

Она изо всех сил толкнула ворота, и в тот момент, когда ладонь коснулась поверхности, её пронзило жгучее чувство боли. Подняв руку, она увидела, что ладонь была проколота, и из неё сочилась светло-золотистая кровь, которая медленно утекала в направлении городских ворот. Быстро сжав ладонь, чтобы остановить кровотечение, она попыталась открыть ворота, уперевшись в них плечом, но едва коснувшись их, она вскрикнула от боли и инстинктивно отпрыгнула назад. Осмотрев одежду, она обнаружила, что на плече образовалась большая дыра, а сама кожа была сильно повреждена, кровь сочилась наружу, и в воздухе витал аромат женьшеня, настолько приятный, что у неё даже слюнки потекли.

Лун Чи, держась за раненое плечо, крикнула:

— Сестра, открой ворота! — Но, не успев закончить фразу, она заметила, как её кровь продолжала утекать в сторону ворот. Ворота, поглотив её кровь, стали ещё ярче, и золотистый свет на их поверхности словно ожил, переливаясь и сверкая.

Этот город определённо был зловещим.

Лун Чи громко крикнула:

— Нань Лицзю, открой ворота, я пришла за своим мечом.

Едва её слова прозвучали, как перед ней с громким звуком упал меч. Присмотревшись, она увидела, что это был её меч, разделяющий воды.

— Ээ? Нань Лицзю за воротами.

Лун Чи сказала:

— Нань Лицзю, я знаю, что ты за воротами. В прошлый раз ты ударила меня, и я хочу, чтобы ты извинилась.

Из-за ворот не последовало никакого ответа. Лун Чи, зная характер Нань Лицзю, решила не тратить силы на споры. Обняв меч, она села у ворот, скрестив ноги, и стала ждать, пока Нань Лицзю откроет их.

Она ждала с вечера до ночи, а затем с ночи до рассвета.

Первые лучи солнца разорвали тьму, и на горизонте появились облака.

Просидев всю ночь, Лун Чи положила меч на колени, подперев подбородок руками, и наблюдала за восходом солнца над пустыней Великой горы Инь.

На городской стене над её головой сидела стройная фигура в инвалидном кресле, которая также наблюдала за рассветом.

Солнечные лучи падали на её полупрозрачное тело, озаряя лицо мягким золотистым светом. Её холодная красота и завораживающий взгляд, устремлённый вдаль, создавали картину невероятной красоты.

На далёком холме появилась небольшая группа людей.

Это был отряд из нескольких сотен человек, но из-за расстояния каждый из них казался крошечным, словно муравей, спускающийся с холма.

Нань Лицзю перевела взгляд с неба на холм, её лицо оставалось бесстрастным, но, когда её взгляд опустился, в уголке её рта мелькнула едва заметная тень вдоха.

Ворота позади Лун Чи тихо открылись.

Голос Нань Лицзю раздался с городской стены:

— Ты ещё не вошла?

Лун Чи, услышав её голос, подняла голову, но увидела только стену. Обернувшись, она заметила, что ворота открыты. Схватив меч с колен, она быстро вбежала в город, опасаясь, что Нань Лицзю передумает, и крикнула:

— Сестра, где ты? — Не успела она закончить фразу, как ворота за её спиной с громким звуком захлопнулись. В голове Лун Чи мгновенно промелькнула мысль: «Закрыли ворота, чтобы избить собаку».

Лун Чи почувствовала мгновенную панику, и в её сознании промелькнула тень сожаления. Нань Лицзю была вспыльчивой и часто вступала с ней в драки, а Лун Чи не могла её победить. Теперь, оказавшись в городе Нань Лицзю, она даже не смогла бы оказать сопротивление, если бы та решила её избить.

Ранее она хотела войти в город, но теперь, оказавшись внутри, почувствовала сожаление. Лун Чи сама понимала, что с ней что-то не так.

Она постояла некоторое время, но Нань Лицзю не появилась и не использовала силу города Уван, чтобы напасть на неё. Её просто оставили в покое.

Вокруг царила полная тишина, лишь изредка снаружи доносился лёгкий шум ветра, поднимающего песчинки.

Она крикнула:

— Нань Лицзю, выйди же!

Тишина. Ни единого звука.

Нань Лицзю находилась на стене, заслонённая городской башней. Лун Чи её не видела, но, услышав её крик, она даже не повернулась, продолжая бесстрастно смотреть на приближающихся людей.

Их одежда, оружие, снаряжение, защитные артефакты и ауры были совершенно разными. Некоторые из них выглядели изысканно и благородно, как ученики известных и уважаемых школ, другие были окутаны иньской ци и зловещей аурой, вызывая неприятные ощущения, а третьи излучали зловещую ци, окружённую не рассеивающейся аурой крови, что говорило о множестве убийств на их счету.

Они смогли добраться сюда благодаря своим защитным способностям и артефактам, но их качество варьировалось, поэтому некоторые оставались спокойными и безмятежными, в то время как другие тяжело дышали, а некоторые даже выглядели бледными и измождёнными, судорожно добавляя на себя защитные талисманы.

Они остановились за пределами города, их взгляды встретились с взглядом Нань Лицзю на стене.

Нань Лицзю оставалась бесстрашной, даже её глаза не выражали никаких эмоций. Если бы не её холодная аура, которая ощущалась даже через высокую стену, можно было бы подумать, что она — безжизненная статуя.

Она действительно была безжизненной, но Нань Лицзю, правительница города Уван, определённо не была статуей.

Обе стороны замерли в напряжённой тишине.

Вскоре один из раздражительных мужчин громко крикнул:

— Чего бояться? Мы все добрались сюда, и перед нами огромная возможность! Кто струсил — пусть убирается обратно! — Он кричал, но сам не двигался, оглядывая окружающих.

Раздался зловещий голос:

— Господин Гу, ваша семья получила лишь оболочку Небесной звёздной сферы, а её дух находится прямо перед вами.

Гу Тринадцатый держал в руке веер, изображая из себя галантного молодого человека. Он с улыбкой посмотрел на Нань Лицзю и сказал:

— Мисс Нань, я восхищаюсь вашим благородством. В знак уважения я хотел бы пригласить вас в нашу секту Звёздной Луны, где мы преподнесём вам Небесную звёздную сферу. Что вы скажете?

Лун Чи, находясь в городе, услышала голоса снаружи и быстро взбежала на стену. Увидев Нань Лицзю, она сказала:

— Я знала, что ты здесь. Почему ты молчишь?

Нань Лицзю повернула голову, взглянув на Лун Чи, и снова посмотрела на людей внизу.

Лун Чи сделала два шага вперёд, выглянула за стену и, улыбнувшись, помахала Гу Тринадцатому:

— Гу Тринадцатый, ты пришёл умирать?

Нань Лицзю бросила на неё глубокий взгляд.

Гу Тринадцатый улыбнулся и сказал:

— Вы тоже здесь. Вы настоящая мастерица, сумели сбежать от Бессмертной госпожи Цуй. Я впечатлён.

Лун Чи равнодушно ответила:

— Бессмертная госпожа Цуй — это ерунда. Мой дедушка куда сильнее.

Гу Тринадцатый задумался и спросил:

— Почему вы в городе?

Лун Чи бросила на него взгляд и сказала:

— Тебе какое дело?

Нань Лицзю, слушая их беседу, слегка дрогнула пальцами, желая сбросить Лун Чи со стены и избить её до слёз.

Гу Тринадцатый вдруг вспомнил, что у Нань Лицзю есть младшая сестра, наследница Хребта Женьшеневого Бессмертного, и её возраст совпадал с возрастом этой девушки. Он подумал: «Неужели это маленькая женьшеневая бессмертная с Хребта Женьшеневого Владыки?»

Едва он подумал об этом, как Лун Чи на стене внезапно была схвачена золотистым светом и выброшена за пределы стены, описывая дугу, она полетела вниз. Он крикнул:

— Осторожно! — Но не двинулся с места, внимательно наблюдая за девушкой, чтобы увидеть, как она справится с опасностью.

Девушка кричала:

— Нань Лицзю, я с тобой не на жизнь, а на смерть! — Она несколько раз перевернулась в воздухе, но не смогла остановить падение. В последний момент, когда она уже почти упала на песок, она активировала талисман, который превратился в защитный свет, смягчив её падение. Она упала на песок, оставив небольшой кратер и подняв облако пыли.

Девушка, очевидно, разозлилась, вскочила на ноги и, размахивая Древом, изгоняющим демонов и умиротворяющим духов, бросила его в сторону Нань Лицзю.

Нань Лицзю слегка наклонила голову, и древо пролетело мимо её уха, сделав круг в воздухе и вернувшись в руки Лун Чи.

Лун Чи, собрав ци в пальцах, начертила талисман и бросила его в Нань Лицзю. Хотя она была мечником, практикующим технику меча, на Трупном берегу было много невинных призраков, которых нельзя было просто убить мечом. Их нужно было отправить в мир иной, и её наставник научил её многим техникам. Кроме того, во время посещения Обители Великого Покоя наставница Юйсюань иногда учила её чему-то новому, поэтому её знания были весьма разнообразны.

<http://bllate.org/book/15297/1351411>