

В его глазах были звёзды, в его глазах было море, в его глазах был целый мир...

Раньше Лу Нянь в шутку говорил, что не показывает лицо, чтобы фанаты сосредоточились на песнях, и все считали это его тонким юмором. До сегодняшнего дня, когда в клипе все увидели чёткое лицо Лу Няня, они поняли — он не шутил, а говорил правду.

Это лицо, от чёрно-белого к цветному, и снова от яркого к чёрно-белому. Он прятал уязвимость в глубине души, сам надел на себя маску, запечатал того самого истинного юношу и шагнул во взрослый мир.

Музыка резко оборвалась. Он поднял руку, коснулся лица — и обнаружил слёзы.

Нельзя отрицать, Лу Нянь в клипе был невероятно красив. Фанаты, видевшие его раньше, говорили, что он ничуть не уступает мужчинам-артистам в индустрии, но тогда их осуждали. Теперь же, увидев его лицо, поняли — как же он не уступает? Он их всех просто сметает, понимаете?

После выхода клипа популярность и ценность Лу Няня взлетели до небес. И его внешность, и его голос были безупречны и завораживали. В тот же день, как только Лу Нянь начал прямой эфир, толпы фанатов ринулись в комнату. Даже несмотря на то, что гильдия заранее протестировала серверы, в процессе трансляции всё равно случались лаги.

Сначала в кадре появились лишь красивые руки, обнимающие гитару. И когда фанаты уже ждали, что Лу Нянь запоёт, эти руки вдруг подняли камеру выше, и следом в объективе появилось лицо невероятной, нарушающей все правила красоты.

Сколько же людей, увидев это лицо, не смогли сдержать криков. Действительно, это было слишком, слишком красиво!

Наблюдая за растущими донатами, Лу Няню стало немного неловко, и он то и дело повторял: «Слишком быстро», «Не нужно так тратиться» и тому подобное. Но чем больше он говорил, тем сильнее возбуждались фанаты. Такое красивое лицо в сочетании с таким прекрасным голосом — это же идеальный персонаж, который встречается только в романах!

[@Цзинь Цзинь Пин: У-у-у, муженёк, я на вечерних занятиях. Увидев твоё лицо, я невольно вскрикнула. Учительница сначала пришла навести порядок, но, увидев тебя на моём экране, тоже стала твоей фанаткой. Чувствую, у меня появилась соперница, что же делать.]

[@Тяньцин Юэмин Синь: До того, как показал лицо, ты был моим кумиром. После того, как показал — стал моим мужем. Ладно, я с одной стороны объявляю: Лу Нянь — мой муж, возражения не принимаются, спасибо.]

[@Вэнь Шицин: Наконец-то поняла, почему раньше не показывал лицо — наверное, боялся, что слишком много людей влюбятся, да? Теперь отмечаюсь, сажусь в поезд, ещё не поздно назвать тебя мужем?]

[@А Яя: Только благодаря этому лицу, ты уже в разы симпатичнее Чжоу Яня, понимаете?]

...

Лу Нянь опустил взгляд и увидел поток восхвалений, среди которых мелькали комментарии о том, что он симпатичнее Чжоу Яня. Он слегка нахмурился и кивнул в камеру:

— Прежде чем петь, мне хочется кое-что сказать. Как стример, я полагаюсь на свой голос. Спасибо всем за доверие и поддержку в это время. Я не хочу жаловаться или критиковать что-либо, я просто хочу стараться, петь для вас больше хороших песен. Вот и всё...

В тот день Лу Нянь пел не что иное, как свой недавний хит — сингл «Маскировка». Показав лицо в прямом эфире и исполнив ту самую песню, которую подвергали сомнению, он полностью разбил все слухи о том, что он уродлив и полагается на обработку голоса.

После этой битвы популярность Лу Няня не только не упала, а поднялась на новую высоту.

Под конец его эфира давно не появлявшийся Хохо снова всплыл, скинул Лу Няню больше ста тысяч и написал: [Не забывай первоначальные устремления, я в тебя верю.]

Увидев никнейм «Хохо», Лу Нянь сжал кулаки — да, у него точно получится.

Закончив трансляцию и собираясь уже выйти из компании, Лу Нянь под защитой Ся Пипи вышел через запасной пожарный выход. Перед зданием компании толпились фанаты, надеясь увидеть Лу Няня. Если бы людей было немного — ничего страшного, но когда их слишком много, легко может произойти что-то непредвиденное.

Старина Чжан ловко крутил руль, лавируя между машинами на улицах и переулках. Ся Пипи с покрасневшим лицом выпалил:

— Старина Чжан, зачем ты так быстро едешь? Осторожнее!

Старина Чжан лихо сделал резкий разворот, взглянул в зеркало заднего вида и кратко пояснил:

— За нами кто-то едет, уже три квартала преследует...

Если бы это было по обычным стандартам Старины Чжана, неважно, какая бы машина ни была сзади — даже если бы это был болид Формулы-1, он был уверен, что благодаря своему блестящему и крутому мастерству оставит их позади.

Но навыки Старины Чжана не могли развернуться в пределах четвёртой кольцевой дороги Восточного города. Едва завернув за угол и выехав на дорогу, они тут же попали в пробку. Прежде гонявшийся за ними микроавтобус тоже не мог похвастаться лучшим положением — так и держал дистанцию, ползя за машиной Старины Чжана метр за метром.

Промучившись в центре полтора часа, они наконец выбрались с кольцевой и поднялись на эстакаду. А когда выехали за пятую кольцевую на горную серпантинную дорогу, Старина Чжан наконец смог проявить себя в полной мере. Они неслись с бешеной скоростью, замедляясь только когда навигатор предупреждал о превышении. Но в отличие от соблюдавшего правила Старины Чжана, машина сзади неслась напролом, не щадя жизни. Несколько раз она поравнялась с машиной, в которой был Лу Нянь, и даже делала резкие виражи, пытаясь приблизиться.

— Чёрт, они что, с ума сошли? — крикнул Старина Чжан, отчаянно выкручивая руль и выжимая сцепление. — Лу Няню и остальным: держитесь крепче!

И в тот же миг выжал газ до предела, подрезал сбоку и заблокировал путь тому микроавтобусу. Пока водитель микроавтобуса не успел опомниться, Старина Чжан уже оттеснил их машину на обочину.

Водитель микроавтобуса в панике нажал на тормоз, и половина машины въехала на бордюр. Пока он заводил машину, чтобы продолжить погоню, Старина Чжан уже свернул за поворот и в мгновение ока скрылся из виду.

— Чёрт! — водитель микроавтобуса с силой ударил по гудку, его лицо омрачилось.

Он ехал вперёд ещё долго, но, не увидев и следа машины Лу Няня, наконец временно сдался и поехал обратно.

Лу Нянь и Ся Пипи не отрываясь смотрели назад, ещё не оправившись от потрясения. Лишь убедившись, что машина сзади больше не преследует, Лу Нянь похлопал себя по груди, обернулся и с облегчением выдохнул:

— Вы видели, кто был в той машине?

Ся Пипи, сидевший на заднем сиденье справа, поднял руку и с покрасневшим лицом робко описал:

— Мужчина, в тёмных очках и бейсболке, лица не разглядеть. Не знаю, кто это...

— Кем бы он ни был, ясно одно — он пришёл со злым умыслом, — сказал Старина Чжан, ведя машину и с содроганием вспоминая ту сцену. — Его манера вождения, не щадящая жизни, если бы за рулём был кто-то другой, мы бы наверняка перевернулись. Жестоко же! Господин Лу, вы кого-то обидели?

— Вряд ли... — машинально покачал головой Лу Нянь.

Он же не так давно в этой сфере, людей общается не много, кого бы он мог обидеть?

Услышав такие мысли Лу Няня, Старина Чжан и Ся Пипи в один голос заявили, что этот парень ещё слишком наивен. Не обязательно открыто конфликтовать, чтобы кого-то обидеть. Иногда зависть — вот корень зла. Лу Нянь недавно в деле, но своими донатами уже обошёл кучу стримеров. Спев случайную песню для сериала, снова взлетел до небес, обойдя многих певцов. Кто знает, кто из них мог затаить на него злобу?

Чем больше Лу Нянь слушал, тем больше тревожился. Едва дождавшись, когда Сюй Дун вернётся домой, он сразу рассказал ему о сегодняшнем происшествии.

В отличие от «теорий заговора», которые строили в умах Ся Пипи и Старина Чжан, Сюй Дун отнёсся ко всему гораздо спокойнее:

— Возможно, это были папарацци или перевозящие одержимых фанатов частники, которые преследовали тебя на машине? Ты должен понимать, теперь у тебя есть известность, ты показал лицо, тебя многие знают, нужно быть осторожным везде. Сам почаще будь настороже, но не заикливайся на этом. Не волнуйся, я всё выясню.

Папарацци или одержимые фанаты?

Выслушав слова Сюй Дуна, Лу Нянь наконец успокоился. Будучи человеком, легко отвлекающимся от проблем, он, проспав ночь, отбросил эту историю на задний план, вместе с тем смутным беспокойством, что терзало его раньше.

По мере роста популярности у Лу Няня становилось всё больше приглашений. Помимо

стримов, он постепенно начал сниматься в рекламе, каждый день разъезжая повсюду. Работа была тяжёлой, но и доходы росли в геометрической прогрессии.

<http://bllate.org/book/15296/1359225>