

Государственный наставник Мэн был человеком, чьи эмоции было трудно угадать. Иногда он скрывал свои чувства, а иногда они были написаны на его лице.

Ожидать, что он будет завидовать?

Ха, чему он мог завидовать? Тому, что Песчанка такой упитанный?

Мо Ли предпочел бы быть более худощавым, чем быть в своей истинной форме — толстой рыбой. Особенно той, которая глупо наела себе огромное тело, где голова была в пять раз меньше ширины туловища.

Конечно, Мо Ли не стал бы говорить это вслух. Вместо этого он указал пальцем:

— Я подумал, что ты только что потерял два волоска.

Мэн Ци резко обернулся и действительно обнаружил волосы, застрявшие в щели оконной рамы.

— Эта щель была оставлена мной намеренно. Я думал, что ее достаточно, но, видимо, ошибся... Брат Мэн, это моя вина, — с притворным сожалением произнес Мо Ли.

Мэн Ци не нашелся что ответить.

Мо Ли пошутил, считая, что этого достаточно, и снова принял вид благородного и спокойного человека. Серьезно спросил:

— Кто этот вор?

— Его цингун на высоте, и у него достаточно опыта в мире рек и озер. Вчера он чуть не сбежал. У меня есть предположение. Ты помнишь того вора, который украл Броню из золотых нитей из какого-то поместья?

— Ты имеешь в виду Ли Кун'эра? — удивился Мо Ли, обладавший отличной памятью. — Разве он не мертв?

— Возможно, это его ученик, или его товарищ по школе, или даже он сам. Вчера, как только он увидел Броню из золотых нитей, сразу же выпалил что-то. Обычные люди, увидев такое сокровище, хотя бы на мгновение застыли бы в изумлении.

Мо Ли не согласился с мнением Мэн Ци и предложил другую версию:

— Возможно, этот человек пришел именно за Броней из золотых нитей. Как и мы, он слышал, что Старый предок Цинъю использует Драконью жилу династии Ци для своих ритуалов, и что в других местах уже находили сокровища. Теперь, услышав слухи о Гробнице императора Ли и Броне из золотых нитей, он заподозрил, что это замысел Старого предка Цинъю, и предположил, что пропавшая Броня находится у него.

Рядом с этой деревней находится Духовный узел, и он настолько явный, что его может заметить любой.

Услышав о предмете для вызова дождя на крыше, вор решил действовать.

Мо Ли, хотя и подозревал, что даос положил что-то лишнее в коробку, не думал, что там может быть что-то ценное. В конце концов, это была крыша чужого дома, а не илистое дно реки, где никто не обратил бы внимания.

Иначе, разве это не было бы похоже на подарок?

Хотя даосы и подозрительны, они вряд ли были настолько глупы.

— Нам нужно разобраться в этом. У меня плохое предчувствие, — нахмурился Мо Ли.

Мэн Ци не удивился. Он уже хорошо знал доктора и понимал, что Мо Ли не заботится о том, сколько людей он помог, и не будет хвастаться этим. Он просто действовал по велению сердца.

— Вор проснулся?

— Проснулся, но точки акупунктуры не разблокированы. Однако он ничего не хочет говорить, — Мэн Ци, надевая верхнюю одежду, лениво откинулся на кровать. — Он ждет, пока точки акупунктуры не разблокируются, чтобы сбежать, но это произойдет не раньше полудня. А сейчас можно немного поспать.

— Спи, я пойду осмотрю деревню.

Мо Ли встал, но Мэн Ци схватил его за руку.

— Доктор, не нужно делать все самому. Разве я не здесь?

— ...

Мо Ли посмотрел на него и действительно сел, небрежно сказав:

— Мне кажется, что с соседями что-то не так. Позже помоги мне проверить.

Мэн Ци сразу согласился.

И снова Песчанка, кряхтя, вылез через щель в окне и умчался.

На этот раз он не потерял ни одного волоска.

[На этот раз он не потерял ни одного волоска.]

— Толстый мышонок: Я чертовски горжусь собой.jpg]

Ли Кун'эр прислонился к каменной скульптуре в храме и холодно смотрел на ругающихся крестьян, чувствуя сильное раздражение.

Хотя его зовут Ли Кун'эр, он не тот глупый вор, который украл Броню из золотых нитей и хвастался этим перед своей возлюбленной Девой-алой жабой, после чего был убит ею и ее любовником.

Этот неудачник был его старшим братом.

У их школы Врат Пустоты была традиция: все поколения наследников назывались Ли Кун'эр.

Мало кто использовал свое настоящее имя в мире рек и озер. Во-первых, это могло привести к преследованию властями и навлечь беду на однофамильцев. Во-вторых, это могло привести к мести со стороны врагов, которая могла затронуть родственников, не обладающих боевыми искусствами.

Кроме того, в мире рек и озер новое поколение быстро сменяет старое. Через три года появляются новые звезды, и даже самые известные истории быстро забываются. Как маленькие школы могут добиться славы? Лучше всего, чтобы самый выдающийся представитель всегда использовал одно имя, чтобы занять свое место в мире рек и озер. Разве это не прекрасно?

Таким образом, в мире рек и озер есть множество известных «личностей», но их подвиги могли быть совершены не ими.

У открытых школ с четкой линией преемственности все проще, так как все знают, какой это по счету наследник. Но у скрытых школ все иначе.

Например, школа Врат Пустоты. Дело о краже нефритовой Гуаньинь из дворца князя Нин десять лет назад и дело о краже Брони из золотых нитей из Зала Баюнь три года назад — были ли эти преступления совершены одним и тем же «Ли Кун'эром»? В мире рек и озер никто не мог сказать наверняка.

У школы Врат Пустоты был еще один секрет, неизвестный посторонним: у каждого поколения наследников могло быть несколько человек.

Представьте, что вор Ли Кун'эр только что совершил преступление в Цзяннань, а через три дня он уже появляется в Яньчжоу! Методы преступления те же, боевые искусства те же, используемое скрытое оружие похоже! Разве это не чудесно?

Конечно, кто-то мог предположить, что одно из преступлений было совершено подражателем.

Но кто же настоящий Ли Кун'эр? Для школы Врат Пустоты каждый мог быть им, и никто не мог быть им. Определить это было невозможно.

Таким образом, правда и ложь, полуправда и полуложь, снова вызывали жаркие споры в мире рек и озер.

Это был обычный путь выживания в мире рек и озер: без славы и признания, какой смысл в этом?

Слава и признание — вот чего жаждут люди мира рек и озер.

На самом деле, чем выше уровень боевых искусств, тем дольше не проживешь. Боевые искусства — важнейшее условие выживания в мире рек и озер, но если удача не на твоей стороне, ты можешь не прожить дольше, чем простой охранник каравана. Кроме того, чем выше уровень боевых искусств, тем больше проблем может возникнуть, и это неизбежный риск.

Профессия вора не считается опасной, но все зависит от того, что ты украл.

Если украл что-то проблемное, это самоубийство.

«Ли Кун'эр» стал жертвой своей славы. Долгое время он «управлял» именем «первого вора мира рек и озер», и ему приходилось совершать громкие дела! Как иначе можно было показать мастерство вора?

Старый хозяин Зала Баюнь раньше был главой альянса боевых искусств. После его смерти авторитет Зала Баюнь пошатнулся, и его сила уменьшилась. Ли Кун'эр решил действовать во время поминальной церемонии старого хозяина, когда многие люди приходили просто пообщаться. Пробраться туда было несложно.

Выбрав такой легкий путь, Ли Кун'эр снова прославился в мире рек и озер.

Каждый раз, когда упоминали старого хозяина, говорили и о сокровищах, украденных из Зала Баюнь. Среди них было оружие, которое старый хозяин использовал в своих подвигах, любовные письма и символы побежденных злодейских организаций.

Ли Кун'эр поступил крайне бессовестно, но очень эффективно.

— Используя славу мертвых, можно добиться собственной известности, если этот мертвец достаточно знаменит.

Ли Кун'эр перенял этот прием у убийц, которые, как и он, жили в тени.

Даже если все в мире рек и озер его проклинали, разве его могли узнать на улице или на собрании боевых искусств? Ни за что!

Однако произошло неожиданное. Среди украденных сокровищ была Броня из золотых нитей, которую он глупо показал своей возлюбленной, что в итоге привело к его гибели.

Его смерть была настолько громкой, что его младший брат чуть не сгорел от ярости.

Старший брат умер, но имя «Ли Кун'эр» было запятнано! Что же делать школе Врат Пустоты?

Этот Ли Кун'эр был крайне недоволен. Он тщательно расследовал это дело и обнаружил, что здесь что-то нечисто. Чем глубже он копал, тем больше связей находил с Храмом Сокрытого Ветра. Тогда ему в голову пришла идея: если он сможет снова найти Броню из золотых нитей, все решится само собой!

Вор Ли Кун'эр инсценировал свою смерть, чтобы расследовать заговор!

С такой мыслью он полностью отказался от личности «вора» и, используя свое мастерство цингун и хитрость, начал искать правду.

Слухи о том, что Старый предок Цин'ю из Храма Сокрытого Ветра замышляет мятеж и тайно воздействует на Драконью жилу династии Ци, Ли Кун'эр поначалу воспринял с сомнением. Но когда он действительно выкопал золотую цикаду, замоченную в чане с грязной кровью, он пришел в восторг.

<http://bllate.org/book/15299/1351879>