороге, она согласилась быть моей моделью.

— Значит, вы собираетесь рисовать здесь?

— Да, здесь хороший свет и свежий воздух. Аой будет удобно позировать, и ей не будет жарко.

— Хорошо, продолжайте. Я скоро принесу вам перекус.

Аой, которая часто позировала для фотографий на работе, знала, как правильно стоять. Она просто приняла позу, и это уже было отличное положение.

Когда Аой встала в позу, Миюки подготовила свои художественные принадлежности. Держа альбом одной рукой, а цветные карандаши другой, она приступила к выполнению задания.

Маленькая Миюки была ещё в стадии развития своего художественного стиля. Она нарисовала попугая просто: чёрным карандашом обвела контур, обозначила глаза, клюв и лапы, жёлтым раскрасила хохолок, а затем белым закрасила тело.

Ватару, наблюдавший за этим, не мог сдержать своего недовольства. Он не признавал, что нарисованное Миюки было Аой.

Эта размытая фигура, едва напоминающая птицу, могла быть Аой?

Если бы не боязнь рассердить Аой, он бы уже влетел в альбом и начал топтать его лапами, выражая своё недовольство.

В конце концов, маленький ворон просто отвернулся, сказал Аой, что пойдёт гулять, и отправился во двор.

Бродил он, клевал песчинки, которые помогали ему переваривать пищу, интересовался разноцветными камешками и насекомыми, ползающими по земле.

Прогулка под солнцем, наблюдая за Аой, была для него лучшим времяпрепровождением.

Постепенно он подошёл к розовым кустам, которые дедушка Хаякава посадил в этом году. Хотя большинство роз уже отцвели, некоторые ещё держались на ветках.

<http://bllate.org/book/15292/1349567>