

— К черту «Плутон», к черту человечество, — Вендиша провела рукой по волосам, откинув их назад, и с привычной надменностью улыбнулась. — Ты знаешь, я буду защищать только тебя.

Эти слова, которые Мо Юньшу слышала уже сто раз, всё ещё действовали на неё. Но они были солдатами, и миссия солдата не могла остановиться из-за любви. Мо Юньшу подняла бельё Вендиши и швырнула его в неё, шутливо спросив:

— Солдат, кто ты?

Вендиша медленно надела брошенное бельё и с лёгкой досадой ответила:

— Дорогая командир Мо, я — свет человечества.

— Тогда возвращайся на свой командный пост, солдат, — Мо Юньшу положила руку на руку Вендиши и пододвинулась ближе, подарив своей героине поцелуй.

После целого дня, проведённого вместе, они с неохотой надели свои формы. Когда Вендиша застегнула верхнюю пуговицу, она снова превратилась в строгую командиршу. Мо Юньшу, подперев подбородок, внимательно рассматривала эту красавицу. Её рыжие волосы ярко выделялись на фоне тёмно-синей формы, черты лица были утончёнными и благородными, а в глубине голубых глаз всегда светилась тень надменности.

Вендиша надела на Мо Юньшу фуражку и убрала прядь волос с её виска за ухо. Как и Мо Юньшу гордилась ею, она тоже была горда своей возлюбленной. Эта восточная девушка, которая была на восемь лет младше, уже занимала важную должность в отделе снабжения «Плутона».

— Подполковник Мо, — Вендиша поправила погоны на форме Мо Юньшу. — Теперь я провожу тебя на лётную палубу.

Она нажала кнопку у двери, и она открылась.

Мо Юньшу вышла из комнаты Вендиши. Воздух на палубе был на несколько градусов холоднее, чем в комнате, и это был знакомый ей комфорт. В её сердце тоже была грусть. Они не виделись почти полгода с тех пор, как каждый сел на свой корабль. Впереди их ждала масштабная война, и никто не знал, сколько она продлится.

— Благодарю за сопровождение, командир, — вежливо сказала Мо Юньшу, совсем не похожая на ту девушку, которая только что была в объятиях Вендиши.

Вендиша и Мо Юньшу шли рядом по третьей палубе. Холодный металл пола заставлял их скучать по теплу земли. Искусственная гравитация, какой бы реалистичной она ни была, не могла сравниться с прикосновением к цветам. Время от времени проходящие мимо солдаты

отдавали честь, и Вендиша, обычно строгая, отвечала им с вежливым кивком. Они шли рядом, а из динамиков раздавались звуки военного марша.

— Мы — свет человечества,

Мы движемся к краю Солнечной системы,

Земля — наша мать, Солнце — наш отец,

Мы идём вперёд без страха, не боясь жертв...

Мо Юньшу вошла в кабину транспортного катера, предназначенного только для коротких перелётов. Он был далёк от комфорта. Она не позволила Вендише проводить её до двери, а попрощалась с ней на третьей палубе. Она всегда учитывала положение Вендиши и текущую обстановку. Даже если высшее командование экспедиционной армии знало об их отношениях, перед солдатами Мо Юньшу всегда оставалась сдержанной.

— Альфа, включи музыку, — приказала Мо Юньшу системе кабины.

В кабине зазвучала музыка — версия 1960 года песни «Fly Me to the Moon» в исполнении Фрэнка Синатры. Его глубокий голос заполнил маленькое пространство, а повторяющийся ритм вальса напомнил Мо Юньшу о её первой встрече с Вендишей. Это был очень официальный бал, и среди роскошных нарядов Вендиша в своей элегантной форме привлекла её внимание. Кажется, её восточная внешность тоже заинтересовала Вендишу, и их история началась с поднятого бокала.

Когда транспортный катер Мо Юньшу вышел за пределы электромагнитного щита «Алого Шторма», она перевела его в автоматический режим. До «Плутона» было около 20 000 километров, и путь до материнского корабля занял бы около сорока минут. Она посмотрела в окно на «Алый Шторм». Командная палуба была ярко освещена, и на её губах появилась улыбка. Командир, которая целый день не давала ей покоя, наверное, уже вернулась на свой пост.

— Мо, вам звонят с «Плутона». Принять? — сообщила система.

— Принять, — ответила Мо Юньшу, поправив прядь волос за ухо. Звонки с «Плутона» обычно были связаны с работой.

— Подполковник Мо, мне нужно подтвердить, что вы на пути обратно, — на экране появилось изображение Майка. Как и Мо Юньшу, он был офицером отдела снабжения, но занимался в основном практической работой, поэтому даже на экране было видно, что его лицо испачкано машинным маслом.

Мо Юньшу с лёгким раздражением подняла бровь:

— Я должна вернуться через полчаса. Что случилось?

Майк с хитрой улыбкой ответил:

— Вообще-то я не хотел тебя беспокоить, — он сделал глоток кофе. — Но начальник отдела боится, что та рыжая героиня слишком увлечётся и оставит тебя на «Алом Шторме», а тогда за двигатели «Плутона» будет некому следить. Кстати, как он?

Мо Юньшу с улыбкой ответила:

— Она в порядке. Все, кто на неё смотрит, смотрят с обожанием.

— Я говорил про «Алый Шторм», — Майк поднял бровь. — Какое мне дело до этой рыжей?

Это явно была шутка, но, говоря о работе, Мо Юньшу снова стала серьёзной. Она попросила Альфу вывести данные диагностики «Алого Шторма» и отправила их собеседнику:

— С «Алым Штормом» всё в порядке, все системы работают нормально, но... — она слегка нахмурилась. — Их работы по техническому обслуживанию идут недостаточно быстро. Я проверила время ремонта крыла — 26 минут.

— Это потому что ты слишком быстрая, — засмеялся Майк. — Ты должна понимать, что 26 минут — это уже больше, чем 90% скорости ремонта. Не все гении в пайке плат, как ты.

Затем изображение Майка исчезло, и через мгновение он снова появился с чашкой кофе. Его лицо стало немного беспокойным:

— Ладно, поговорим позже. Здесь какой-то разведчик, кажется, повреждён. Мне нужно проверить.

Майк помахал рукой и исчез с экрана.

В кабине снова зазвучала расслабляющая музыка. Мо Юньшу посмотрела в окно. Огромный «Плутон» казался совсем близко. Кто бы мог подумать, что человечество способно построить такое огромное оружие. Этот корабль длиной более 200 километров был собран прямо в космосе. Правительство Земли и марсианское колониальное правительство вложили в него все свои силы. Если бы не вторжение расы жуков четыреста лет назад, человечество не было бы так сплочено и сильно, как сейчас. Экспедиционный флот «Закат» во главе с «Плутоном» и пять миллионов солдат экспедиционной армии несли последнюю надежду человечества, чтобы нанести смертельный удар расе жуков.

Полчаса пролетели быстро. Получив разрешение на посадку от «Плутона», Мо Юньшу быстро

приземлилась на палубе рядом с отделом снабжения. Там были сложены бесчисленные ремонтные инструменты. В то время как солдаты других отделов тренировались в пилотировании и стрельбе, этот отдел тоже не бездействовал. Их эмблема — перекрещенные отвёртка и пила, а над ними — герб «Плутона». Солдаты этого отдела тренировались ремонтировать корабли, возвращающиеся с передовой, с максимальной скоростью.

Мо Юньшу прошла мимо них. Вокруг звучал гул машин, и вспышки сварки освещали пространство. Солдаты усердно работали, лишь изредка поднимая головы, чтобы вытереть пот, и снова погружались в работу, когда видели, как эта восточная девушка проходит мимо.

<http://bllate.org/book/15294/1351104>