

Нань Лицзю на мгновение застыла, глядя на Лун Чи. Она подумала, что хотя Хэлянь Линчэнь вырастил Лун Чи грубоватой и немного испорченной, но природная основа маленького женьшеневого духа была хороша. Когда Лун Чи не шалила и не копала землю, в ней было что-то от настоящей элегантности.

После медитации Лун Чи сама набрала воды из колодца, умылась, а затем последовала за Нань Лицзю в главный двор на завтрак.

В клане Фэн четыре ветви семьи занимали отдельные дворы, и хотя они часто общались, из-за многочисленности потомков каждая ветвь жила своей жизнью.

Лун Чи отправилась в главный двор, где жил дедушка Нань Лицзю, глава старшей ветви. Когда они прибыли, Фэн Цзяньюань и его приёмный сын, Фэн Чэнсы, второй господин Фэн, уже были там со своими семьями. Лун Чи сначала думала, что у Фэн Цзяньюаня мало потомков, только один приёмный сын, но увидев детей и внуков второго господина Фэн, поняла, что ошиблась.

Во дворе стояли три стола, главный стол был ещё пуст, а рядом сидели два полных стола людей, возрастом от тридцати лет до младенцев, у которых ещё текли сопли.

Люди за столами, увидев Нань Лицзю, встали, взрослые вели детей, старшие дети — младших, и все начали приветствовать её. Кто-то называл её двоюродной сестрой, кто-то — тётёй.

Детей было много, и вчера Нань Лицзю и Лун Чи прибыли уставшими, не успев вручить подарки. Сегодня это нужно было исправить.

Нань Лицзю была действительно бедна. Золота и драгоценностей у неё было мало, её мешочек с сокровищами и его содержимое были подарены кланом Фэн и представителями Дворца Сюаньньюй в Циньчжоу. Если бы она вчера получила подарки, а сегодня снова их вручала, это было бы слишком унижительно.

Однако, когда-то она была правительницей города и наследницей Дворца Сюаньньюй, с детства её обучали множеству наук. У неё не было золота, но в голове хранилось много знаний. Вчера, встретившись с семьёй Фэн, она уже поняла их положение и подготовилась. В прошлом Дворец Сюаньньюй был богаче целых государств, владел бесчисленными сокровищами и древними книгами, а её ежедневные занятия включали заучивание классических текстов. В годы, проведённые в подземелье, она изучала Небесную звёздную сферу и формации, а также читала оставшиеся книги. Клан Фэн, хотя и был одной из ведущих семей в Циньчжоу, всё же оставался провинциальным, и самым сильным в их семье был старейшина Фэн Ванбэй, чья ступень совершенствования находилась на начальном этапе вершины ядра, чуть выше, чем у Лун Чи, но его сила могла быть меньше. Их семье не хватало золота, но не хватало и знаний о культивации.

Она подарила детям не золото и драгоценности, а редкие рецепты эликсиров, секретные техники и боевые навыки, записанные ею по памяти, каждому ребёнку по одному.

Фэн Цзяньюань, увидев, что Нань Лицзю подарила его правнуку земной уровень техники, вскочил:

— Земная техника, это слишком!

Нань Лицзю спокойно ответила:

— Это ничего. Я подумала, что дети клана Фэн не нуждаются в золоте, но в наше время важно, чтобы у них были навыки.

Фэн Цзяньюань заставил детей поклониться Нань Лицзю, велел родителям бережно хранить подаренные техники, а затем пригласил Нань Лицзю и Лун Чи за главный стол.

Лун Чи, будучи гостьей, не вела себя так свободно, как дома или в Дворце Сюаньюн. Раньше, когда она приходила на обед к даосу Юйсюань из Обители Великого Покоя, её часто учили правилам поведения за столом.

После еды Нань Лицзю, Фэн Цзяньюань, второй господин Фэн и Лун Чи перешли в чайную комнату.

Второй господин Фэн сообщил Нань Лицзю и Лун Чи, что уровень воды в реке Чёрных Вод начал снижаться. Тёмные тучи остановились на границе с областью Юньчжоу и пока не добрались до Циньчжоу. Если не будет наводнения и тёмных туч, они считают, что смогут защитить город.

Нань Лицзю не стала комментировать. На самом деле, она считала, что пока Царство призраков Преисподней не будет возвращено туда, а Врата духов не будут запечатаны, в мире не будет покоя. Но миссия семьи Нань по защите Врат духов закончилась в момент её смерти. В нынешние времена, даже если бы она захотела снова запечатать Врата, это было бы напрасной жертвой.

Второй господин Фэн кратко описал текущую ситуацию в городе, затем извинился и ушёл. В городе Циньчжоу сейчас неспокойно, и как наследник старшей ветви, он был занят с утра до вечера. Клан Фэн долгое время не мог продвинуться дальше, но в смутные времена рождаются герои, и теперь, когда в доме находились правитель города Уван и наследник Обители Женьшеневого Владыки, клан Фэн почувствовал себя увереннее и хотел действовать.

Нань Лицзю знала, что Лун Чи любит суету, и не надеялась удержать её во дворе, поэтому сказала:

— Пойдём прогуляемся по городу.

Лун Чи ответила:

— У меня нет денег.

Нань Лицзю сказала:

— Я не заставлю тебя платить.

Лун Чи с неохотой согласилась и вывела Нань Лицзю за ворота.

Фэн Цзяньюань, услышав их разговор, тут же отправил управляющего с охраной, чтобы они помогли с деньгами и переноской вещей.

Они не знали город, поэтому не отказались от сопровождения.

Выйдя за ворота, Лун Чи спросила Нань Лицзю:

— Что такое земная техника?

Нань Лицзю удивилась, медленно повернулась к Лун Чи. Она даже этого не знала? Чему же Хэлянь Линчэнь её учил? Кроме основ культивации и Искусства меча, разделяющего воды, он, похоже, не объяснил ей даже элементарных вещей! Она сказала:

— Обычные техники делятся на «небесные, земные, мистические и жёлтые». Небесная техника — высшая из четырёх уровней, соответствует этапу сгущения души, когда дух превращается в младенца, даруя тысячу лет жизни. Земная техника соответствует этапу вершины ядра, когда три цветка сходятся на вершине, и энергия собирается в ядро. Мистическая техника — это очищение костей и подготовка к формированию ядра духа, поэтому её называют этапом очищения духа. Жёлтая техника — самая начальная, соответствует этапу великого круга, когда все меридианы и точки тела открыты.

Лун Чи спросила:

— Искусство меча, разделяющего воды, относится к небесной технике?

Нань Лицзю ответила:

— Искусство меча — это боевой навык, а не техника культивации. Техника — это метод дыхания и тренировки, основные уровни — «небесный, земной, мистический, жёлтый», но настоящие вершины — это «Небесная звёздная сфера» города Уван, «Талисман Рыбы-Дракона» Секты Драконьего Владыки, «Небесная книга судьбы» Врат Покорности Судьбе и другие десять бессмертных сокровищ, содержащих техники, ведущие к вознесению. Затем идут священные техники, позволяющие достичь статуса земного бессмертного.

— В мире множество путей культивации, этапы великого круга, очищения духа, вершины ядра и сгущения души относятся к пути культивации духа и энергии. Но есть ещё призрачные культиваторы, культиваторы тела, мечники, демонические культиваторы и культиваторы нежити, у которых свои системы и уровни.

Лун Чи поняла:

— Например, демон засухи и упырь-хоу относятся к культиваторам нежити, верно?

Нань Лицзю тихо кивнула.

Лун Чи спросила:

— А как насчёт твоего далёкого предка, мечника-призрака?

Нань Лицзю ответила:

— Его уровень, вероятно, был святым призраком.

Она замолчала, затем добавила:

— В мире есть ещё одна бессмертная техника, но её никто не может освоить.

Лун Чи спросила:

— Какая?

Нань Лицзю сказала:

— Твоя семейная техника.

Она подумала, что, возможно, именно поэтому Хэлянь Линчэнь не передал традиции Секты Драконьего Владыки Лун Чи. Лун Чи не была человеком, у неё был свой путь, и техники Секты Драконьего Владыки могли ей не подойти.

Лун Чи, услышав о себе, подумала о Нань Лицзю. Она знала, что нежить в принципе не может стать бессмертной. Они могут стать могущественными, убивать драконов и летать в облаках, но они не могут стать бессмертными. Однако у Нань Лицзю была Небесная звёздная сфера, возможно, она сможет.

Они шли по улицам внутреннего города и заметили, что людей стало больше. Однако на главной улице людей было не так много, большинство шли по обочинам, а по центру ехали лошади и повозки.

Лун Чи с детства привыкла тратить деньги на сладости, поэтому, увидев кондитерскую, сразу направилась туда, крикнув:

— Хозяин, дайте по два цзиня каждого вида сладостей!

Нань Лицзю молча посмотрела на неё, не сказав ни слова. Когда продавец упаковал сладости, она сначала сунула Лун Чи два кусочка, а затем быстро убрала всё остальное в мешочек с

сокровищами.

Лун Чи, держа во рту половину кусочка, спросила:

— Что это значит?

<http://bllate.org/book/15297/1351479>