

Обрушившиеся стены дворца лежали на земле, достигая высоты в несколько метров. На развалинах и обломках все еще можно было разглядеть изысканные барельефы, напоминающие о былой роскоши.

Руины простирались так далеко, что конца им не было видно. Разрушенные здания напоминали гигантских зверей, прилегших отдохнуть. Человек, идущий среди этих развалин, был настолько мал, что даже его тень терялась в их тени.

Лун Чи знала, что если бы ее старшая сестра не находилась во Дворце Сюаньной, даос Юйсюань не послала бы ее сюда на поиски. Не найдя никого, она начала кричать:

— Старшая сестра... старшая сестра... я твоя младшая сестра...

Ее голос, усиленный внутренней энергией, разносился далеко, вибрируя в ночном воздухе.

Она выбрала самое высокое место, села на самое видное и громко крикнула:

— Старшая сестра, Нань Лицзю, я твоя младшая сестра...

— Старшая сестра, Нань Лицзю, я твоя младшая сестра, твой отец послал меня найти тебя...

Она кричала некоторое время, но ответа не последовало. Подумав, что это место слишком велико, и, возможно, живущие здесь люди спят и не слышат ее, она решила сменить место и продолжила кричать.

Она забралась на столб высотой в несколько метров и, усевшись на нем, снова кричала:

— Старшая сестра... Нань Лицзю...

Она повторяла это снова и снова, ее голос разносился в воздухе, но даже тени никого не было видно.

Лун Чи позже устала, спустилась со столба, выкопала ямку и прилегла отдохнуть. С рассветом она отправилась искать Ван Эргоу.

Ван Эргоу, следуя за Лун Чи, пришел в руины и сказал:

— Сяо Чи, это место явно давно никто не обитает. Может, они уже давно переехали? Даже если кто-то выжил, вряд ли они остались бы здесь.

Лун Чи ответила:

— В таком месте, где нет трупов, видно, что кто-то позаботился о захоронении. Здесь нет даже призраков, значит, это не просто руины. Либо здесь есть какая-то защита, не позволяющая духам проникнуть, либо что-то заставляет их держаться подальше.

Ван Эргоу сказал:

— Даже если это руины, Дворец Сюаньньюй в прошлом был настолько могущественным, что наличие здесь чего-то, что отпугивает духов, неудивительно.

Глаза Лун Чи загорелись:

— В Городе Уван вещи, отпугивающие духов, очень ценятся, не так ли?

Глаза Ван Эргоу тоже загорелись! Он радостно воскликнул:

— Копать?

Лун Чи сказала:

— Копаем, в конце концов, это уже руины. Если найдем что-то ценное, продадим и заработаем немного денег. Лучше, чем идти в Великую гору Инь за заработком.

Не теряя времени, они начали копать в местах, которые казались подозрительными. Лун Чи была мастером в рытье ям, и даже если она ошибалась, это не имело значения. В процессе она действительно нашла много ценных вещей.

Ван Эргоу подбадривал Лун Чи:

— Давай найдем побольше, потом отправим часть твоей старшей сестре, это будет возвращением владельцу. Ее семья была уничтожена, возможно, ей сейчас тяжело, и дополнительные деньги ей не помешают.

Лун Чи согласилась. Она продолжала копать, вынимая находки, а Ван Эргоу занимался их сортировкой.

Когда Лун Чи выкопала статую из черного нефрита, Ван Эргоу радостно потер руки:

— Вот это да, это же настоящий дворец! Это даже лучше, чем у императора. Под этим дворцом зарыты нефритовые статуи, они, должно быть, освящены для отпугивания злых духов?

Лун Чи положила статую на землю:

— Это духопоглощающее существо, оно излучает ауру, от которой обычные духи держатся подальше. Неудивительно, что здесь нет призраков.

Они копали до полудня, после чего Лун Чи сварила кашу из пятицветного риса, и они пообедали, прежде чем продолжить работу.

Под руинами было много вещей, некоторые зарыты глубоко в земле, другие — под обломками

зданий. Там было золото, серебро, нефрит и фарфор.

Когда Секта Звездной Луны разграбила Дворец Сюаньньюй, они, вероятно, забрали все, что могли. То, что здесь осталось так много вещей, говорит о том, насколько богат был Дворец Сюаньньюй в прошлом.

Лун Чи была мастером в рытье ям, и она собирала все эти вещи, чтобы помочь своей старшей сестре восстановить Дворец Сюаньньюй.

Она не только копалась в поисках ценностей, но и искала место, где жила ее сестра.

Ван Эргоу, видя, как Лун Чи продолжает находить ценные вещи, отложил в сторону вопрос о том, живет ли ее сестра здесь. Какая разница? После того как они перекопали все, что можно, и нашли все ценные вещи, они либо найдут человека, либо смогут успокоиться.

Лун Чи выкопала из-под земли кусок черного нефрита, холодного как лед. Только она выбралась из ямы, как услышала слабый гул.

Она быстро прижалась ухом к земле и услышала громкий грохот.

Она крикнула:

— Эргоу, сюда!

И побежала в направлении звука.

Перебравшись через груды обломков, она внезапно увидела озеро, искусственные холмы и заросшую травой землю, похожую на сад.

Однако сейчас в саду не было красоты, только могильные холмы.

Перед этими холмами стоял памятник. Он был выше и толще, чем стены у ворот. На памятнике было выгравировано множество имен, а имя того, кто его установил, было Хэлянь Линчэнь, ее учитель.

Лун Чи пробежала глазами по памятнику и затем посмотрела на заросшую травой землю вокруг. Там была извилистая тропинка, ведущая из кладбища, с отпечатками колес и следов ног. Следы были свежими, с грязью, и вели прямо к памятнику.

Вместе со следами были и следы колес.

Следы и колеи исчезали у памятника.

На памятнике было выгравировано много имен, и такой большой памятник был вполне уместен, но следы заканчивались здесь, что явно указывало на то, что этот памятник был не просто памятником.

Лун Чи подняла руку и стала стучать по памятнику, крича:

— Старшая сестра, старшая сестра, старшая сестра, открой, я твоя младшая сестра...

Ее кулаки стучали по памятнику, и звук был не таким, как от сплошного камня.

Ван Эргоу присел рядом с памятником и спросил:

— Сяо Чи, что ты делаешь?

Лун Чи подумала, что такой большой памятник может служить дверью, и под землей может быть большое пространство, и, возможно, ее стук не слышно издалека.

Поэтому она ударила по памятнику ногой.

Ее удар был настолько сильным, что памятник загудел, и весь памятник содрогнулся.

Ван Эргоу испуганно вздрогнул:

— Сяо Чи, осторожнее, если ты сломаешь памятник, твоя старшая сестра может взять меч и погнаться за тобой.

Лун Чи сказала:

— Нет, мой учитель так любил меня, и моя старшая сестра тоже будет любить меня.

Ван Эргоу усмехнулся:

— Даже если она любит тебя, если ты сломаешь ее семейный памятник, она тебя не пощадит.

Лун Чи подумала, что это имеет смысл, и продолжила стучать.

Внезапно земля под ногами Лун Чи затряслась.

Она отскочила и увидела, как земля перед памятником медленно опускается, образуя наклонный спуск.

Спуск начинался прямо под памятником и шел до заросшей травой земли, соединяясь с колеями. Под памятником появилась дверь и длинный коридор, похожий на гробницу. В дверях сидела женщина в инвалидной коляске, гневно смотря на нее, и произнесла только одно слово:

— Уходи!

Ван Эргоу, выглянув и увидев женщину в дверях, сказал Лун Чи:

— Сяо Чи, это и есть твоя любящая старшая сестра?

Лун Чи ответила:

— Я ударила по памятнику, она рассердилась.

Она крикнула:

— Старшая сестра.

Женщина ответила:

— Кто твоя старшая сестра?

Лун Чи подумала, а вдруг она ошибается? Она сказала:

— Ты Нань Лицзю? Мой учитель — Хэлянь Линчэнь, он твой отец, да?

Она достала талисман Рыбы-Дракона с шеи и сказала:

— У меня есть символ нашей школы.

Затем она вытащила меч, разделяющий воды, завернутый в ткань, и сказала:

— Меч, разделяющий воды!

В этот момент она вспомнила реакцию той белой старухи вчера и внезапно поняла:

— Ты вчера узнала меня, да? Почему ты не призналась?

Едва она закончила говорить, как увидела, как из рукава Нань Лицзю вылетел луч света, направленный прямо на нее. Она уклонилась, но свет внезапно изменил направление и обернулся вокруг ее меча. Сильное напряжение потянуло меч из ее рук, и он оказался в руках Нань Лицзю.

Нань Лицзю, схватив меч, повернулась, и земля под ногами Лун Чи затряслась. Дверь начала закрываться.

Лун Чи крикнула:

— Твой отец умер.

Движение Нань Лицзю остановилось, и земля перестала трястись. Она медленно повернулась к Лун Чи, ее лицо было бесстрастным, но взгляд был прикован к лицу Лун Чи, словно она

проверяла, правда ли это.

Лун Чи сняла с плеча урну с прахом и сказала:

— Это прах, учитель послал меня найти тебя. Мы столкнулись с Лун Цином из Семиярусной башни и Секты Звездной Луны, Лун Цин создал ловушку, и учитель пожертвовал собой, чтобы разрушить ее.

Говоря о смерти учителя, Лун Чи почувствовала боль.

<http://bllate.org/book/15297/1351359>