

Ван Эргоу внезапно появился рядом с ней, немного замешкавшись, приклеил талисман, отнятый у Дагэньцзы, на тело Лун Чи, толкнул её и сказал:

— Быстрее уходи.

Лун Чи тут же протянула руку, чтобы снять талисман и вернуть его Эргоу, но тот крепко схватил её руку.

Эргоу сказал:

— У меня есть ещё.

С этими словами он бросился на пол, быстро перебирая свежие куски разорванных тел, не обращая внимания на то, что весь покрылся кровью.

Лун Чи поспешила присоединиться к нему, помогая перебирать останки.

Дыхание Эргоу было прерывистым, его лицо выражало панику, он то и дело бросал взгляды на вход в трюм и на бронзовую крышку на потолке.

Густой туман духов просачивался вниз с потолка, иньская ци в трюме становилась всё гуще.

Эргоу дрожал всем телом.

Вдруг в углу он нащупал жёлтый лист с талисманом.

Он взглянул на него, словно нашёл спасение, быстро приклеил его на грудь и с тревогой сказал Лун Чи:

— Нашёл, быстрее ищем выход.

Он с беспокойством посмотрел на выход наверху.

Лун Чи знала, что выход наверху был заблокирован хозяйкой корабля — призраком, и теперь им оставалось только выбраться через проход трупного монстра в трюме. Она сказала:

— Эргоу, в трюме есть выход!

Из трюма снова раздался рёв живого погребённого мертвеца, за которым последовали глухие шаги, приближающиеся к лестнице, словно кто-то поднимался вверх.

Эргоу указал на угол стены над головой и быстро, как ящерица, полез вверх.

Лун Чи, увидев это, вложила меч в ножны за спиной и ловко забралась в другой угол. Она

прижалась телом к щели в стене, крепко упираясь руками и ногами в стену, чтобы удержаться.

Туман духов, просачивающийся с потолка, добрался до Лун Чи.

Живой погребённый мертвец тоже шагал по лестнице, медленно поднимаясь вверх.

Лун Чи посмотрела на живого мертвеца, затем на сгустившийся перед ней туман духов, и ей захотелось плакать.

Когда живой мертвец поднялся, он остановился у лестницы, оглядываясь вокруг. Его зелёные глаза, похожие на медные колокольчики, внимательно разглядывали угол трюма, где прятались Ван Эргоу и Лун Чи, словно пытаясь понять, есть ли там кто-то.

Внезапно на стене трюма появилось лицо призрака, и живой мертвец, словно увидев что-то ужасное, отшатнулся назад.

Затем в трюме раздался смех:

— Хи-хи-хи-хи.

Эргоу с ужасом смотрел на живого мертвеца и лицо призрака, беззвучно сказав Лун Чи:

— Придумай что-нибудь.

Лун Чи действительно не знала, что делать. Она немного подумала, затем, повернув глаза, улыбнулась лицу призрака и ласково сказала:

— Сестричка.

Эргоу был в шоке:

— В такое время ещё и заигрывать с призраком!

Рёв!

Живой мертвец зарычал, размахнулся руками и бросился на Лун Чи.

Лун Чи закричала:

— Сестричка-призрак, спаси меня!

Лицо призрака, образованное туманом, показало улыбку, похожую на усмешку, и устремилось к Лун Чи.

Лун Чи поняла, что этот трюк не сработал, живой мертвец уже был рядом, она резко вытащила меч и прыгнула на пол, собираясь отразить атаку, но вдруг заметила, что живой мертвец не напал. Она замерла, поняв, что лицо призрака сделало устрашающую гримасу, которая, казалось, напугала даже живого мертвеца.

Живой мертвец отступил на несколько шагов, недовольно глядя на Лун Чи, но, боясь призрака, не осмелился приблизиться.

Лун Чи снова быстро улыбнулась и сказала:

— Сестричка-призрак, вы такие добрые, я вернусь и сожгу для вас золотые слитки.

Лицо призрака тоже улыбнулось ей, затем внезапно превратилось в огромный рот и устремилось к Лун Чи, намереваясь проглотить её.

Лун Чи тут же ударила мечом в лицо призрака.

Как только она двинулась, живой мертвец снова зарычал и бросился на неё.

Лун Чи закричала:

— Эргоу, беги!

Её слова ещё не успели закончиться, как в воздухе раздался протяжный и пронзительный крик призрака. Звук, казалось, шёл издалека, но был ещё более резким, чем предыдущий. Лун Чи почувствовала резкую боль в голове, и на мгновение её сознание помутнело.

Когда она пришла в себя, её меч уже был направлен вперёд, но промахнулся, и туман призрака исчез.

Живой мертвец с ужасом озирался, издавая угрожающее рычание.

Лун Чи и Эргоу воспользовались моментом, когда живой мертвец был в замешательстве, и бросились бежать, направляясь в трюм.

Едва они добрались до лестницы, как корабль призраков внезапно ускорился, корпус содрогнулся, и они, потеряв равновесие, упали вниз по лестнице.

Конечно, Эргоу оказался внизу.

Затылок Лун Чи ударился о железную пластину на груди Эргоу, раздался глухой звук, и от боли у неё потемнело в глазах.

Эргоу подтолкнул Лун Чи и сказал:

— Быстрее уходи.

Он помог ей подняться, и его взгляд упал на тёмно-зелёную жемчужину, всплывшую в центре трюма.

Под жемчужиной виднелись пузырьки, а внутри неё перекачивалась получеловеческая, полурыбья фигура.

Его глаза сразу загорелись, и он сказал:

— Неужели это легендарная жемчужина цзяо, умиротворяющая воды?

Он взглянул на выход в стене трюма, прикинул расстояние, затем посмотрел на лестницу и бросился к жемчужине, которая была всего в нескольких шагах.

Он только сделал шаг, как вдруг споткнулся о Лун Чи и упал лицом вниз.

Лун Чи, не оглядываясь, побежала к отверстию, через которое заходили трупные монстры, и, пробираясь наружу, сказала Эргоу:

— Ты что, забыл правила? Неужели жизнь не дорога? Быстрее беги!

Она выглянула наружу и увидела, что корабль призраков покрыт тонким слоем тумана, а за его пределами поднимались огромные волны от быстрого движения корабля. Она торопила:

— Быстрее!

Выбравшись из трюма, её тут же подхватило течением.

Хотя Эргоу хорошо плавал, но в ночной реке повсюду были бродячие мертвецы, и он не мог отстать от Лун Чи.

Рядом с жемчужиной цзяо лежало тело, разорванное живым мертвецом на две части, напоминая ему об опасности.

Он больше не колебался, подбежал к отверстию, глубоко вдохнул и нырнул наружу. Оказавшись в воде, он почувствовал, как корабль призраков пронёсся мимо него, а его самого подхватило течением. Когда течение ослабло, он поспешил всплыть на поверхность.

Вынырнув, он обнаружил, что Лун Чи исчезла, а корабль призраков уже был далеко, лишь смутный силуэт можно было разглядеть в ночи, он двигался так быстро, что даже призраки не смогли бы его догнать.

Эргоу громко крикнул:

— Сяо Чи!

Вокруг царила тишина, даже бродячие мертвецы, обычно часто встречающиеся в реке, исчезли.

Эргоу несколько раз кричал, но не услышал ответа Лун Чи и не увидел её.

Бурное течение уносило его вниз, волны время от времени захлёстывали его с головой. Он обнаружил, что не только корабль призраков исчез, но и лодка старика Хэ пропала. Пока у него ещё были силы, и вокруг не было бродячих мертвецов, он поспешил плыть к берегу.

Чтобы уменьшить вес, он сбросил железную пластину, защищавшую грудь, и кожаные ремни на руках и плечах, оставшись голым. Краска на его лице и приклеенные усы смылись водой, обнажив его юное лицо, выглядевшее на семнадцать-восемнадцать лет.

Он плыл, как летучая рыба, быстро рассекая воду.

Лун Чи всплыла на поверхность, не увидев бродячих мертвецов, и спокойно поплыла к берегу. Эргоу хорошо плавал, и, если его не схватит бродячий мертвец, он сможет выбраться на берег.

Выбравшись на берег, она обнаружила, что её вынесло вниз по течению от деревни Таньту.

Она пробежала немного вдоль берега, как вдруг услышала тяжёлое дыхание, похожее на работу мехов. Она посмотрела в сторону и увидела человека, лежащего на берегу, его тело наполовину было в воде, грудь сильно поднималась и опускалась.

Она подошла и сразу узнала старика с корабля призраков.

Она уже собиралась уйти, как старик схватил её за ногу и хрипло сказал:

— Спаси меня.

Лун Чи с недоумением обернулась, подошла ближе и поняла, что старик, похоже, сильно ранен и не может встать.

Она не могла оставить его умирать, поэтому повесила меч за спину, подняла старика и понесла его домой.

Она усадила старика за стол в главном зале, нашла огниво и зажгла масляную лампу.

При свете лампы лицо старика было землистым, лоб почернел, губы были синими, очевидно,

он был отравлен трупным ядом.

Она вернулась в комнату, достала обычное противоядие, взяла одну пилюлю и протянула старику:

— Это пилюля чистого сердца, она временно облегчит действие трупного яда.

Старик понюхал пилюлю, положил её в рот и проглотил, затем сказал Лун Чи:

— Спасибо.

Лун Чи раздвинула рваную одежду старика, на его спине были четыре глубокие раны, похожие на следы от когтей живого мертвеца. Раны были сине-чёрными, из них сочилась чёрная кровь. Она спросила старика:

— У вас есть серебро?

В глазах старика мелькнул блеск, он спокойно ответил:

— Сколько угодно, но не с собой.

Лун Чи подняла два пальца и спросила:

— Два ляна серебра, есть?

<http://bllate.org/book/15297/1351324>