

Даос Саньту снова посмотрел на неё, но на этот раз не стал её будить.

Лун Чи спала крепко, как вдруг услышала крик Эргоу, доносящийся издалека. Она протёрла глаза и поняла, что наступило утро. Она зевнула, встала и посмотрела на учителя, сидящего в позе лотоса на краю утёса:

— Учитель, они закончили драться?

— Посмотри сама, — ответил даос Саньту.

Лун Чи посмотрела на солнце над головой, подошла к краю утёса и заглянула вниз, но на реке всё ещё висел чёрный туман.

Крепость Восьми Врат была окутана густым туманом, и на небольшом расстоянии от берега виднелась крыша, похожая на дворец, возвышающаяся над туманом. Крыша была украшена изогнутыми карнизами и блестела в солнечных лучах, словно была усыпана драгоценными камнями, ослепляя глаза.

Корабль главнокомандующего Крепости Восьми Врат, Восьмиликого Драконьего Владыки, был трёхпалубным судном длиной в сто чжанов, и его выход в море всегда был величественным зрелищем, за что его прозвали владыкой реки.

Но на этот раз она даже не увидела тени корабля Восьмиликого Драконьего Владыки.

Крыша перед ней была как минимум в три раза длиннее его корабля.

Даже если сравнивать только крыши, разница была как между дворцом и домом богача.

Она спросила:

— Учитель, это крыша корабля Семиярусной башни?

— Говорят, что на крыше корабля Семиярусной башни установлен Великий Матриархальный Массив, который позволяет ему не бояться солнечного света и выходить в море днём, — ответил даос Саньту.

Приближались бегущие шаги, и крик Ван Эргоу раздался с подножия холма:

— Сяо Чи, ты там?

— Внизу! — ответила Лун Чи.

Ван Эргоу, запыхавшись, кричал:

— Произошло... произошло несчастье!

Он остановился, перевёл дух и продолжил:

— Крепость Восьми Врат... снова ограбили корабль... много... много людей погибло, на Трупном берегу... полно трупов, на реке... не меньше сотни...

— Поднимайся сюда, — крикнул даос Саньту.

Глаза Ван Эргоу загорелись, и он радостно крикнул:

— Даос!

Он быстро взобрался на холм и, поднявшись, снова поклонился:

— Даос!

— Ты что-нибудь слышал в городе? — спросил даос Саньту.

— Есть одна странная вещь, — ответил Ван Эргоу. — Раньше, когда Крепость Восьми Врат грабила корабли, никто не знал заранее. Но на этот раз по всему городу ходили слухи, что Семиярусная башня направляется к Крепости Восьми Врат, и Крепость Восьми Врат собрала много людей, чтобы ограбить корабль.

— Когда начали распространяться слухи? — спросил даос Саньту.

— Где-то два-три дня назад. Я знаю, как обычно действует Крепость Восьми Врат, и подумал, что это просто слухи, но... но сегодня утром... я только что проснулся, как увидел на реке множество трупов и обломков корабля...

Он недоумённо пробормотал:

— Неужели Семиярусная башня настолько глупа, что, даже зная о слухах, всё равно направилась к Крепости Восьми Врат? Потери ужасные.

— Это мертвецы? — спросила Лун Чи.

— Мертвецы, — ответил Ван Эргоу.

Он с сочувствием посмотрел на Лун Чи и сказал:

— Тебе будет чем заняться.

Лун Чи сразу обрадовалась и весело сказала:

— Я согласна!

Но затем вспомнила, что, хотя эти люди были жестокими пиратами, они всё же были людьми, и её радость исчезла. Она подумала и сказала даосу Саньту:

— Учитель, я пойду домой приготовлю завтрак, а потом пойду собирать их тела.

С этими словами она спрыгнула с неровных камней и побежала обратно.

[Авторское примечание:

Чжэнь Инь: Все призраки, слушайте меня! Си Я, эта маленькая стерва, прямо перед нами. Подкрадывайтесь тихо, ни в коем случае не дайте ей нас заметить. На этот раз мы обязательно вернём главный двигатель и систему водонепроницаемости моего авианосца! Понятно? Мы должны снова стать непотопляемым кораблём номер один!

Призраки, трупы и подчинённые на корабле: Поняли!

.....

Князь духов Восьмиликый: Внимание, внимание, Семиярусная башня приближается. Братья, вперёд, задержите её.

Пираты: Главнокомандующий, мы зацепили её!

Князь духов Восьмиликый: Отлично, все вместе, тащите её на берег. Я сделаю из неё сушёную рыбу!

.....

Чжэнь Инь: А? Почему мы не двигаемся? Нас ограбили?

Си Я: Они нас догнали! Ой, бежим!

Чжэнь Инь: Ах, как же это злит!]

Лун Чи бежала домой, держа в руках большое ведро, чтобы набрать воды из деревенского колодца.

В деревне был колодец под названием Колодец-тыква, который, как говорят, был выкопан учителем господина Ли Тана.

Когда колодец копали, староста деревни Таньту был ещё молодым парнем, а господин Ли Тан ещё не стал учеником старого мастера. В тот год была засуха, и старый мастер, путешествуя по этим местам, указал жителям деревни место для колодца, сказав, что деревня Таньту находится на благоприятной земле по фэншуй.

Деревня Таньту граничит с Трупным берегом, и, несмотря на такое зловещее соседство, жители не верили, что деревня находится на благоприятной земле, но колодец действительно был хорош. Вода в нём была чистой и сладкой, и даже в самые засушливые годы он никогда не пересыхал. Лун Чи однажды ночью тайком спустилась в колодец, чтобы посмотреть, что там. Колодец был похож на тыкву, с шестью источниками воды. За свою жизнь она пережила две сильные засухи, когда колодцы в окрестных деревнях и городе пересыхали, но Колодец-тыква продолжал давать воду. Жители деревни и люди из окрестностей днём и ночью стояли в очереди, чтобы набрать воды, но колодец никогда не иссякал. Благодаря этому колодцу жители деревни никогда не голодали, и, несмотря на соседство с Трупным берегом, они не хотели уезжать, и деревня постепенно выросла до трёхсот семей и почти тысячи человек.

В деревне был не только Колодец-тыква, и обычно жители брали воду из ближайших колодцев, а те, кто жил подальше, приходили к Колодцу-тыкве только во время засухи или когда воды не хватало для праздничных застолий.

Недалеко от дома Лун Чи был колодец у дома старика Хэ, но Лун Чи не любила его воду, считая её мутной. Каждое утро она ходила к Колодцу-тыкве, чтобы набрать воды и наполнить домашние кувшины, а потом готовила завтрак.

Жители деревни вставали рано, и каждая семья занималась уборкой двора и кормлением домашнего скота. Увидев Лун Чи с ведром, они тепло приветствовали её.

Она занималась захоронением трупов, и все в деревне говорили, что она умеет колдовать, поэтому, если кто-то находил труп, они звали её. В деревне иногда появлялись призраки или духи, а также крысы и змеи, которые обрели разум. Обычные люди не могли с ними справиться, но для неё это не представляло проблемы. Для практикующего даоса изгнание злых духов — это часть работы. Однако она не работала бесплатно, так как это было бы плохо и для неё, и для хозяев. Учитель говорил, что это может создать кармические долги, поэтому она всегда брала символическую плату в две медные монеты.

Она ещё не дошла до Колодца-тыква, как издали увидела человека, стоящего на краю колодца и заглядывающего внутрь.

Это был мужчина лет двадцати-тридцати, одетый в широкую серую одежду, с чисто белой косынкой на голове и с веером из перьев, который он медленно помахивал.

Господин Ли Тан был частым гостем в деревне. В городе у него была гадалня, которая открывалась в рыночные дни, а в свободное время он ходил по деревням, предлагая свои услуги. Говорили, что он обладает некоторыми способностями и может помочь, если в доме что-то не так. Он брал высокую плату за гадания и изгнание злых духов, и его прозвали «до

смерти жадным».

Хотя он был связан с деревней Таньту из-за Колодца-тыква, жители деревни, когда у них возникали проблемы, обращались к ней или её учителю, а не к господину Ли Тану. Господин Ли Тан, зная, что в деревне нет работы, всё равно раз в месяц приходил, чтобы посмотреть на колодец или на фэншуй в городе, а также обязательно заходил на Трупный берег и в их дом.

Лун Чи поздоровалась с господином Ли Таном, набрала два ведра воды и, держа по одному в каждой руке, быстро пошла обратно.

Носить воду было упражнением для отработки базовых навыков, и требовалось ходить быстро, не касаясь пятками земли, и не проливать воду. Так делала не только она, но и Эргоу. Некоторые жители деревни пытались делать так же, но никто не выдерживал.

Она тренировалась каждый день в течение десяти дней, и её скорость ходьбы была быстрее, чем бег других людей. В деревне, кроме Эргоу, никто не мог за ней угнаться.

Господин Ли Тан тоже был умелым человеком. Он двигался медленно, но не отставал, держась на расстоянии двух шагов, и спросил:

— Сяо Чи, прошлой ночью что-то случилось?

Лун Чи спросила:

— Вы хотите узнать о Семиярусной башне?

<http://bllate.org/book/15297/1351327>