

Мо Юньшу не усомнилась в словах девушки, хотя Майк не рассказал ей о фоне этого проекта. Однако, судя по возвращению на поле боя Экспедиционной армии, она могла предположить, что проект обладает значительными полномочиями. А глядя на эту скрытую лабораторию, Мо Юньшу легко догадалась, что не только эта девушка обладает талантами, о которых она говорила, но и остальные люди в комнате тоже были не из простых.

Девушка села рядом с Мо Юньшу и улыбнулась ей, словно солнце на пляже. Это напомнило Мо Юньшу о Дорджи.

Мо Юньшу заметила, что Ли Мэн не ушла, а села за стол вместе с ними. Девушка выглядела немного скованной, её взгляд то и дело устремлялся к двери конференц-зала, словно она чего-то ждала.

— Когда придёт доктор Энгель? — Камилла, кажется, заметила изменения в выражении лица Ли Мэн и задала вопрос.

Ли Мэн посмотрела на часы, оглядела стол и, как будто отчитываясь перед всеми, сказала:

— Доктор Энгель, вероятно, задерживается.

— Затем с лёгким смущением добавила:

— В лаборатории всегда что-то происходит.

Камилла с вызовом улыбнулась Ли Мэн:

— Только недостаточно компетентные учёные не могут управлять своей лабораторией.

Как только Камилла произнесла эти слова, за дверью конференц-зала раздались крики и шум. Звуки разбивающихся пробирок и пронзительная сигнализация смешались в хаос, за которым последовал странный рёв. Он напоминал рычание тигра, но в конце звучал как человеческий крик, настолько странный, что невозможно было определить, какое существо его издавало.

Военный опыт Мо Юньшу заставил её встать. Вместе с ней поднялся и японец, сидевший напротив. Они обменялись взглядами и направились к двери конференц-зала. Японец встал у одной стороны двери, а Мо Юньшу жестами приказала остальным спрятаться под столом. Все, кроме монаха, который остался сидеть, последовали её указаниям. Сама Мо Юньшу встала за японцем.

— Не открывайте дверь, вероятно, Э-шоу вырвался, — сказала Ли Мэн, выглянув из-под стола, с выражением страха на лице.

— Э-шоу? — спросила Мо Юньшу. Это было странное имя, которое она слышала впервые.

— Их сумасшедший доктор, наверное, создал ещё одного синтетического монстра, — добавила Камилла, тоже выглянув из-под стола.

— Что? Синтетический монстр! — раздался голос Сингха из-под стола. — Разве эксперименты с гибридизацией ДНК не запрещены?

— Амитабха...

Сумасшедший доктор, синтетические монстры, эксперименты с ДНК — эти слова заставили Мо Юньшу задуматься о законности проекта, в котором она участвовала. Она кивнула японцу, предлагая приоткрыть дверь и посмотреть, что происходит. Однако японец, видимо, не понял её намерений, и, нажав кнопку, полностью открыл дверь, смело выйдя наружу.

Мо Юньшу осталась внутри, осторожно выглядывая за дверь. Ужасный рёв наполнил лабораторию. Раньше тихая комната теперь была заполнена людьми, мечущимися в панике. Японец стоял среди них, и, хотя виден был только его силуэт, он излучал спокойствие.

— Доктор всё ещё в лаборатории! — крикнул кто-то.

— Оружие в комнате безопасности! — добавил другой. — Солдаты, спускайтесь!

— Почему Э-шоу вышел из-под контроля? Он был спокоен!

— Доктор сказал, что ввёл ДНК тигра, и теперь он не может его контролировать.

Мо Юньшу, слушая разговоры, поняла, что здесь проводят эксперименты с технологией гибридизации ДНК. Это было запрещено с двадцать первого века из-за неэтичности. И теперь, в самом центре политического мира, на глубине нескольких сотен метров под землёй, кто-то безнаказанно нарушал закон!

— Уважаемые эксперты, пожалуйста, следуйте за мной, — пожилой сотрудник с оружием в руках подошёл к двери конференц-зала и позвал их.

— Что с доктором? — спросила Ли Мэн.

— С доктором всё в порядке, он в безопасной зоне. Он сказал, что ваши жизни в приоритете, — ответил сотрудник, затем повернулся к Мо Юньшу:

— Солдаты скоро придут, пожалуйста, следуйте за мной.

Мо Юньшу, не испытывая симпатии к людям, нарушающим моральные нормы, кивнула

сотруднику и позвала остальных следовать за ним к лифту. Из любопытства она оглянулась на лабораторию, где дверь сильно тряслась. Мо Юньшу знала, что уровень безопасности здесь был чрезвычайно высоким. Она не могла понять, какие существа были созданы, чтобы обладать такой силой.

Но судьба не дала им шанса на побег. Как только они подошли к лифту, дверь лаборатории рухнула, обнажив искрящиеся провода. Сотрудник в панике нажимал на кнопку лифта, одновременно держа оружие наготове.

Увидев, как сотрудник неуверенно держит оружие, Мо Юньшу похлопала его по плечу:

— Дай мне пистолет.

— Нет... нет, — сотрудник дрожал от страха. — Доктор... доктор сказал, чтобы я защитил вас.

Мо Юньшу положила руку на пистолет, нажала кнопку и улыбнулась:

— Я открыла предохранитель, теперь ты можешь нас защитить.

Камилла, видя, что сотрудник всё ещё в растерянности, выхватила пистолет и передала его Мо Юньшу:

— На, сестра, возьми.

В этот момент уже нельзя было ждать прибытия лифта или солдат. Э-шоу вырвался из лаборатории. По мере того как свет угасал, его тело становилось видимым. Это было существо с головой быка и телом медведя, высотой около трёх метров. Его красные глаза свидетельствовали о его ярости. Оно снова зарычало, и его голос потряс всё пространство.

Э-шоу был огромен. Он ревел и рычал за пределами лаборатории, его мощное тело сотрясалось, и каждый удар его лапы оставлял глубокие следы на стенах. Лежащие на полу раненые свидетельствовали о разрушениях, которые он уже успел причинить. Сотрудники лаборатории, казалось, не были готовы к такому, но, несмотря на шок, не поддались панике.

Такая ситуация не позволяла Мо Юньшу просто развернуться и уйти. Она оглянулась на четверых позади неё. Сотрудник и Ли Мэн были в оцепенении, а Сингх, который раньше напоминал лемура, теперь выглядел как страус, спрятавший голову в песок. Монах и Камила, напротив, оставались спокойными.

— Юный гений, — обратилась Мо Юньшу к Камилле.

— Да, сестра, — ответила Камила, как будто это обращение было для неё привычным.

— Уведи их в безопасное место, — Мо Юньшу указала на индикатор лифта, который

остановился на минус десятом этаже, вероятно, из-за повреждения проводов.

— А ты? — спросила Камилла, держа Ли Мэн за руку, а монах уже вёл пожилого сотрудника в сторону конференц-зала.

Мо Юньшу улыбнулась, похлопав по пистолету:

— Я не могу оставить того парня одного с этим монстром.

<http://bllate.org/book/15294/1351112>